

5900306005

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ СССР

3.2...-I.40.28

индекс

ПАМЯТКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР
(недвижимые)СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСРМинистерство культуры РСФСР

(наименование республиканского органа охраны памятников)

ПАСПОРТ

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА Усадьба (крестьянская) Чернавиных, воротаII. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ
ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. иск-ва
		2	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА (или дата исторического события, с которым связано возникновение памятника — для памятников истории)

середина XIX в. (1840-1850 г.г.)IV. АДРЕС (местонахождение) ПАМЯТНИКА Пермская обл., Суксунский р-н., с. Ключи,

(АССР, край, область, район, автономная обл.,

ул. Ленина, 83. Автобусное сообщение Пермь-Красноуфимск, Суксун-Тис,
Суксун-Сыра, Суксун-Агафонково. Автобусная ост. в 300 м. от памятника.

(национальный округ; населенный пункт; пути подъезда)

V. ХАРАКТЕР
СОВРЕМЕННОГО
ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по первонач. назначению	культурно-просветит.	туристско-экскурсион.	лечебно-оздоровительн.	жилые помещения	хозяйственное	не используется
+	клуб музей, библ.		больн. санат. д/отд.		учреждение торгов. промышл. склад	

ПРИЛОЖЕНИЯ:

Фото общего вида — 2
 Фото фрагментов — 1
 Генплан —
 Обмеры: план —
 фасад —
 разрез —
 Схематический план
 охранной зоны —

VI. ИСТОРИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ

- | | | | |
|----|---|--|---|
| а) | { | для памятников археологии | — история возникновения, кем и когда производились разведки и раскопки, место хранения коллекций. |
| | | для памятников истории | — история возникновения: краткая характеристика событий и лиц, в связи с которыми объект приобрел значение памятника. |
| | | для памятников архитектуры и монументального искусства | — автор, строитель, заказчик, история создания. |

По свидетельству нынешних владельцев дома Чернавиной и Чирковой дом вместе со всеми хозяйственными постройками и воротами построен на средства и по заказу Чернавина Филиппа Ильича местными мастерами в 1840-50 годы /I/. На сохранившейся в доме настенной росписи можно установить первоначальный облик памятника: с северной стороны от дома, по его лицевой линии располагались двухстворчатые ворота с двумя калитками по обеим сторонам от ворот. Вертикальные столбы имели обшивку и завершение.

б). перестройки и утраты, изменившие первоначальный облик памятника.

Утрачены завершения над калитками, к тому же северная не сохранилась. Створки двухпольных ворот не сохранились, ворота в настоящее время однопольные.

в) реставрационные работы (общая характеристика, время, автор, место хранения документации)

не проводились

VII. ОПИСАНИЕ ПАМЯТНИКА

а)	для памятников археологии	— характер культурного слоя, важнейшие находки,
	для памятников истории	— характеристика памятника, наличие, текст и время установления мемориальной доски.
	для памятников архитектуры	— основные особенности планировочной, композиционно-пространственной структуры и конструкций; характер декора фасадов и интерьеров; наличие живописи, скульптуры, прикладного искусства; строительный материал, основные габариты.
	для памятников монумент. иск-ва	— основные особенности композиционного и колористического решения; тексты, материал, техника, размер.

Памятник входит в ансамбль крестьянской усадьбы середины XIX века, расположен на уличной стороне, с севера от дома и представляет собой конструкцию из больших, четырех вертикальных столбов, прямоугольных в плане (40x40 см) пространство между которыми образуют в центре въездные ворота с двумя боковыми калитками. Возможно, что северная калитка была ложная.

Ворота однопольные, из досок шириной 18x20 см, с кованой железной ручкой; петли, жиковины, подпятники и гвозди первоначальные -кованые, железные. Сохранился металлический открытый замок.

Плоскость вертикальных столбов парадного фасада была обработана в горизонтальный руст профилированными досками (в настоящее время такая обшивка сохранилась только на южном столбе, однако, на других столбах сохранились гвозди или следы гвоздей от обшивки).

Общая длина - 7,0 м, ширина проема ворот в свету - 2,55 м, ширина проема калитки - 1,40 м, диаметр бревен, из которых выполнены вертикальные стойки ворот не менее 60 см.

б) общая оценка общественной, научно-исторической и художественной значимости памятника.

Памятник входит в ансамбль богатой крестьянской усадьбы сер. XIX века, интересен своими конструктивными особенностями, коваными железными деталями и решением парадного фасада, где чувствуется некоторое подражание въездным воротам каменных городских домов.

VIII. ОСНОВНАЯ БИБЛИОГРАФИЯ, АРХИВНЫЕ ИСТОЧНИКИ, ИКОНОГРАФИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ

I. Сведения получены у нынешних владельцев дома Чернавиной и Чирковой.

XI. ТЕХНИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ

		хорошее	среднее	плохое	аварийное
характеристика общего состояния: для памятников археологии	культурного слоя важнейших находок				
для памятников архитектуры и истории	конструкций стен покрытий потолков пола декора фасадов интерьеров			+	
в интерьере:	живописи скульптуры прикл. иск-ва			+	
для памятников монументального искусства	цоколя постаментов скульптуры грунта красочного слоя				

X. СИСТЕМА ОХРАНЫ

а) категория охраны

союзная	республ.	местная	не состоит
		+	+

б) дата и № документа о принятии под охрану

10.11.84 распор. облисполкома №135-р от 5.3.84

в) границы охранной зоны и зоны регулирования застройки (краткое описание со ссылкой на утверждающий документ)

не установлены

г) балансовая принадлежность и конкретное использование

Личная собственность Чирковой М.И.

д) дата и № охранного документа

Дата составления паспорта

10 июня 1981 г.

Составитель

Бобылев В.Г.

(ф., и. о. должность или профессия)

(подпись)

Инспектор по охране памятников

Шишкина А.Т.

М. П.

(подпись)



D000017553



Термская публ. Букварикъ при
с. Кини уи. Ленинск. г. 93
Татьяна Термская, Журнал
арх. XIX в.



Термская пещ., Суксунский р-он
с. Кочеток, ул. Ленинская 83

Возраст, условия терматизации
сер XIX в., вулканоген



Теректашова, Гусакский / пи
с. Кемра ул. Ленина 83
Вароша усаувада Терешкин
Ковсина усаувада Ругин

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР Министерство культуры РСФСР
(наименование республиканского органа охраны)

Адрес Пермская обл., Суксунский р-н, с. Ключи, Ленина 83
(АССР, край, область, район, автоном. обл.; национальн. округ; населен. пункт)

УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА Усадьба крестьянская Чернавиных, ворота

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. ис-ва
		2	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА Середина XIX века (1840-50 г.г.)

IV. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по первоначальному назначению	культурно-просветительное	туристско-экскурсионное	лечебно-оздоровительн.	жилищные помещения	хозяйственное	не используется
+						

предлож. по использ. _____

V. ХАРАКТЕРИСТИКА ТЕХНИЧЕСКОГО СОСТОЯНИЯ

хорошее	среднее	плохо	аварийное
		+	

VI. КАТЕГОРИЯ ОХРАНЫ

союзная	республ.	местная	не состоит
		+	+

наличие утвержденной охранной зоны

да	нет
	+

VII. НАЛИЧИЕ ДОКУМЕНТАЦИИ

паспорт	фотографии	обмеры	реставрационные материалы
+	+	+	

место хранения документов _____

Дата составления карточки _____ 1981 г.

органы охраны			реставрационные мастерские		музей, архив, НИИ
союзный	республикан.	местный	республикан.	местные	
	+	+			+

« 14 » июля г.

Составитель Бобилев В.Г.
(ф., и., о., должность или инициалы, подпись)

Инспектор по охране памятников Шишкина А.Т.
(ф., и., о., подпись)

Фото или схематический план



Краткое описание

Памятник входит в состав богатой крестьянской усадьбы сер. XIX века, расположен на уличной (лицевой) стороне, с севера от дома и представляет собой конструкцию из четырех больших вертикальных столбов врытых в землю. Пространство между столбами служит для калиток (северной и южной) и ворот. Ворота однопольные, из досок шириной 18-20 см, петли, жиковины и подпятники - кованые железные. Калитка однопольная, из досок шириной 18-22 см, с кованой железной ручкой и металлическим открытым замком. Сохранились первоначальные кованые железные петли, жиковины, подпятники и гвозди.

Плоскость вертикальных столбов с парадного фасада обработана в руст профилированными досками.

Памятник интересен своими конструктивными особенностями, коваными железными деталями и решением парадного фасада, где чувствуется некоторое подражание въездным воротам каменных городских домов.