

ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР
(недвижимые)СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР

Министерство культуры, в ведении которого находится объект памятников истории и культуры.

культуры.

П А С П О Р Т

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА Икарский погост, Коммуно.II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ
ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник архитектуры	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. искусств
		4 (2)	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА (или дата исторического события, с которым связаны возникновение памятника — для памятников истории)

1800-1810 - 1818-1819.

IV. АДРЕС (местонахождение) ПАМЯТНИКА

Архангельская обл., г. Архангельск, р-н, д. Икарское. Проводы от Архангельска по автодороге до д. Дудинское, далее попутным транспортом до д. Вордихинская 45 км, далее пешком 20 км.V. ХАРАКТЕР
СОВРЕМЕННОГО
ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по перво- нач. назна- чению	культурно- просвет.	туристско- просвет.	любимо- стираль- ная.	жилищ- ножилая	индуст- риальная	по назначе- нию
	музей баба, клад		баба, клад, дота.			учреждение туризм, просвет., склад

ПРИЛОЖЕНИЯ:

- Фото общего вида — 7
- Фото фрагментов — 7
- Генплан —
- Обмеры: план 1
- фасада — 1
- разреза —
- Схематический план
- архитектурный план —

а)	}	Для памятника археологии	— история экономического, зем. и водн. приношения, раскв. и раскв. мест древних колодезев.
		Для памятника истории	— история возникновения; кратко характеристика событий и лиц, в связи с которыми объект приобрел значение памятника.
		Для памятника архитектуры и монументального искусства	— автор, строител, заказчик, история создания.

Макарьевская Лергозерская пустынь была основана в 1546 году на острове южнее Озвенского монастыря Сергием и Логгином. Пустынь носила название зварики Лелтоводского и Унженского, основатели монастыря на Волге, который когда жил здесь некоторое время, путешествовал по северным землям. По другой версии монастырь было дано такое название в память чудотворного образа этого Нижегородского святого.

Пустынь просуществовала до 1704 года, когда была упразднена и на ее месте возникла деревня Макарьевская. Вероятно, около этого времени остров был соединен с берегом дамбой.

Около монастыря собиралась знаменитая на всю округу Макарьевская ярмарка, перенесенная позже в Нижний Новгород. Однако, традиция собираться здесь Макарьев день сохранялась долго: вплоть до 1830-х годов на Лергозере сходились люди из Озвенска, Лекмиозерской округи и с Кенозера.

На рубеже XII-XIII веков на месте монастырских построек были возведены две церкви: двухпрестольный храм Введения Богородицы и Николая Чудотворца и рощица перковь. Между ними стояла кирпичная колокольня.

Исключительный интерес представляла двухпрестольная перковь. Она была редким примером сочетания дерева с камнем. По материалам, собранным Г.В. Азаровой, кирпичный четверик с двумя апсидами и крытой папертой завершался б) перестройка в утраты, изменение первоначальной облика памятника. (См. Вклады №1).

Не сохранилась перковь Введения Богородицы и Николая Чудотворца; сильно разрушена колокольня; Троицкая перковь в плохом состоянии; разобраны почти все деревянные постройки.

а) реставрационные работы (общая характеристика, время, автор, место хранения документов)

Реставрационные работы не проводились.

VII. ОПИСАНИЕ ПАМЯТНИКА

4)	для памятника зрелища	— характер культурного слоя, наличием кадалак.
	для памятника истории	— характеристика памятника, планы, текст в форме условного поворота доски.
	для памятника архитектуры	— описание особенностей планировки, планировочно-пространственной структуры и конструкции; характер декора фасадов и интерьеров; наличие живописи, скульптуры, графического искусства; строительный материал, основные габариты.
	для памятника монумент. искусства	— описание особенностей композиционного и выразительного решения; текст, материал, техника, размер.

Покровская пустынь живописно расположена на далеком выдвигается в озеро узким полуостровом. На его западной оконечности находился комплекс культовых сооружений. Остатную часть полуострова занимали жилые и хозяйственные деревянные постройки.

Сохранился Троицкий перекресток кирпичный, оштукатуренный и побеленный, выстроен в духе провинциального классицизма. Приблизительно в 20 метрах к юго-западу от нее сохранился фундамент двухпрестольного храма Николая Богомоленца и Николая Чудотворца. Между перекрестком располагалась кирпичная колокольня, от которой сохранился сильно разрушенный квадратный в плане первый ярус. С южной и восточной стороны Троицкой церкви заметны следы небольшого кладбища.

Несколько восточнее компактной группы культовых зданий находилась деревня. Дома располагались, вероятно, в два ряда вдоль сельской улицы, идущей по продольной оси полуострова в перспективе которой с запада замыкала Троицкая церковь. От деревенских домов сохранился лишь один в западной части деревни. Дом бревенчатый, пятистенный, рубленый "в обло", покрыт высокой двухскатной кровлей. От характерных для севера жилых домов он отличается отсутствием оштукатуренных стен и отсутствием дворового двора, из-за недостатка места.

(См. Вкладыш № 1)

Троицкая церковь, выстроена в духе провинциального классицизма рубежа XVIII-XIX веков, являлась составной частью комплекса культовых зданий, служивших центром духовной жизни селения. Доминантой небольшого (См. Вкладыш № 1)

VIII. ИСТОЧНИКИ ИЛИЛИТНОГО АРХИВА И ИСТОЧНИКИ, ИКОНОГРАФИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ

1. П. П. Семенов-Тянь-Шанский. Россия. Полное географическое описание нашего отечества. СПб., 1859, стр. 468.

2. Известия Императорской археологической комиссии. Вып. 6, СПб., 1914.

3. Г. В. Адлерова. Наргуполь и Наргуполье. М., Стройиздат, 1977, стр. 179-180. (См. Вкладыш № 1)

к паспорту: "Макарьевская Хергозерская
пустынь. Комплекс". Архангельская обл.,
Каргопольский р-н, Макарьевский погост.

К разделу УІ а) (Продолжение).

высокой деревянной кубоватой кровлей с одной луковичной главой. Апсиды были перекрыты деревянными бочками.

Судя по сохранившимся остаткам кирпичной колокольни, ее первый ярус был в плане квадратным, а второй - восьмигранным. К настоящему времени сохранились:

- фундаменты церкви Введения Богородицы и Николая Чудотворца, 1790г.;
- церковь Троицы, 1800г. (см. паспорт);
- руины колокольни, кон. XVII-нач.XIX в.в.;
- фрагменты жилой застройки деревни, вт.пол. XIX в.

К разделу УІІ а) (Продолжение).

По отдельным сведениям, окна домов украшали резные красные наличники.

К разделу УІІ б) (Продолжение)

деревни, расположенной на сильно выдающемся в озеро полуострове.

Большой интерес представляла утраченная двухпрестольная церковь в качестве оригинального примера сочетания кирпича с деревом.

Памятник - редкий для Каргополя тип удаленного от жилых мест погоста с каменными постройками, возникшими на месте монастыря. Погост играл большую роль в общественной жизни округа.

К разделу УІІІ (Продолжение)

4. Г.П.Бузи. Каргопольский озерный край. М., "Искусство", 1984, стр. 54-57.

Генплан, фотографии, кроки обмеров и негативы хранятся в Архангельском областном управлении культуры.















(индекс)

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР **Мин. культ. Г.д. упр. по охране пам. истории и культуры**
 Адрес: **Архангельская обл., Каргопольский р-н, дер. Макарьевская**
(АССР, край, область, район, автономная обл., автономный округ, населенный пункт)

УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА **Макарьевский погост. Комплекс.**

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник архитектуры	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. ис-ис
----------------------	------------------	----------------------	--------------------------

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА

кон. XVII-XIX в.в. 4(7)

IV. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по первоначальному назначению	культурно-просветительное	туристско-экскурсионное	лечебно-оздоровительн.	жилые помещения	хозяйственное	не используется
						+

предлож. по исполн.

V. ХАРАКТЕРИСТИКА ТЕХНИЧЕСКОГО СОСТОЯНИЯ

хорошее	среднее	плохое	аварийное
---------	---------	--------	-----------

VI. КАТЕГОРИЯ ОХРАНЫ

союзная	республ.	местная	не содержится
---------	----------	---------	---------------

наличие утвержденной охранной зоны

да нет

VII. НАЛИЧИЕ ДОКУМЕНТАЦИИ

паспорт	фотографии	обмеры	реставрационные материалы
---------	------------	--------	---------------------------

Дата составления карточки

место хранения документов			реставрационные мастерские		музей, архив, ИИИ
союзная	республикан.	местный	республикан.	местные	

Составитель: **С. Никольский, архитектор**

Исполнитель по охране памятников

В.И.И.И.

(ф. и. о., должность или профессия, подпись)

(ф. и. о., подпись)

Никольский

Фото или схематический план



Краткое описание

Пустынь была основана в 1640г. иноками Сергием и Логгином. После ее упразднения в 1764г. здесь возникла деревня Макарьевская. На рубеже XVIII-XIX в.в. возведены две кирпичные церкви и колокольня. К настоящему времени сохранилась Троицкая пятиглавая церковь 1800г. и фрагменты жилой застройки небольшой деревни.

Комплекс расположен на узком, далеко выдающемся в озеро полуострове. Культовые постройки занимали западную оконечность полуострова. Очень интересна была несохранившаяся двухпрестольная Введенская церковь 1790г. в качестве примера сочетания камня с деревом.

Макарьевский погост-пример живописно расположенной небольшой деревни. Важной архитектурной доминантой деревни и окружающей местности служит Троицкая церковь, занимающая западную оконечность полуострова.