

ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР
(недвижимые)СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСРГосударственная инспекция по охране памятников
(инспекция республиканского уровня города Москвы)

ПАСПОРТ

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА Рождественский монастырьII. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ
ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. иск-ва
		4	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА (или дата исторического события, с которым связано возникновение памятника — для памятников истории)

Год основания — 1659г.IV. АДРЕС (местонахождение) ПАМЯТНИКА РСФСР, г. Ленинград, в 2-х км. от города, около озера Видерное.
(улица, дом, номер, этаж, район, земельный код)инвентарный номер, кадастровый номер, кадастровый кодV. ХАРАКТЕР
СОВРЕМЕННОГО
ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

во первонач. назначению	культурно-просветит.	туристско-экскурсион	лечебно-оздоровителн.	жилищ. назначения	хозяйств. венное	не используется
культ. клуб			бывш. санст. дача		туристско-просветит. клуб	

учебное

ПРИЛОЖЕНИЯ:

Фото общего вида — 1 экз. 20 + 10 (по акту 1/42)
 Фото фрагментов —
 Генплан — 1
 Обмеры —
 фонд —
 планы —
 Схемотический план охранной зоны —

- | | | |
|----|--|---|
| а) | для памятников археологии | — история возникновения, кем и когда произведена разработка и раскопки, место хранения коллекции. |
| | для памятников истории | — история возникновения, краткая характеристика событий и лиц, в связи с которыми объект приобрел значение памятника. |
| | для памятников архитектуры и монументального искусства | — автор, строитель, заказчик, история создания. |

Рождественский монастырь/звонский/ был основан в середине прошлого века на территории, находящейся недалеко от г.Томьяково-Барышковой пустоши.

В самом начале XIX в. в городе образовалась женская община, которая находилась рядом с кладбищем около Никольской церкви. С течением времени община разрослась, и встал вопрос о перенесении её на новое место. Барышкова пустошь, на территории которой было предложено основать монастырь, представляла собой старые раздвинутые курганы, почва которых была непригодна для земледелия и окрестные жители её не использовали.

Основан монастырь был на средства благотворителей, жертвовавших большие суммы на её строительство. Первоначально была построена большая соборная церковь, /позже снесена/ вокруг которой постепенно возникали другие здания монастыря. Последние из них по времени постройки относятся к концу XIX-началу XX в.

- б) перестройки и утраты, изменившие первоначальный облик памятника.

Снесена Соборная церковь; раздвинуты части стены и башни; на территории монастыря появилось много новых деревянных построек; гаражи, сараи, сени и т.д. Первоначальные интерьеры сохранившихся зданий монастыря перестроены.

- в) реставрационные работы (общая характеристика, время, автор, место хранения документации)

Реставрированы отдельные здания в 1973 г.

VII. ОПИСАНИЕ ПАМЯТНИКА

д)и	памятника археологии	— характер культурного слоя, важнейшие находки.	
д)и	памятника истории	— характеристика памятника, название, текст и время установления мемориальной доски.	
а)	д)и	памятника архитектуры	— основные особенности планировочной, композиционно-пространственной структуры и конструкции; характер декора фасадов и интерьеров; название живописи, скульптуры, прикладного искусства, строительный материал, основные табариты.
	д)и	памятника монумент, ис-ва	— основные особенности композиционного и колористического решения; текст, материал, техника, размер.

В плане территория монастыря представляла собой прямоугольник, окруженный кирпичной стеной с центральными арочными воротами. В левой его стороне, в глубине двора, находится здание бывшей трапезной, одноэтажное с крытым крыльцом, украшенным колоннами с сталевоокавыми базами и капителями.

Окна и двери имеют трапезной арочные с сохранившейся старой стеной покоем безокопный. В интерьере трапезной сохранились потолки с карнизами и центральными лепными росчерками.

Рядом находится 2-х этажное здание колоды с арочными окнами. Центральная часть монастырского двора была раньше занята Соборной церковью. Сейчас это место засажено деревьями. Несколько правее за ними находится два здания колоды /одно -2этажное каменное, построенное в 90-х годах, другое того же времени с деревянными верхом на кирпичном цокольном этаже.

Рядом с колодами находится единственный сохранившийся культовый постройка монастыря - часовня, с деревянным 8-мигранным верхним ярусом и водружен покрытием.

Сохранилась одна баня рядом с бывшей стеной, с плоским цилиндрическим верхним объемом, перекрытым куполом со шпилем.

Права часть двора занимает одноэтажное длинное строение-хозяйственные постройки /90-е годы XIX в./

б) общая оценка общественной, научно-технической и художественной значимости памятника.

Интересный памятник культового зодчества середины XIX в.

VIII. ОСНОВНАЯ БИБЛИОГРАФИЯ, АРХИВНЫЕ ИСТОЧНИКИ, ИКОНОГРАФИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ.

Вороши И.Д. Достопримечательности Нордонки. Саранск. 1967г.

Бугаков С. Настоящая книга для священнослужителей. Сиб. 1901г.
(ДАТА ОБРАЗОВАНИЯ МОНАСТЫРЯ)

IX. ТЕХНИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ

характеристика общего состояния:
для памятников архитектуры и историка

для памятников архитектуры и историка

в интерьере:



для памятников монументального искусства

культурного слоя
классификация объектов

конструкций
и в
использования
вещной
части
декора, фасадов
интерьера

живописи
скульптуры
орнаментов

состояние
расположения
скульптуры
грунта
красочного слоя

хорошее	среднее	плохое	аварийное
			

X. СИСТЕМА ОХРАНЫ

а) категория охраны

союзная	республик.	местная	не состоят
		+	5

б) дата и № документа о принятии под охрану

ност. РМ ЧАССР №218 от 28.8.89

в) границы охранной зоны и зона регулирования застройки (краткое описание со ссылкой на утверждающий документ)

г) подпись прораба

Техническое учреждение.

Техническое профессиональное

д) дата и № охранного документа

Дата составления паспорта

28 ноября

197 г.

Составитель: **Новик Е.Н. Сивилова Л.**

(ф. и. о., должность или профессия)

Евгения Сивилова
(подпись)























БИБЛИОТЕКА

ИРЛ























XXV ЛЕТ
СПТУ-1





XXV ЛЕТ



