

ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР

(недвижимые)

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА Россия. Министерство культуры
Управление охраны культурного наследия
(наименование республиканского органа охраны памятников)

ПАСПОРТ

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА Парк Национальный, природный Водлозерский.
Баня под № 2

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ
ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент иск-ва
		2	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА (или дата исторического события, с которым связано возникнове-
ние памятника—для памятников истории)

нач. XXв.

IV. АДРЕС (местонахождение) ПАМЯТНИКА Респ.Карелия, Пудожский р-н,
д.Коскосалма, в 17 км от п.Кутанаволок

(АССР, край, область, район, автономная обл.)

национальный округ; населенный пункт; пути сообщения)

V. ХАРАКТЕР
СОВРЕМЕННОГО
ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по перво- нач. назна- чению	культурно- просветит.	туристско- экскурсион.	лечебно- оздорови- тельн.	жилые помещения	хозяйст- венное	не исполь- зуется
+	музей библ. клуб		бальн. танц. школа		учреждение торгов. промыш. склад	

ПРИЛОЖЕНИЯ:

Фото общего вида— 1
Фото фрагментов—
Генплан— {
Обмеры: план— 1
 фасад—
 разрез—
Схематический план
охранной зоны

VI. ИСТОРИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ

а)	для памятников археологии	— история возникновения: кем и когда производились раскопки и раскопки, место хранения коллекций.
	для памятников истории	— история возникновения: краткая характеристика событий и лиц, в связи с которыми объект приобрел значение памятника.
	для памятников архитектуры и монументального искусства	— автор, строитель, заказчик, история создания.

Автор, строитель, заказчик — неизвестны. Датируется нач. XIX в. на основании архитектурно-конструктивных особенностей, таких как доски на гвоздях кровля и стены предбанника.

б) перестройки и утраты, изменявшие первоначальный облик памятника.

Нет

в) реставрационные работы (общая характеристика, время, автор, место хранения документации)

Не проводились

VII. ОПИСАНИЕ ПАМЯТНИКА

а)	для памятников археологии	—характер культурного слоя, важнейшие находки.
	для памятников истории	—характеристика памятника, наличие, текст и время установления мемориальной доски.
	для памятников архитектуры	—основные особенности планировочной, композиционно-пространственной структуры и конструкций; характер декора фасадов и интерьеров; наличие живописи, скульптуры, прикладного искусства; строительный материал, основные габариты.
	для памятников монумент. иск-ва	—основные особенности композиционного и колористического решения; тексты, материал, техника, размер.

Расположена в юго-восточной части деревни, на берегу о.Водлозера.

Баня двухкамерная, состоит из бревенчатого помещения собственно бани и дощатообшивного предбанника, образованного на выпусках верхних и нижних продольных бревен сруба. Стены рублены из круглого леса "в обло". Прямоугольный в плане объем покрыт односкатной самцово-слеговой крышей с гвоздевой кровлей из досок "в разбежку". Декоративного оформления фасадов нет.

Единственное окно расположено на восточном продольном фасаде. Это остекленная рамка, вставленная между двумя венцами сруба.

Вход расположен на северном торцовом фасаде. В моечном отделении справа от входа расположена печь-каменка, за ней — двухступенчатый полук на столбах. Вдоль восточной стены проходит скамья. Печь топится "по-черному" с дымоудалением через дверь.

Стены изнутри не отесаны. Пол выполнен из толстых досок по грунту, перекрытие в виде бревенчатого наката с засыпкой.

Размеры плана в осях 3,92x2,6 м.

б) общая оценка общественной, научно-исторической и художественной значимости памятника.

Характерная для Водлозерья конца XIX.—нач.XXвв. хозяйственная постройка, обладающая редкими архаичными признаками: черная печь, накат перекрытия, односкатная крыша.

VIII. ОСНОВНАЯ БИБЛИОГРАФИЯ, АРХИВНЫЕ ИСТОЧНИКИ, ИКОНОГРАФИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ.

Нет

IX. ТЕХНИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ

характеристика общего состояния:

для памятников археологии

для памятников архитектуры
и истории

культурного слоя
в жилищных постройках
конструкций
стен
покрытий
потолков
пола
декора фасадов
интерьеров

в интерьере:

живописи
скульптуры
прим. иск-ва

для памятников монументального искусства

цоколя
постаментов
скульптуры
грунта
красочного слоя

хорошее	среднее	плохое	аварийное
	++	+	

X. СИСТЕМА ОХРАНЫ

а) категория охраны

союзная	республика	местная	не состоит
			+

б) дата и № документа о принятии под охрану

НЕТ

в) границы охранной зоны и зоны регулирования застройки (краткое описание со ссылкой на утверждающий документ)

Не установлены

г) балансовая принадлежность и конкретное использование

Баня

Частная собственность

д) дата и № охранного документа

НЕТ

Дата составления паспорта

Составитель Копина В.Г. архитектор

(Ф. И. О., должность или профессия)

(подпись)

Маркова В.М.

(подпись)

М. П.

г. Петрозаводск, Блан



D000027656



МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ СССР ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР (недвижимые)

3,2 -1.61.13

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА Россия

Управление охраны культурного наследия

(наименование республиканского органа охраны)

Адрес Респ. Карелия, Пудожский р-н, д. Коскисалямя

(АССР, край, область, район, автономная обл.; национальный округ; населенный пункт)

УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА Парк Национальный, природныйI. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА Волдозерский. Бани под № 2II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ
ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. ис-ис
		2	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА н.п. XIX в.IV. ХАРАКТЕР
СОВРЕМЕННОГО
ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по перво- начальному назначению	культурно- просвети- тельное	туристско- экскурсионное	лечебно- оздоровительн.	жилое помещение	доказательное	не используется
+						

предлож. по исползн.

V. ХАРАКТЕРИСТИКА
ТЕХНИЧЕСКОГО СОСТОЯНИЯ

хорошее	среднее	плохое	аварийное
		+	

VI. КАТЕГОРИЯ ОХРАНЫ

союзная	республ.	местная	не состоит
			+

наличие утвержденной охранной зоны

да	нет
	+

VII. НАЛИЧИЕ ДОКУМЕНТАЦИИ

паспорт	фотографии	обмеры	реставрационные материалы
+	+	+	

место хранения документов

Дата составления карточки
198 г.

органы охраны			реставрационные мастерские		музей, архив, НИИ
союзный	республикан.	местный	республикан.	местные	РНИИ Искусств.
	+	+			

М. П.

Составитель

Копнин В. Г. - архитектор

(ф., и., о., должность или профессия, подпись)

/ Инспектор по охране памятников Маюкова В. М.

(ф., и., о., подпись)

УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА (оборотная сторона)

Фото или схематический план



Краткое описание

Баня двухкамерная, состоит из бревенчатого помещения собственно бани и дрощатобшивного предбанника, образованного на выпусках верхних и нижних продольных бревен сруба. Стены рублены из круглого леса "в обло". Прямоугольный в плане объем покрыт односкатной самцово-слеговой крышей с гвоздевой кровлей из досок "в разбежку". Декоративного оформления фасадов нет. Вход расположен на северном торцовом фасаде. В моечном отделении слева от входа расположена печь-каменка, за ней - двухступенчатый полук на столбах. Вдоль западной стены проходит скамья. Печь топится "по-черному" с дымоудалением через дверь. Стены изнутри не отесаны. Пол выполнен из толстых досок по грунту, перекрытие в виде бревенчатого наката с засыпкой. Размеры плана в осях 3,92х2,6 м.