

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ СССР
ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР (НЕДВИЖИМЫЕ)

Р С Ф С Р

Госинспекция по охране памятников истории и культуры

П А С П О Р Т

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА Жилой дом

ПАМЯТНИК археоло- гии	ПАМЯТНИК истории	ПАМЯТНИК архитек- туры	ПАМЯТНИК монумент иск-ва
		2	

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

**III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА (или дата исторического события, с которым свя-
зано возникновение памятника — для памятников истории)**
кон. XIX века

IV. АДРЕС (местонахождения) ПАМЯТНИКА Мордовская АССР,
село Большие Березники, ул. Московская, д. 5

V. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по перво- нач. наз- начение	культур- но-прос- ветит.	туристо- ко-экс- курсион	лечебно- оздор- вительн.	жилие- поме- щение	хозяйс- твенно- торгов- промыш- склад	не ис- пользу- ются
	музей библ. + клуб !		болн. санат. д/отд. !		учреж- дение торгов- промыш- склад	

Приложение:

Фото общего вида	- 2
Фото фрагментов	-
Генплан	
Обмеры:	план - I
	фасад -
	разрез -
Схематический план	
охранной зоны	-

VI. ИСТОРИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ

- | | | | |
|---|---------------------------|---|---|
| } | для памятников археологии | - | история возникновения, кем и когда производились разведки и раскопки, место хранения коллекций. |
|---|---------------------------|---|---|
- | | | | | |
|-----|---|------------------------|---|---|
| а.) | } | для памятников истории | - | история возникновения: краткая характеристика событий и лиц, в связи с которыми объект приобрел значение памятника. |
|-----|---|------------------------|---|---|
- | | | | |
|---|--|---|--|
| } | для памятников архитектуры и монументального искусства | - | автор, строитель, заказчик, история создания |
|---|--|---|--|

.Здание построено в 1895 г. и принадлежало Бурову.

- | | | |
|-----|---|---|
| б.) | } | перестройки и утраты, изменившие первоначальный облик памятника,
Утрачена внутренняя планировка здания. На главном фасаде заложен широкий арочный проем, расположенный в центре. |
|-----|---|---|

- | | | |
|-----|---|--|
| в.) | } | реставрационные работы (общая характеристика, время, автор, место хранения документации)
не проводились |
|-----|---|--|

УП. ОПИСАНИЕ ПАМЯТНИКА

- | | | |
|----|---|--|
| а) |) для памятников
археологии
) для памятников
истории | - характер культурного слоя, важнейшие находки |
| | | - характеристика памятника, наличие, текст и время установления мемориальной доски |
| | | - основные особенности планировочной, композиционно-пространственной структуры и конструкций; характер декора фасадов и интерьеров; наличие живописи, скульптуры, прикладного искусства; строительный материал, основные габариты, |
| |) для памятников
монумент. иск-ва | - основные особенности композиционного и колористического решения; тексты, материал, техника, размер. |

Двухэтажное кирпичное здание, выходящее своим фасадом на улицу, представляет собой в плане прямоугольник. Его главный фасад симметричен относительно центральной оси и расчленен пилястрами на три равные части. В средней в первом этаже первоначально был расположен широкий арочный проем, в настоящее время заложённый кирпичем, а в боковых помещено по два лучковых окна, обрамленные наличниками из прямоугольного уступа кирпича, повторяющими форму окна. В основании оконных проемов проходит горизонтальная тяга, а под ней филенки. Декор второго этажа пластичнее, над окнами проходит трехлопастная кривая, в которую превратились кокошники. Оси окон второго этажа совпадают с осями окон первого этажа. Широкий карниз из сухариков венчает стены здания. Стропильная кровля здания крыта железом на четыре ската. В интерьере, здание оштукатурено имеет деревянные полы и подшивные потолки.

Размер кирпича: 260 x 130 x 75

Габариты плана: 13 x 8,6

- б) общая оценка общественной, научно-исторической и художественной значимости памятника

Здание представляет характерный образец застройки села в конце XIX века.

УШ. ОСНОВНАЯ БИБЛИОГРАФИЯ, АРХИВНЫЕ ИСТОЧНИКИ, ИКОНОГРАФИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ.

Материалы обследования, кроки обмеров, чертежи и фотофиксация находятся в Министерстве культуры Мордовской АССР.

IX. ТЕХНИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ

хорошее | среднее | плохое | аварийное

характеристика общего состояния:

	хорошее	среднее	плохое	аварийное
для памятников археологии				
культурного слоя важнейших находок				
для памятников архитектуры и истории				
конструкций стен				+
покрытий потолков				+
пола декора фасадов интерьеров				+
живописи скульптуры прик. иск-ва				
для памятников монументального искусства				
цоколя постамента скульптуры грунта красочного слоя				

X. СИСТЕМА ОХРАНЫ

а) категория охраны

совзная	республ.	местная	не состоит
		+	+

б) дата и № документа о принятии под охрану

не имеет пас. СММ МАСОР

в) границы охранной зоны и зоны регулирования застройки (краткое описание со ссылкой на утверждающий факт) не устанавливались

г) балансовая принадлежность и конкретное использование

используется под библиотеку

д) дата и № охранного документа не имеет

Дата составления паспорта

Составитель

" I " декабря 1974 г.

Троскина Н.Д. искусствовед
(Ф.И.О., должность или профессия)

подпись

Инспектор по охране памятников

подпись



