

# ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ ССР

(недвижимые)

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА **РОСР**

Минкультуры. Гл. управление охраны, реставрации и использования памятников  
(в соответствии с республиканским органом охраны и истории)  
 истории и культуры

## ПАСПОРТ

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА Деревня Кипория

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник архитектуры	памятник истории	памятник драматургии	памятник монумент. иск-ва
		<b>I</b>	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА (или дата исторического события, с которым связано возникновение памятника — для памятников истории)

**сер. XVI — нач. XX вв.**

IV. АДРЕС (местонахождение) ПАМЯТНИКА Карельская АССР, Пряжинский район,

д. Кипория. Проезд автобусом Петрозаводск-Киполахта до ост. Кипория

(АССР, край, область, район, автономная область, национальный округ, населенный пункт; улица, площадь)

V. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по первонач. назначению	культурно-просветит.	туристско-экскурсион.	лечеб.-о-содорова-тельные.	жилищ. назначения	доист.-ископ.	не используется
+	муз. каб., клуб		бальн., курорт., арт.		устройство археол., этногр., музея	

ПРИЛОЖЕНИЯ:

Фото общего вида — 7  
 Фото фрагментов — 10  
 План —  
 Обмеры: план —  
 фасад —  
 разрез —  
 Схематический план охранной зоны

Схема фотофиксации — I  
 Карта-схема — I

Высладыш № I — к п. VII-а на I стр.,

Высладыш №2 — к п. VIII на I стр.  
 к п. VII-а на I стр.

## VI. ИСТОРИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ

а)	для памятников археологии	— история возникновения; кем и когда производились раскопки; место хранения коллекций.
	для памятников истории	— история возникновения; краткая характеристика событий и лиц, в связи с которыми объект приобрел значение памятника.
	для памятников архитектуры и монументального искусства	— автор, строитель, заказчик, история создания.

История деревни хорошо прослеживается с середины XVI в., когда она относилась к Олонецкому погосту и входила в состав вотчинных владений Новгородского Митрополита. Первое упоминание о деревне обнаружено в писцовой книге 1563 г. /1/. В 1582 году она была разрушена шведами: "На Кинелии Самсонково, она же Михалково" в двух из восьми только что разрушенных домов крестьяне Кирилко Микулин и Кирилко Микитин уле "хоромы ставят". Остальные шесть дворов еще "стоят пусты" /2/. Поселение снова было разграблено в начале XVII в.: в 1616 г. здесь существовало только 3 крестьянских двора, а остальные оказались разрушенными после набега "литовских людей и русских воров казаков", являя собой "пять мест дворовых" /3/. Даже в 1628 г. деревня еще полностью не восстановлена - в ней все еще пустует "два места дворовых" /4/. Лишь в XIX в. начался стабильный рост поселения и уже к 1870 гг. здесь 14 дворов /6/, а к началу XX в. - 22 двора /7/.

Во второй половине XVII в. в Кинерме построена ныне существующая часовня Смоленской богородицы /9/, у которой, видимо, была предшественница, о чем косвенно свидетельствует хромовая икона, датируемая XVII в. Срубленные в XX в. взамен обветшавших новые постройки (7 домов и 11 бань) благодаря консервированности масштаба и сохранению традиционных архитектурно-строительных приемов не исказили исторически сложившуюся объемно-планировочную структуру поселения.

б) перестройки и утраты, изменившие первоначальный облик памятника.

В 1930<sup>х</sup> и, особенно, в 1960<sup>х</sup> гг. начался процесс деградации Кинермы. По состоянию на 1991 г. в деревне утрачено 5 домов (из 22 существовавших в начале столетия), раскатын 1 двор-сарай, руинировано 2 амбара. Обшита частично 5 домов и почти на всех постройках тесовые кровли заменены шиферными.

в) реставрационные работы (общая характеристика, время, автор, место хранения документации)

Не проводились.

## VII. ОПИСАНИЕ ПАМЯТНИКА

для памятников археологии для памятников истории для памятников архитектуры для памятников в монумент. иск-ве	—характер культурного слоя, важнейшие находки. —характеристика памятника, наличие, текст и время установления мемориальной доски. —основные особенности планировочной, композиционно-пространственной структуры и конструкций; характер декора фасадов и интерьера; наличие живописи, скульптуры, прикладного искусства; строительный материал, основные габариты. —основные особенности композиционного и колористического решения; текст, материал, техника, размер.
--	---

Находится в западной части этнического ареала карел-ливвиков в 6 км к юго-западу от села Водлозеро. Расположена в окружении лесных массивов на пологой в целом возвышенности со значительным перепадом рельефа лишь в западном направлении (за пределами деревенской застройки). Через поселение проходит транзитная дорога, связывающая села Водлозеро и Кинолакту. Кроме того сухопутными транспортными путями являются дороги местного значения, ведущие в лес и к пахотным угодьям.

Культурный ландшафт представлен значительными площадями пахотной земли с востока от поселения, пахотным на южной окраине деревни и сенокосными угодьями к западу от нее, возникшими в результате подсечно-земледелия из первоначально небольших расчинок (полей), которые со временем расширились за счет вырубки окружающего леса.

Тип заселения — селенный. Структурообразующие элементы: центр поселения — кладбищенская роща с часовней и транзитная дорога, пересекающая деревню. В результате сравнительно равномерного развития во все стороны от центра сложилась компактная форма поселения, общая меридиальная направленность которой предопределилась трассировкой дороги. Возможно, дальнейшая конкретизация формы проводилась крестьянами спонтанно с учетом характерной для данного района розе ветров. В пользу такого предположения свидетельствует абрис пятна застройки в виде кривой, направленной вершиной в сторону наиболее неблагоприятных северо-восточных ветров.

В Кинорию представлены два типа объемно-планировочной структуры: замкнутый в центральной части поселения, где дома ориентированы лицевыми фасадами внутрь обрезающейся площади в сторону рощи с часовней, и зачатки уличного типа, наметившиеся в северном и южном направлении от центра вдоль дороги, с ориентацией на нее фасадов домов.

Функциональное зонирование территории деревни характеризуется тяготением жилой застройки к центру и периферийным размещением хозяйственных построек, сгруппировавшихся преимущественно на северной и южной окраине поселения. При этом границы усадеб четко не выделены и не ограждены, отсутствуют палисадники, отделяющие лицевую часть домов от общественного пространства, а огражденные огороды произвольной формы расположены преимущественно позади жилища.

Выразительный и характерный облик поселению придает архитектурно-ландшафтная доминанта — часовня Смоленской Богоматери и алонья роща, окруженные оградой из камней. Дома расположены в среднем на расстоянии двух высот деревьев, что обеспечивает оптимальные условия зрительного восприятия рощи и часовни со стороны жилой застройки. (см. вкладки)

6) общая оценка общественной, научно-исторической и художественной значимости памятника.

Кинория — уникальный комплексный памятник народного деревянного зодчества карел-ливвиков; пример традиционного поселения Карелии с высокой степенью сохранности исторически сложившейся объемно-планировочной структуры; естественный музей под открытым небом, зримо отражающий основные тенденции развития народного зодчества юго-западной Карелии в XIX—XX вв.

## VIII. ОСНОВНАЯ БИБЛИОГРАФИЯ. АРХИВНЫЕ ИСТОЧНИКИ, ИКОНОГРАФИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ.

- 1) Писцовые книги Обоньской пятныны 1496 и 1563 гг. — Л.: Изд-во АН СССР, 1930, с. 73.
- 2) ШАЛА, ф. 1209, кн. 963, л. 771.
- 3) ШАЛА, ф. 1209, кн. 308, л. 52. (см. вкладки)

## IX. ТЕХНИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ

характеристика общего состояния:  
 для памятников археологии культурного слоя  
 и жилых каменных  
 конструкций  
 стен  
 покрытий  
 потолков  
 пола  
 декора фасадов  
 интерьеров

в интерьере: живопись  
 скульптура  
 прикладн. ис-ва

для памятников монументального искусства: цоколя  
 постамента  
 скульптуры  
 фрунта  
 археол. слоя

хорошо	средне	плохо	аварийно
	+		

## X. СИСТЕМА ОХРАНЫ

а) категория охраны

сохраня	реставл.	местн.	не состоит
			+

б) дата и № документа о принятии под охрану -

в) границы охранной зоны и зоны регулирования застройки (краткое описание со ссылкой на утверждающий документ)

Не установлены

г) балансовая принадлежность и конкретное использование Имущество и хозяйственные постройки - в личном владении

д) дата и № охранного документа -

Дата составления отчета

Составитель Орфинский В.П., профессор  
доктор архитектуры (подпись)

20 апреля 1989 г.

Инспектор по охране памятников

г. Петрозаводск, Бланко



'D000026164'

Карельская АССР, Пряжинский р-н, д. Кинерма

Деревня Кинерма

Вкладыш № I

к пункту УП-а:

Дополнительным ландшафтным акцентом является небольшая кладбищенская роща в 200 метрах к востоку от деревни. Эта роща просматривается из деревни лишь фрагментарно в просветы между домами, а обе рощи как пара композиционных акцентов воспринимаются только при подъезде к поселению с южной стороны от села Кинелахта.

Застройка деревни представлена часовой, семнадцатью домами и хозяйственными постройками — тремя амбарами и двенадцатью банями.

Все постройки деревянные, одно-двухэтажные, рубленные из круглых или окантованных бревен "в обло", "в окряпку" и, реже, "в лапу", с самцово-слеговыми или, в поздних сооружениях; со стропильными крышами.

Часовня Смоленской Богоматери (памятник архитектуры местного значения) — типичная для Карелии разновысокая (с повышенным молитвенным помещением) и равноширокая в плане развитая культовая постройка, сохранившая следы ряда последовательных реконструкций.

Жилые дома (четыре из них взяты на первичный учет как памятники архитектуры) — преимущественно дома-комплексы с однорядной последовательной связью равношироких жилых и хозяйственных частей ("Брусы"). Другой распространенный у южных карел тип домов — постройки со связью "охватом" ("глаголи") представлен только двумя домами первой половины XIX в., но тенденция к поперечному развитию проявилась в Кинерме в брусах с уширенной хозяйственной частью и, в скрытом виде, в равношироких брусах при взаимном "Г"-образном охвате жилых и хозяйственных частей в месте стыка.

Жилые части домов-комплексов представлены пятистенками с продольным асимметричным перерубом (53%), четырехстенками (35%) и шестистенками (12%). Традиционные лицевые фасады наиболее массовых типов жилища-пятистенков и четырехстенков, на которые в первом случае выходит 3 окна избы и одно двоянное окно горницы, во втором — 3 окна избы. Такие фасады в Кинерме составляют для пятистенков 82%, для четырехстенков — 80%, а все исключения относятся ко второй половине XIX в.

Сохранившееся декоративное убранство жилых домов Кинермы представлено декоративными балконами, резными кронштейнами, причелинами составного сечения с контурной, сквозной и глухой порезкой, кистями-ветреницами, наличниками. Конструктивно-декоративные детали отражают некоторые региональные черты деревянного зодчества республики (основание балконов в виде дощатых выкружек по кружалам) и характерные особенности архитектуры южных карел: низкие сплошные ограждения балконов со своеобразной сквозной резьбой и, особенно, порезка угловых столбиков таких ограждений. (В Кинерме низкие резные столбики зафиксированы на 75% балконов).

Хозяйственные постройки (из них один амбар и одна баня взяты на первичный учет как памятники архитектуры) традиционны по своему объемно-планировочному и конструктивному решению. Амбары — четырех- и пятистенные поземные с торцовыми входами и сусеками пересыпного типа. Бани — двухкамерные четырехстенные (с дощатыми пристройками предбанников) и пятистенные с одно- и двускатными покрытиями. Видимо, широкое бытование дощатых предбанников в Кинерме связано с распространением здесь в недалеком прошлом однокамерных

Карельская АССР, Пряжинский р-н, д. Кинерма  
 Деревня Кинерма

Вкладыш № 2

к пункту УП-а:

бань. На трех наиболее старых банях (одна из них построена в 1902 г.) сохранились такие архаичные конструктивные решения, как односкатные покрытия, и своеобразный прием - устройство по центру фронтона перерубов из сквозных бревен и коротышей. Такие перерубы характерны для бассейна озера Сямозера, но, судя по старым баням Кинермы, их ареал в прошлом простирался значительно южнее.

Общая территория деревни - около 5 га.

к пункту УШ:

- 4) ЦГАДА, ф. I209, кн. 308, л. 644.
- 5) ЦГАДА, ф. I209, кн. 980, л. 80 об.
- 6) Список населенных мест Олонецкой губернии. - С-Пб, 1873.
- 7) Материалы для статистики Олонецкой губернии. - С-Пб, 1905.
- 8) Архив НИЦ по охране и использованию памятников истории и культуры Министерства культуры Карелии:
  - 8.1. Аннотированный и иллюстрированный список наиболее ценных исторических селений Карельской АССР, сохранивших традиционную объемно-пространственную структуру (по данным инвентаризации историко-архитектурного наследия Карелии Комплексной экспедицией Министерства культуры КАСР 1979-1980 гг. Научный руководитель Орфинский В.П.), с. 48-49, рис. II7-120.
  - 8.2. Паспорт № 87I от 15.06.88. - Часовня Смоленская в д. Кинерма (составитель В.Г. Копнин).
- 9) Гуляев В.Ф. Объемно-пространственная структура сельских поселений середины XIX - начала XX вв. и методика ее количественной оценки (на примерах Российского Севера). - М.: МАРХИ, 1990. - Дисс. на соиск. уч. степени канд. архитектуры. - Т. I, с. 130; т. II, с. 74, рис. 52.3.







































МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ СССР ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР (недвижимые)

(индекс)

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР

Главк охраны памятников МК РСФСР

(наименование республиканского органа охраны)

Адрес Карельская АССР, Пряжинский район, д. Кинерма

(АССР, край, область; район, автономная обл.; национальный округ; населенный пункт)

## УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА

д. Кинерма

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ  
ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА

IV. ХАРАКТЕР  
СОВРЕМЕННОГО  
ИСПОЛЬЗОВАНИЯV. ХАРАКТЕРИСТИКА  
ТЕХНИЧЕСКОГО СОСТОЯНИЯ

VI. КАТЕГОРИЯ ОХРАНЫ

VII. НАЛИЧИЕ ДОКУМЕНТАЦИИ

место хранения

Дата составления карточки

30 апреля 1990

М.П.

Составитель

Ординский ВЛ, профессор

(Ф. И. О., должность или профессия, подпись)

Инспектор по охране памятников

(Ф. И. О., подпись)

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. ис-ва
<b>I</b>			
сер. XVI - нач. XX вв.			
по первоначал-ному назначению	культурно-просвети-тельное	туристско-экскурсионное	детско-оздоровительн.
+			
		для ме-помещения	хозяйственное
			не используется

предлож. по испол-з.

хорошее	среднее	плохое	аварийное
	+		
союзная	республ.	местная	не состоит
			+

наличие утвержденной охранной зоны

да	нет
	+

паспорт	фотография	обмеры	реставрационные материалы
+	+	+	

органы охраны			реставрационные мастерские		музей, архив, НИИ
союзный	республикан.	местный	республикан.	местные	+
	+	+			





УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА (оборотная сторона)

Фото или схематический план

Краткое описание

Находится в 6 км от с. Ведлозеро, относится к селожному типу заселения. Одно из древнейших поселений Карелии, известное с сер. ХУ в. Хорошо сохранилась традиционная объемно-планировочная структура, представляющая собой замкнутую площадь с домами, обращенными главными фасадами к центру, где находится архитектурно-ландшафтная доминанта - часовня Смоленской Богоматери ХУ в. и еловая роща. Из 17 жилых домов более половины - пятистенки с продольным асимметричным перерубом, с 3 окнами избы и одвоенным окном горницы. Сохранились примеры характерного оконкарельского декоративного убранства домов. 12 бань и 3 амбара имеют традиционное для данного региона общее и конструктивное решение.

Площадь поселения - около 5 га.

