

## МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ СССР

ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР  
(недвижимые)СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА <sup>РС</sup>

Министерство культуры. Отдел учета, реставрации и использования

(наименование республиканского органа охраны памятников)  
памятников истории и культуры

## П А С П О Р Т

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА Погост ПурнымаII. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ  
ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. иск-ва
		4	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА (или дата исторического события, с которым связано возникновение памятника — для памятников истории)

начало XIII — вторая половина XIII вв.IV. АДРЕС (местонахождение) ПАМЯТНИКА Архангельская обл., Онежский р-н,с. Пурныма. От г. Онега самолетом — 60 км.

(АССР, край, область, район, автономная обл., национальный округ, населенный пункт, путь, подьезд)

V. ХАРАКТЕР  
СОВРЕМЕННОГО  
ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

используется как памятник	культурно-просветит.	туристско-экскурсион.	лечебно-оздоровительн.	жилая застройка	действующее	не используется
	музей, библиот., клуб		больн., санит., дача		учреждение, торгов., производ., склад	+

ПРИЛОЖЕНИЯ:

экстерьера — 3

Фото общего вида —

Фото фрагментов —

Генплан — I

Обмеры: план —

фасад —

разрез —

Схематический план  
окрестной зоны —Вкладыш I стр. и разд. УПА),  
VI в), VII

## VI. ИСТОРИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ

а)	для памятников архитектуры	— история возникновения, кем и когда произведены раскопки и реставрация, место хранения коллекций.
	для памятников истории	— история возникновения; краткая характеристика событий и лиц, в связи с которыми объект приобрел значение памятника.
	для памятников архитектуры и монументального искусства	— автор, строитель, заказчик, история создания.

Село Пуриель впервые упоминается в Сотной переписи Кизилординского уезда 1562 года. Крепостной комплекс в селе сформировался в начале XVII-второй половине XIX веков. Древнейшая из построек Никольская церковь была построена прихожанами в 1613 году. (см. паспорт). Рядом с ней находилась теплая церковь Власия, сгоревшая в XVII веке. В 1765 году ее сменила новая теплая церковь Рождества Христова, а в 1775 году была сооружена отдельно стоящая петровская колокольня. Существовавшая ныне зимняя Христорождественская церковь с приделом Власия в трапезной построена по проекту, утвержденному Архагельской губернской строительной комиссией в 1865 году (см. паспорт).

б) реставрационные и утраты, включая персональный облик памятника.

На церкви Рождества Христова утрачено заборное звоничье.

в) реставрационные работы (общая характеристика, время, автор, место хранения документации)

(см. вкладки 5-1)

для нечетного этажности для нечетного этажности для нечетного этажности для нечетного этажности	— характер культурного слоя, важнейшие находки. — характеристика планировки, наличие, мест и время установления мемориальной доски. — основные особенности планировочной, композиционно-пространственной структуры и конструкции; характер декора фасада и интерьера; наличие монумента, скульптуры, прикладного искусства; строительный материал, основные габариты. — основные особенности композиционного и колористического решения; текст, материал, техника, размер.
--	---

Большое село Пурнема находится на высоком левом берегу р. Пурнема при впадении ее в Онежскую губу Белого моря. Село, вытянутое вдоль берега реки с востока на запад, состоит из двух деревень: Верховье и Низ, разделенных глубоким оврагом. Погост расположен несколько изолированно от жилой застройки на западной границе деревни Верховье и занимает небольшую ровную площадку на мысу, образованном пологим склоном берега р. Пурнема (с юга) и глубоким, заросшим елками, оврагом (с севера). Обе деревни деревянные, обшиты снаружи тесом.

Композиционной доминантой комплекса является чрезвычайно динамичная по силуэту, изящная, на высоком подклете, шатровая Никольская церковь, распространенного в бассейне р. Онеги типа, представлявшая собой восьмерик на двухэтажном четверике, с апсидой, покрытой бочкой и крытой галереей — нартеком. Она поставлена почти у самого склона берега р. Пурнема и хорошо видна издали с моря при подходе к селу на судно. В нескольких метрах на северо-восток от нее у склона оврага поставлена вторая теплая церковь Рождества Христова, имевшая симметричную относительно продольной оси композицию, состоящую из одностолбчатого четверика храма с пятигранной в плане апсидой и трапезной с нартем, над которой сохранилось основание небольшой звонницы.

6) Общедоступная общественная научно-историческая и художественная значимость памятника.

(см. приложение № 1)

Древнейшие из сохранившихся на пекорском берегу примеров храмового комплекса начала XVII-второй половины XIX веков, состоящего из двух церквей — зимней и летней.

#### VIII. ОСНОВНАЯ БИБЛИОГРАФИЯ, АРХИВНЫЕ ИСТОЧНИКИ, ИКОНОГРАФИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ

Краткое историческое описание приходов и церквей Архангельской епархии, Архангельск, 1896, стр. 36-37.

(см. приложение № 1)

## IX. ТЕХНИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ

характеристика объекта/системы	техническое состояние	хорошо	средне	плохо	аварийное
для памятников архитектуры	культурного слоя внешней отделки	+			
для памятников архитектуры турецкой истории	конструкция открытой стен потолков пола декора фасадов интерьеров				
в интерьере	декорации культуры вред. вещества				
для памятников монументального искусства	конструкция основания скульптуры грунта красочного слоя				

## X. СИСТЕМА ОХРАНЫ

а) категория охраны

свойства	республики	федерации	не состоят
	+	3	2

б) дата и № документа и принятая вид охраны Исторический памятник № 1624 от 4.12.74

в) границы охранной зоны и зоны регулирования застройки (краткое описание со ссылкой на утверждающий документ)

Границы охранной зоны не установлены.

г) балансовая принадлежность и конкретное использование СООРУЖЕНИЯ КОМПЛЕКСА НЕ ИСПОЛЗУЮТ

д) дата и № охранного документа

Дата составления паспорта

Составитель

Швагин П.Н., ИСКУССТВОВЕД  
(Ф. И. О., должность или профессия)

ИИС 92

Швагин  
(подпись)

Паспорт по охране памятников



## ВКЛАДЫШ № I

к паспорту "Погост Пурнема"

Архангельская обл., Онежский р-н, с.Пурнема

к разделу УIв)

В 1989г. силами кооператива "Квадр" на Никольской церкви хозяйственным способом ведутся ремонтно-реставрационные работы, в ходе которых восстановлены покрытия главы и шатра храма.

к разделу УIа)

Архитектура Рождественской церкви выдержана в упрощенных формах эклектики. Вокруг церкви располагалась кладбище.

к разделу УII)

Г.В.Алферова, Каргополь и Каргополье, М., 1973, стр.95

ГАО, ф. 29, оп. 31, д. 478, л. 3. Клировая ведомость. 1842г.

ГАО, ф. 462, оп. 1, д.4. Клировая ведомость 1855 г.

ГАО, ф. 29, оп. 4/4 в. 1824, лл.3-59. О строительстве церкви Рождества Христова 1861г.

Обмерный план, фотографии, кроки обмера и негативы хранятся в Архангельском областном управлении культуры.





Адрес Архангельская обл., Онежский р-н, с. Пурнема  
 (АССР, край, область, район, автономная обл., национальный округ, населенный пункт)

**УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА**

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА Погост Пурнема

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ	памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. ис-ва
-----------------------------------	---------------------	------------------	----------------------	--------------------------

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА начало ХУП-втор. пол. XIX в.

IV. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ	по первоначальному назначению	культурно-просветительное	туристско-экскурсионное	лечебно-оздоровительн.	жилые помещения	хозяйственное	не используется
							+

предлож. по использ.  
 V. ХАРАКТЕРИСТИКА ТЕХНИЧЕСКОГО СОСТОЯНИЯ

хорошее	среднее	плохое	аварийное
+			
союзная	республ.	местная	не состоит
	+	+	+
наличие утвержденной охранной зоны		да	нет
			+

VII. НАЛИЧИЕ ДОКУМЕНТАЦИИ

место хранения документов	органы охраны				реставрац. мастерские		музей, архив, НИИ
Дата составления карточки	союзный	республикан.	местный	республикан.	местный	НИИМК	
← → 19__ г.			+				

М. П. Шаршин П.Н., искусствовед  
 Составитель (ф. и. о. должность или профессия, подпись)

Старший инженер производственной группы по охране памятников





Фото или зарисовочный план



## Краткое описание

Село Пурнема, состоящее из двух деревень находится на высоком правом берегу р. Пурнемы при впадении ее в Онежскую губу Белого моря. Погост расположен несколько изолировано от жилой застройки на западной окраине д. Верховье и занимает ровную площадку на мысу, образованном пологим берегом реки (с юга) и склоном оврага (с севера). В состав комплекса входят две деревянные, обшитые тесом церкви: Никольская (1613г.) и Христорождественская (1860г.). Патровая Никольская церковь, поставленная почти у самого склона оврага реки, является ведущей композиционной доминантой комплекса. Церковь Рождества Христова, расположенная в нескольких метрах на северо-восток, имеет симметричную относительно продольной оси композицию, состоящую из храма с апсидой, трансепта и нартекса, над которым сохранилось основание звонницы.

Древнейший из сохранившихся на берегу придел храмового комплекса нач. XVII в. н. XIX вв.