

# Памятники истории и культуры СССР

(недвижимые)

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА

РСФСР

Главное управление охраны, реставрации и использования памятников

(наименование республиканского органа охраны памятников)  
истории и культуры Министерства культуры.

## П А С П О Р Т

Здание, в котором размещался  
первый в Северной Осетии телецентр.

### I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА

### II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент иск-ва
	5		

### III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА (или дата исторического события, с которым связано возникновение памятника—для памятников истории)

1957 г.

### IV. АДРЕС (местонахождение) ПАМЯТНИКА

(СССР, край, область, район, автономная обл.,  
СОАССР, г. Орджоникидзе, пр. Мира, 25, пер. Станиславского, 16.

национальный округ, населенный пункт, пути подъезда)

### V. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по первонач. назначению	культурно-просветит.	туристско-экскурсион.	лечебно-оодоровательн.	жилищные помещения	хозяйственное	не используется
	музей, библиот., клуб.		больн., санат., д/отд.		учрежден.+ торгов. промышл. склад	

### ПРИЛОЖЕНИЯ:

Фото общего вида—	2
Фото фрагментов—	
Генплан—	1
Обмеры: план—	1
фасад—	
разрез—	
Схематический план	
охранной зоны—	
Вкладыши	1 МПЛ.

## VI. ИСТОРИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ

а) для памятников археологии  
для памятников истории  
для памятников архитектуры  
и монументального искусства

— история возникновения, кем и когда производились раскопки и раскопки, место хранения коллекций.  
— история возникновения: краткая характеристика событий и лиц, в связи с которыми объект приобрел значения памятника,  
— автор, строитель, заказчик, история создания.

Первый в Северной Осетии телецентр был создан энтузиастами — любителями. Власовым М. (лаборант Орджоникидзевого горно-металлургического техникума), Манининым П. (техник городского радиоузла) и др. Дбольшую помощь энтузиастам оказывали горисполком и горком партии. Почти все оборудование было изготовлено любителями. В 1957 году к ноябрьским торжествам любительский телецентр послал свои первые сигналы. Любительский телецентр работал до 1962 года. В 1962 году начал работать специально построенный государственный телецентр.

б) перестройки и утраты, изменившие первоначальный облик памятника.

нет

в) реставрационные работы (общая характеристика, время, автор, место хранения документации).

не проводились

## VII. ОПИСАНИЕ ПАМЯТНИКА

а) для памятников археологии	— характер культурного слоя, важнейшие находки,
для памятников истории	— характеристика памятника, наличие, текст и время установления мемориальной доски.
для памятников архитектуры	— основные особенности планировочной, композиционно-пространственной структуры и конструкции; характер декора фасадов и интерьеров; наличие живописи, скульптуры, прикладного искусства; строительный материал, основные габариты,
для памятников монумент. иск-ва	— основные особенности композиционного и колористического решения; текст, материал, техника, размер.

Здание расположено в центре города. Здание 4-х этажное, кирпичное, в плане "Г"-образное. Фасады здания выходят на пр. Мира и площадь Ленина. Фундамент бутовый, ленточный. Окна двойные, створчатые. Полы паркетные. Двери филенчатые. Угол здания округлен. Крыша металлическая. Скосные проемы прямоугольные. Площадки фасадов расчленены плоскими лопатками. По фасадам на 2-4 этажах балконы с металлическими ограждениями. Над окнами 4-го этажа рустованный пояс. На крыше по периметру кирпичное ограждение. По фасаду, выходящему на пл. Ленина, (над ограждением крыши) укреплен лозунг "Да здравствует героический рабочий класс" (высота буква 1.2м.). Вход в здание, где размещался любительский телецентр, со стороны пл. Ленина. Здание построено в 1937 году.

### б) общая оценка общественной, научно-исторической и художественной значимости памятника.

Памятник, связанный с развитием телевидения в Северной Осетии.

## VIII. ОСНОВНАЯ БИБЛИОГРАФИЯ, АРХИВНЫЕ ИСТОЧНИКИ, ИКОНОГРАФИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ

Городу Орджоникидзе 200 лет. (1784-1984). Сборник материалов и документов. Орджоникидзе. 1985, стр. 287-288.

Богданов В. Это для Вас, люди, - Социалистическая Осетия, 1983, 20 марта.

## IX. ТЕХНИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ

характеристика общего состояния:  
для памятников археологии  
для памятников архитектуры и  
истории

культурного слоя  
важнейших находок  
конструкций  
стен  
покрытий  
потолков  
пола  
декора фасадов  
интерьеров

хорошее	среднее	плохое	аварийное
	++ ++ ++ +		

в интерьере:

железные  
скульптуры  
арх. иск-ва  
цоколя  
фрески  
скульптуры  
грунта  
красочного слоя

для памятников монументального искусства

## X. СИСТЕМА ОХРАНЫ

а) категория охраны

союзная	республ.	местная	не сост.
		+	

б) дата и № документа о принятии под охрану

в) границы охранной зоны, зоны регулирования застройки (краткое описание со ссылкой на утверждающий документ)

## В границах групповой охранной зоны исторического

центра Владикавказа,

утвержденной распоряжением  
Совета Министров СССР  
от 30.06.87г. № 313



\*D000040615\*

г) балансовая принадлежность и конкретное использование: Г.Орджоникидзе. Аптечное управле  
ССАСР. Редакция альманаха "Литературная Осетия", бюро по обмену жильем  
и др.

д) дата и № охранного документа НЕТ

Дата составления паспорта

Составитель Бзаров Р.С., ст.н.с.СОГУ  
(Ф. И. О., должность или профессия)

15 января 1987 г.

Инспектор по охране памятников Вазиева  
(Ф. И. О.)

[Подпись]  
(подпись)



## В К Л А Д Ы Ш

Здание, в котором размещался первый в Северной Осетии телецентр.  
(СОАССР, г. Орджоникидзе, пр. Мира, 25).

## VIII. Основная библиография :

Толасова Б. На стремнине времени, - Социалистическая Осетия,  
1978, 6 мая.

Филатова Г. Четверть века в эфире, - Молодой коммунист,  
1988, 7 мая.

Дзуры Орджоникидзе, - Растдзинад, 1977, 7 мая.

Дзатцеева Т. Верные помощники партии, - Блокнот агитатора  
(Орджоникидзе), № 8-9, 1985, стр. 61-64.

ДА ЗАРАДСТВУЕТ ГЕРОИЧЕСКИЙ РАБОТНИК





САРАСАН

ТЕАТРАЛЬНЫЙ ЦЕНТР

УНИВЕРМАГ

Министерство культуры СССР. Памятники истории и культуры СССР (недвижимые)  
 РСФСР. Главное управление охраны, реставр. и использования  
 памятников истории и культуры Министерства культуры.  
 Союзная республика  
 Адрес: СОАССР, г. Орджоникидзе, пр. Мира, 28, пер. Станиславского, 16.  
 (АССР, край, область, район, автономная обл., национальный округ, населенный пункт)

2.5.

I.65.I.

Учетная карточка размещался первый в Сев. Осетии теле-центр.  
 в котором

- I. Наименование памятника
- II. Типологическая принадлежность
- III. Датировка памятника
- IV. Характер современного использования
- V. Характеристика технического состояния
- VI. Категория охраны
- VII. Наличие документации

Памятник археологии	Памятник истории	Памятник архитектуры	Памятник монумент. ис-ва			
	3					
1957 г.						
по перво-начальному назначению	культурно-просветительное	туристско-экскурсионное	лечебно-оздоровительн.	жилые помещения	хозяйственное	не используется
					+	

хорошее	среднее	плохое	аварийное
	+		
союзная	республик.	местная	не состоит
			+

да		нет	
		+	
паспорт	фотография	обмеры	реставрационные материалы
+	+	+	
организация		реставрационные мастерские	
союзный	республик.	местный	музей, архив, НИИ
+	+	+	

М. П. Составитель: В. С. ст. н. с. СОГУ.  
 (должность или профессия, подпись)

Инспектор по охране памятников: Казиева В.А.  
 (ф. и. о. подпись)





Фото или схематический план



Краткое описание

Здание расположено в центре города. Здание 4-х этажное, кирпичное, в плане "Г"-образное. Фасады здания выходят на пр. Мира и площадь Ленина. Фундамент бутовый, ленточный. Окна двойные, створчатые. Полы паркетные. Двери филенчатые. Крыша металлическая. Угол здания округлен. Оконные преграды прямоугольные. Плоскости фасадов расчленены плоскими лопатками. По фасадам на 2-4 этажах балконы с металлическими ограждениями. Над окнами 4-го этажа рустованный пояс. На крыше по периметру кирпичные ограждения. По фасаду, выходящему на пл. Ленина (над ограждением крыши) укреплен лозунг "Да здравствует героический рабочий класс" (высота букв 1,30 м). Вход в часть здания, где размещался любительский телецентр, со стороны пл. Ленина. Здание построено в 1937 году.