

ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР

(недвижимые)

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА Россия. Министерство культуры

Управление охраны культурного наследия
(наименование республиканского органа охраны памятников)

ПАСПОРТ

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА Парк Национальный, природный Водлозерский.
АМБАР № 1.

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ
ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент ис-ис
		2	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА (или дата исторического события, с которым связано возникновение памятника— для памятников истории)

кон. XIX в. — нач. XX в.

IV. АДРЕС (местонахождение) ПАМЯТНИКА Респ. Карелия, Пудожский р-н,
(АССР, край, область, район, автономная обл.,

д. Коскосаялма, в 17 км от п. Кугванолок

(национальный округ; населенный пункт; путь сообщения)

V. ХАРАКТЕР
СОВРЕМЕННОГО
ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по первонач. назначению	культурно-просветит.	туристско-экскурсион.	лечебно-оздоровительн.	жилые помещения	хозяйственног.	не используется
+	музей библ. клуб			бильярд. сенат. спорт.		учреждение торгов. промышлен. связи

ПРИЛОЖЕНИЯ:

Фото общего вида— 2
 Фото фрагментов— 1
 Генплан— 1
 Обмеры: план— 2
 фасад— 1
 разрез— 1
 Схематический план
 охранной зоны

VI. ИСТОРИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ

а)	для памятников археологии	— история возникновения; кем и когда производились раскопки и раскопки, место хранения коллекций.
	для памятников истории	— история возникновения; краткая характеристика событий и лиц, в связи с которыми объект приобрел значение памятника.
	для памятников архитектуры и монументального искусства	— автор, строитель, заказчик, история создания.

Автор, строитель, заказчик — неизвестны. Датируется концом XIXв.—нач.XXв. на основании архитектурно-конструктивных особенностей, таких как двухкосячатая дверь, самцовая крыша с частоврубленными слетами и звездевой кровлей из доржеженного теса.

б) перестройки и утраты, изменившие первоначальный облик памятника.

Нет

в) реставрационные работы (общая характеристика, время, автор, место хранения документации)

Не проводились

VII. ОПИСАНИЕ ПАМЯТНИКА

а)	для памятников археологии	— характер культурного слоя, важнейшие находки.
	для памятников истории	— характеристика памятника, наличие, текст и время установления мемориальной доски.
	для памятников архитектуры	— основные особенности планировочной, композиционно-пространственной структуры и конструкций; характер декора фасадов и интерьеров; наличие живописи, скульптуры, прикладного искусства; строительный материал, основные габариты.
	для памятников монумент. иск-ва	— основные особенности композиционного и колористического решения; тексты, материал, техника, размер.

Расположен на южной окраине деревни, на берегу о. Водлозера, к которому обращен торцовым фасадом со входом.

Амбар двухъярусный, с внутренней лестницей, предназначен для хранения и сушки на первом этаже — сетей, на втором — хозяйственной утвари, и, возможно, рыбы.

Почти квадратный в плане сруб сложен из круглого леса "в обло", покрыт двухскатной самцово-слеговой крышей с гвоздевой кровлей из дороженного теса.

Главный фасад — торцовый, со смещенным к северной стене входом. Дверь двухкосячатая, с врубкой косяков под прямым углом с дополнительными клиньями. В уровне самца устроено окно-продох для освещения второго яруса. Боковые и задний фасады глухие, без декоративного оформления.

Стены изнутри неотесаны, пол — из широких пластин, перекрытие в виде наката из бревен небольшого диаметра. На противоположной от входа стене устроена лестница на второй этаж, вдоль стен проходят жерди для сушки сетей.

Размеры плана в осях 3,8х3,7 м.

б) оценка оценки общественной, научно-исторической и художественной значимости памятника.

Характерная для Водлозерья кон. XIX — нач. XX вв. хозяйственно-промысловая постройка, сохранившая первоначальную объемно-планировочную структуру.

VIII. ОСНОВНАЯ БИБЛИОГРАФИЯ, АРХИВНЫЕ ИСТОЧНИКИ, ИКОНОГРАФИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ.

Нет.

IX. ТЕХНИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ

характеристика общего состояния:
 для памятников археологии культурного слоя
 для памятников архитектуры в жилых находках
 и истории конструкций
 стен
 покрытий
 потолков
 пола
 декора фасадов
 интерьеров

в интерьере: живопись
 скульптуры
 прикл. иск-ва

для памятников монументального искусства: цоколя
 постамента
 скульптуры
 грунта
 археологического слоя

хорошее	среднее	плохое	аварийное
	+		

X. СИСТЕМА ОХРАНЫ

а) категория охраны

союзная	республ.	местная	не состоит
			+

б) дата и № документа о принятии под охрану

НЕТ

в) границы охранной зоны и зоны регулирования застройки (краткое описание со ссылкой на утверждающий документ)

Не установлены.

г) балансовая принадлежность и конкретное использование: Находится в частной собственности. Амсар

д) дата и № охранного документа

НЕТ

Дата составления паспорта

Составитель Коншин В.Г. архитектор
 (Ф., и., о., должность или профессия)

25. 1994.

Инспектор по охране памятников

Маркова В.М.



(подпись)

г. Петрозаводск, Бла



'D000027657'







МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ СССР ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР (недвижимые) ^{3.2} -1.61.13
 СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА Россия Управление охраны культурного наследия
 Адрес Респ. Карелия, Пудожский р-н, д. Коскосаима
 (АССР, край, область; район, автономная обл.; национальный округ; населенный пункт)

УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА Парк Национальный, природный

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА Водлозерский. Амбар № 1.

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. ис-ис
		4	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА

IV. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по первоначальному назначению	культурно-просветительное	туристско-экскурсионное	лечебно-оздоровительн.	жилищно-помещенн.	хозяйственное	не используется
+						

предлож. по изольз.

V. ХАРАКТЕРИСТИКА ТЕХНИЧЕСКОГО СОСТОЯНИЯ

хорошее	среднее	плохое	аварийное
	+		

VI. КАТЕГОРИЯ ОХРАНЫ

союзная	республ.	местная	не состоит
			+

наличие утвержденной охранной зоны

да	нет
	+

VII. НАЛИЧИЕ ДОКУМЕНТАЦИИ

паспорт	фотографии	обмеры	реставрационные материалы
+	+	+	

место хранения документов

Дата составления карточки
 . 25 . 11 1984.

органы охраны			реставрационные мастерские		музей, архив, НИИ
союзный	республикан.	местный	республикан.	местные	
	+	+			

М. П. С. Г. Соколин В. Г. - архитектор
 (ф. и. о., должность или профессия, подпись)

Инспектор по охране памятников Маркова В. м.
 (ф. и. о., подпись)

РНИИ Искусств.

УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА (оборотная сторона)

Фото или схематический план



Краткое описание

Амбар 2-х ярусный, с внутренней лестницей, предназначен для хранения и сушки на первом этаже-сетей, на втором-хозяйственной утвари, и, возможно, рыбы. Почти квадратный в плане сруб сложен из круглого леса "в обло", покрыт двухскатной самцово-слеговой крышей с гвоздевой кровлей из дороженного теса. Главный фасад торцовый, со смещенным к северной стене входом. Дверь двухкосячатая с врубкой косяков под прямым углом с дополнительными клиньями. В уровне самца устроено окно-продух для освещения второго яруса. Боковые и задний фасады глухие, без декоративного оформления. Стены изнутри не отесаны, пол из широких пластин, перекрытие в виде наката из бревен небольшого диаметра. Вдоль противоположной от входа стены устроена лестница на второй этаж, вдоль стен проходят жерди для сушки сетей. Размеры плана в осях 3,8х3,7 м.