

370000056

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ СССР

Зем. 4.

ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР

(недвижимые)

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА

РОССИЯ

Ивановское Областное Управление Культуры

ПАСПОРТ

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА

Кладбищенская ограда

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

| | | | |
|---------------------|------------------|----------------------|---------------------------|
| памятник археологии | памятник истории | памятник архитектуры | памятник монумент. иск-ва |
| | | 4. | |

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА (или дата исторического события, с которым связано возникновение памятника—для памятников истории)

первая половина 19 века /см. п.8/

IV. АДРЕС (местонахождение) ПАМЯТНИКА

Ивановская обл., Лухский р.с. Макаров-

ское; проезд из г. Луха рейсовым автобусом Лух-Лучех

V. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

| по первонач. назначению | культурно-просветит. | туристско-экскурсион. | лечебно-оздоровительн. | жилищные помещения | хозяйственное | не используется |
|-------------------------|----------------------|-----------------------|------------------------|--------------------|--------------------------------------|-----------------|
| + | музей сов. клуб | | баня, сауна, душ. | | учреждение физвоспр., спорта, отдыха | |

Используется по первоначальному назначению

ПРИЛОЖЕНИЯ:

- Фото общего вида—
- Фото фрагментов—
- Генплан—
- Обмеры: план—
- фасад—
- разрез—
- Схематический план отранной зоны—

1
2

VI. ИСТОРИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ

| | | |
|----|--|---|
| а) | для памятников археологии | — история возникновения, кем и когда производились раскопки и раскопки, место хранения коллекций. |
| | для памятников истории | — история возникновения; краткая характеристика событий и лиц, в связи с которыми объекту придано значение памятника. |
| | для памятников архитектуры и монументального искусства | — автор, строитель, заказчик, история создания. |

О кладбище и каменной ограде, принадлежащим Казанской церкви с. Макаровское есть упоминание в Справочной книге Костромской епархии / см. п. 8/. Однако точная дата возведения ограды не указана. Известно, что в 1853 г. на территории кладбища была построена деревянная церковь " без особого притча", однопрестольная в честь Преподобного Тихона Лухского. При церкви была деревянная колокольня. К настоящему времени эти сооружения не сохранились. Однако их датировка свидетельствует о том, что кладбищенская ограда была построена / одновременно с основанием кладбища/ еще раньше, т.е. в первой половине 19 века. Возможно, она была сооружена вскоре после возведения Казанской церкви, построенной в 1813 г. в ознаменование победы русского народа над французами.

б) перестройки и утраты, изменявшие первоначальный облик памятника.

Ограда во многих местах разрушена; почти повсюду снято железное двускатное покрытие, прикрывающее ранее кирпичную стену; полуразрушены угловые башни ограды. Однако первоначальный облик сооружения прослеживается весьма четко, благодаря сохранности основных характерных частей и деталей ограды.

в) реставрационные работы (общая характеристика, время, автор, место хранения документации)

Реставрационные работы не проводились

VII. ОПИСАНИЕ ПАМЯТНИКА

| | | |
|----|---------------------------------|--|
| а) | для памятников археологии | — характер культурного слоя, важнейшие находки. |
| | для памятников истории | — характеристика памятника, наличие, текст и время установления мемориальной доски. |
| | для памятников архитектуры | — основные особенности планировочной, композиционно-пространственной структуры и конструкции; характер декора фасадов и интерьеров; наличие живописи, скульптуры, прикладного искусства; строительный материал, основные габариты. |
| | для памятников монумент. иск-ва | — основные особенности композиционного и колористического решения, тексты, материал, техника, размер. |

Кладбищенская ограда, относящаяся к действующему кладбищу с. Макаровское, расположена в некотором удалении от жилой застройки, на расстоянии около 1 км от Казанской церкви, находящейся в центре села. К кладбищу почти вплотную примыкает грунтовое шоссе Дух-Пучеж, по которому постоянно курсируют рейсовые автобусы. С восточной стороны к кладбищу подходит лес, с трех других сторон оно окружено полями.

Кладбище занимает территорию около 1 га, соответственно протяженность ограды около 400 погонных метров. Ограда, ворота и боковые башни выполнены из красного кирпича размером 25 x 14 x 8 см. Снаружи она побелена без штукатурки. Ограда имеет форму неправильного многоугольника со скошенными углами на северо-западе и юго-востоке. Главные ворота — центральный вход — ориентированы на юг.

Средняя высота ограды — 1,6 м. Состоит она из кирпичного основания — цоколя, на которое опирается собственно ограда, также выполненная из кирпича. Последняя разделяется тумбами, возвышающимися над оградой на 30 см, на отсеки, длина которых 4,8 м. На углах в них расположены широкие, довольно плоские / около 70 см / башни, подчеркивающие повороты ограды. Угловые архитектурные акценты в сочетании с тумбами-столбами лишают ограду визуальной монотонности. Интересна покраска ворот, где вместе с белым сочетается ультрамарин. Сохранилась старинная чугунная решетка ворот.

б) общая оценка общественной, научно-исторической и художественной значимости памятника.

В духском районе подобный памятник — кладбищенская ограда, пожалуй, единственный. В связи с этим ценность его как историко-архитектурного объекта увеличивается, хотя и без того достаточно велика, ибо сооружение относится к русскому зодчеству первой половины прошлого века.

VIII. ОСНОВНАЯ БИБЛИОГРАФИЯ, АРХИВНЫЕ ИСТОЧНИКИ, ИКОНОГРАФИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ

Справочная книга Костромской епархии / Кострома, 1911 г., стр. 241.

IX. ТЕХНИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ

характеристика общего состояния:

для памятников археологии

культурного слоя
важнейших находок

для памятников архитектуры и истории

конструкций
стен
покрытий
потолков
пола
декора фасадов
интерьеров

в интерьере:

живописи
скульптуры
прик. иск-ва

для памятников монументального искусства

покосы
постаменты
скульптуры
грунта
красочного слоя

| хорошее | среднее | плохое | аварийное |
|-----------------------|---------|--------|-----------|
| | + | | |
| + | | | |
| О т с у т с т в у ю т | | | |

X. СИСТЕМА ОХРАНЫ

а) категория охраны

| | | | |
|---------|----------|---------|------------|
| союзная | республ. | местная | не состоит |
|---------|----------|---------|------------|

На охране не состоит

б) дата и № документа о принятии под охрану

в) границы охранной зоны и зоны регулирования застройки (краткое описание со ссылкой на утверждающий документ)

Не определены



D000028774

Используется как ограда кладбища,

г) балансовая принадлежность и конкретное использование

на балансе не состоит

д) дата и № охранного документа

Дата составления паспорта

6 октября

2

197 г.

Составитель: Величкина Н.В., архитектор

(ф., и., п. должности или профессии)

(подпись)

Инспектор по охране памятников





