

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ СССР

ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР

(недвижимые)

5301749000

РСФСР

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА

Мин. культуры. Главное управление охраны памятников истории и культуры.

крупнейший республиканский орган охраны памятников

ПАСПОРТ

Дом Сивина (дом Сумрякова)

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ
ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник архитектуры	памятник истории	памятник археологии	памятник искусства, парка
		2	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА (или дата исторического события, с которым связано подписание акта памятника — для памятников истории)

последняя треть XIX в.

IV. АДРЕС (местонахождение) ПАМЯТНИКА

Новгородский обл.

АССР, уезд, область, район, поселковая общ.

г. Старая Русса, ул. Г. Фрунзе 14/15

квартальный номер, почтовый индекс, № и площадь

V. ХАРАКТЕР
СОВРЕМЕННОГО
ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

на производств. цели	культурно-просветит.	туристско-научные	этнограф.-мемориально	жильно-коммунальн.	хозяйств.-массов.	на отдых и туризм
	музей обла. клуб		бюльв. заказ. д/ост.		устройство туризм, променады, эстрада	

ПРИЛОЖЕНИЯ:

Фото общего вида — 5

Фото фрагментов — 3

Гравюры — 1

Обмеры: план — 2

фасад —

разрез —

Секционный план

схематич. план —

Выходы — 2

VI. ИСТОРИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ

<p>а) для памятника археологии</p> <p>для памятника истории</p> <p>для памятника архитектуры и монументального искусства</p>	<p>— история возникновения, кем и когда произведено, размеры и размеры, место хранения подлинной.</p> <p>— история возникновения; краткая характеристика событий и лиц, в связи с которыми объект приобрел историческое значение.</p> <p>— автор, строитель, заказчик, история создания.</p>
--	--

Точное время строительства здания не установлено. Дом обозначен на подробном плане города 1901 г., но на карте Старой Руссы 1868 г. он не показан. Основываясь на этих документах, а также на стилистических особенностях архитектуры здания (стилизация под классицизм), время его постройки можно отнести к последней трети XIX в. В конце XIX-начале XX вв. дом принадлежал штабс-капитану Сижину и использовался для жилья (2квартиры). По словам старожилов (в частности, учительницы А.П.Горской), в 1910-х годах домом владел уже купец Сумряков, который оборудовал на первом этаже посудную лавку (какой именно из Сумряковых, не установлено; в это время в городе насчитывалось шесть домовладельцев Сумряковых-мужчин и две женщины.

б) пересорблен в урны, включилась первоначальный облик памятника.

В советское время дом, по-видимому, также использовался для жилья. Памятник серьезно пострадал в годы Великой Отечественной войны (точно характер повреждений неизвестен, от него, вероятно, как и от других зданий города, оставались лишь коробки без кровли и перекрытий). Восстановлен только в 1953 г. и приспособлен под детский сад. (см.прод.У16)

а) реставрационные работы (объект не имеет подлинной ценности, ввиду отсутствия архивных документов).

Реставрационные работы не проводились. Регулярно проводятся текущие и капитальные ремонты. Дата последнего капитального ремонта - 1978-1979 гг.

VII. ОПИСАНИЕ ПАМЯТНИКА

а)	для памятника архологам	— характер культурного слоя, различные находки.
	для памятников истории	— характеристика памятника, наличие, время и условия установления мемориальной доски.
	для памятника архитектуры	— описание особенности планировочной, композиционно-пространственной структуры и композиции; характер декора фасада и интерьеров; наличие мозаики, скульптуры, прикладного искусства; строительный материал, основные габариты.
	для памятника монумент. иск-ва	— основные особенности композиционного и колористического решения; текст, материал, техника, размер.

Дом Снина расположен на правобережной стороне города, недалеко от центральной площади, на пересечении двух улиц — Т.Фрунзе (б.Спасская или Спасо-Троицкая) и Энгельса (б.Старо-Гостинодворская), среди каменной двухэтажной застройки. Неподалеку от дома, несколько южнее находится п.Троицы ХУП в. Участок, на котором стоит дом Снина, обнесен металлической оградой и засажен деревьями.

Памятник представляет собой средних размеров кирпичное двухэтажное здание, почти квадратное в плане с угловым входным ризалитом.

Фасады стилизованы под классицизм. Декор распределен равномерно по всем фасадам. Средняя часть лицевого (западного) фасада в три оси выделена слабой раскрепкой. Междуетажное членение отсутствует (утрачено?).

Окна здания имеет прямоугольную форму (на первом этаже) или слабо

б) общая оценка общественной, научно-исторической и художественной ценности памятника.

(см. прод. УПв)

Памятник представляет собой характерный образец жилого здания последней трети XIX в., стилизованного под классицизм. Имеет определенное градостроительное значение, как постройка стоящая на пересечении двух оживленных улиц.

VIII. ОСНОВНАЯ БИБЛИОГРАФИЯ, АРХИВНЫЕ

ИСТОЧНИКИ, ИКОНОГРАФИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ

ных улиц.

1. "Материалы для оценки городских недвижимых имуществ Новгородской губернии. Том 2. Г.Старая Русса." Новгород, 1901 г. — ГАНУ, ф. 98, с. 3, д. 1870, лл. 54 об., 168.

2. Документы Старорусского БТИ.

IX. ТЕХНИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ

характеристика общего состояния:

для элементов, арм., бетона	целостность слоя накладных покрытий
для конструктивных элементов в основании	инструментальным ГТМ поверхностный исследование слоя зонирование инструментальным
в интерьере	влажность состояние арм., бетона
для элементов наруж. несущих конструкций	зонирование исследование состояние арм., бетона исследование слоя

трещины	отслоения	деформации	коррозия
+++++			

X. СИСТЕМА ОХРАНЫ

- а) категория охраны: Дш. областного № 469 от 18. XI. 86. Здание взято на учет на основании Списка —
- б) дата и № документа и дата вынесения под охрану: первичного учета памятников гражданской архитектуры Новгородской области, Последняя корректировка Списка — 2.01.77 г.
- в) границы охранной зоны и зона регулирования застройки (краткое описание со ссылкой на утверждающий документ)

Границы охранной зоны не разработаны.

Старорусский ГОРОНО.

г) название охраняемого объекта и конкретные помещения: Детский сад № 5.

д) дата и № охранного документа: _____

Дата составления документа: _____ Составитель: В.А. Ядринников, арх. АРМ-5



1985 г.

Т.А. Верхорубова

подпись

дом Сивина.
адрес: Новгородская обл.,
г. Старая Русса, 3-я Т. Фрунзе, 14/15.

З.С. -1.34.17

Лист 1.

Продолжение Уд.

В 1978-1979 гг. проведен капитальный ремонт здания. С восточной стороны пристраивая большой двухэтажный пристройку, закрывая один или два проема на восточном фасаде, по-видимому, изменилась планировка и уточнены наличники на мансардном фасаде.

В настоящее время работы существенных работ не имеет.

Уд.

выраженную лучевую перемычку. Крыша была обрешечена продольными и поперечными досками с полукруглыми завершениями, шпалы-рублики подоконники на кронштейнах (на мансардном фасаде наличники отсутствуют). Глизины у северо-восточного угла обрешечены как небольшой портал. Глизины вход в центре фасада размещены четырьмя пилястрами в простиле поперечном. Над входом расположено широкое окно с полукруглой перемычкой, обрешеченное наличником-архивольтом с закомой. Портал перекрывает полукруглым. Фасады здания завершены полными антаблементами (архитрав, широкий гладкий фриз и карниз большого выноса с модульонами). Фасады пристройки решены в формах современной типовой архитектуры. Стены выложены из белого кирпича, но ситуационны, декор отсутствует.

Планировка-несложная, смешанного типа. Двумя поперечными стенами здание разделено на 3 части: восточная треть-административная, западная-гостевая, центральная-спальная и раздевалка. Все помещения имеют плоские перекрытия из ж/б плит. Междуетажная лестница размещена в северо-восточном углу (в ризалите). Вход- с северной стороны; здание общается также с пристройкой.

Центральная часть сооружена из кирпича, оштукатурена и побелена (фасады-желтого цвета, детали-белого). Покрытие-кальцовое, из шифера.

(см. лист 2)

Дом Сидина.

Адрес: Новгородская обл.,
г. Старая Русса, ул. Т. Фрунзе, 14/15.

3.2 - I.34. I7

лист 2.

Продолжение УИД...

Основные размеры: длина (по оси в-з) - 13 м, ширина наименьшая - 14,8 м, ширина наибольшая (с ризалитом) - 16,7 м; толщина стен - до 76 см.

















Министерство культуры СССР памятники истории и культуры СССР (недвижимые) 3.2 - I.34.17.

Союзная республика РСФСР ^(штат) Главное упр. охраны памятников истории и культуры.
(наименование республиканск. органа охраны)

Адрес Новгородская обл., г. Старая Русса, ул. Т. Фрунзе 14/15.
(АССР, край; область; район, автономная обл.; национальный округ; населенный)

УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА
Дом Сипица

- I. Наименован. памятника
- II. Типологическая принадлежность
- III. Датировка памятника
- IV. Характер современного использования
- Предлож по использ.
- V. Характеристика технического состояния
- VI. Категория охраны

Памятник археологии	Памятник истории	Памятник архитектуры	Памятник монум. ис-ва
		2	

последняя треть XIX в.

по первоначальному назначению	культурно-просветительное	туристско-экскурсионное	лечебно-оздоровительн.	жилищно-помещенн.	хозяйственное	не используется
					+	

хорошее	среднее	плохое	аварийное
+			
союзная	республ.	местная	не состоит
		+	~+

Налич. утверж. охранной зоны

VII. Наличие документации

Место хранения документов

Дата составления карточки

	да	нет	
		+	
паспорт	фотография	обмеры	реставрационные материалы
+	+	+	

Январь 1986 г.

М. П.
Составил: В. А. Ядришкин, арх. АРМ-5
(Ф. И. О. должность или профессия, подпись)

органы охраны			реставрацион. мастерск.		музей архив, ИИИИ
союзный	республиканск.	местный	республиканск.	местные	
	+	+			+ ВНИИ искусства

Инспектор по охране памят. Т. Л. Верховорова
(Ф. И. О. подпись)

Фото или схематический план



Краткое описание

Расположен на пересечении 2 улиц:

Т.Фрунзе и Энгельса.

Памятник представляет собой средних размеров кирпичное 2-этажное здание, почти квадратной формы в плане, с угловым (северо-восточным) ризалитом.

Декор на фасадах распределен равномерно. Средняя часть западного фасада в 3 оси выделена раскреповкой. Окна имеют прямоугольную форму (I-й этаж) или лучковую перемычку. Нижние окна обрамлены наличниками с полуциркульным завершением. Ризалит оформлен как небольшой портик. Вход в центре ризалита фланкирован 4-мя пилястрами над ним — широкое полуциркульное окно с наличником и замком. Ризалит перекрыт полуфронтоном. Фасады здания завершены полным антаблементом (карниз — с модульонами). Планировка — смешанного типа.

Памятник представляет собой характерный образец жилого здания последней трети XIX в., стилизованного под классицизм. Имеет определенное градостроительное значение.