

3700000 830

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ СССР

№ 3.2.Б...I.17.5^н
(ИДЕНТИФ.)ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР
(недвижимые)СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСРМинистерство культуры СССР, Государственная инспекция по охране памятников истории и культуры
(федеральное республиканское ведомство охраны памятников)

ПАСПОРТ

*История села
в составе...*I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА Болотное правление.II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ
ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

ПАМЯТНИК АРХИТЕКТУРЫ	ПАМЯТНИК ИСТОРИИ	ПАМЯТНИК АРХИТЕКТУРЫ	ПАМЯТНИК ИСТОРИИ
		2	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА (или дата исторического события, с которым связано возникнове-
ние памятника — для памятников истории)II пол. XIX в.IV. АДРЕС (местонахождение) ПАМЯТНИКА Ивановская обл., Ильинский г-он,
село Ильинские-Хованское, ул. Первомайская, д. 23.национальный объект, федеральный объект, объект республиканского значенияV. ХАРАКТЕР
СОВРЕМЕННОГО
ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по перво- нач. назна- чению	культурно- просветит.	туристско- экскурсионн.	учебно- научно- образоват.	жизне- бытовая	хозяйст.- быт.	и др. исполь- зование
	культ. обьект	+	общедоступн.		чертежные карты, провоздм. кадастр	

ПРИЛОЖЕНИЯ

- Фото общего вида —
- Фото фрагментов —
- Схемат. —
- Измеря. планы —
- Фасады —
- Разрезы —
- Схематические планы охранной зоны —

VI. ИСТОРИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ

а)	для памятников археологии	— история возникновения, кем и когда производились раскопки и раскопки, место зрания коллекций.
	для памятников истории	— история возникновения: краткая характеристика событий и лиц, в связи с которыми объект приобрел значение памятника.
	для памятников архитектуры и монументального искусства	— автор, строитель, заказчик, история создания.

Местная традиция относит основание этого дома к ХУШ в., на какие-либо данные, подтверждающие эту датировку, отсутствуют. Судя по внешнему облику здания, оно могло быть построено не ранее II пол. XIX в. По сведениям местных жителей, до 1917 г. в нем размещалось Волостное правление.

(Об истории села смотри паспорт на комплекс села Ильинское-Хованское).

б) перестройки и утраты, изменившие первоначальный облик памятника.

В 1959 г. в результате приспособления здания под музей, оно претерпело значительные изменения. За счет пристройки с западной стороны площадь его помещений увеличивалась почти в два раза. На южном фасаде пробито одно новое окно, на западном — два
см. вкладки

в) реставрационные работы (общая характеристика, время, автор, место хранения документации)

Реставрационные работы не проводились.

VII. ОПИСАНИЕ ПАМЯТНИКА

а) {	для памятников археологии	— характер культурного слоя, важнейшие находки.
	для памятников истории	— характеристика памятника, наличие, текст и время установления мемориальной доски.
	для памятников архитектуры	— основные особенности планировочной, композиционно-пространственной структуры и конструкций; характер декора фасадов и интерьеров; наличие живописи, скульптуры, прикладного искусства; строительный материал, основные габариты.
	для памятников монумент. иск-ва	— основные особенности композиционного и колористического решения; тексты, материал, техника, размер.

Двухэтажные кирпичный дом, оштукатуренный и побеленный. Здание стоит несколько обособленно на холмистом участке, заросшем деревьями и расположенном между двумя параллельными улицами (1-ой Революционной и Первомайской). Его массивный объем, состоящий из двух одновременных частей (восточной — старой и западной — новой), покрыт высокой четырехскатной кровлей листового железа. Первоначально, прямоугольное в плане, здание было вытянуто по оси север-юг, но в результате пристройки обширного помещения с западной стороны изменилось прежнее направление продольной оси. Несмотря на сильные переделки старая часть дома хорошо сохранила свою планировку. Второй (основной) этаж разделен двумя капитальными стенами на три помещения. Большую, северную часть этажа занимает просторный "зал", сообщавшийся с двумя небольшими помещениями, расположенными в южной части. План цокольного этажа близок к этой схеме. Первоначальная система взаимосвязи между этажами изменена. В настоящее время из-за отсутствия отдельного входа с улицы в цокольный этаж, туда можно попасть лишь спустившись из помещения второго этажа по внутренней лестнице (устроена при приспособлении здания под музей). На второй этаж в свою очередь ведет лестница, расположенная в восточной деревянной пристройке. Во всех помещениях здания — плоские потолки.

см. вкладки

б) общая оценка общественной, научно-исторической и художественной значимости памятника.

Здание представляет собой пример сельского общественного сооружения II пол. XIX в., близкого к жилой архитектуре этого времени. Интересной особенностью является высокий цокольный этаж.

VIII. ОСНОВНАЯ БИБЛИОГРАФИЯ. АРХИВНЫЕ ИСТОЧНИКИ, ИКОНОГРАФИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ

Кроки обмера, план и фотофиксация 1974г. хранятся в Ивановском областном управлении культуры.

УІ раздел, пункт б).

заложено, а на месте третьего окна устроен входной проем, соединивший старую часть здания с новой. Тогда же, вероятно, была выстроена внутренняя лестница, ведущая из основного этажа в цокольный. Одновременно была обновлена наружная декорация. Неоднократно менялась кровля.

УІІ раздел, пункт а).

Наружная декорация дома характерна для всей П пол. XIX в., она претерпела множество обновлений в связи с многочисленными ремонтами и переделками. Декорация новой части здания, возведенной в 1959 г., повторяет старую либо полностью, либо близко.

Высокий цокольный этаж отмечен на фасаде небольшим выступом стены. ~~Их~~ Окна второго этажа больше по размеру и имеют лучковую перемычку. Они помещены в большие филенки таким образом, что по углам образуют ~~вдоль~~ выступы, похожие на лопатки. Венчающий здание карниз лишь незначительно отличается на отдельных фасадах. Его моделировка проста и состоит из нескольких "полочек".



3.2 № I.17.5

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ СССР ● ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР (недвижимые)
 СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР. Мин. культ. Госинспекц. по охр. пам. истор. и культ.

Адрес Ивановская обл., Ильинский р-н с. Ильинское-Хованское, ул. Первомайская, д. 23.
(АССР, край, область, район, автономная обл.: национальный округ; населенный пункт)

УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА
Волостное правление

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. ис-ва
		2	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА

II пол. XIX в.

IV. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

во первоначальную назначенку	культурно-просветительное	туристско-экскурсионное	лечебно-оздоровительн.	жилые помещения	хозяйственное	не используется
	+					

предлож. по исполь.

V. ХАРАКТЕРИСТИКА ТЕХНИЧЕСКОГО СОСТОЯНИЯ

хорошее	среднее	плохое	завириное
+			

VI. КАТЕГОРИЯ ОХРАНЫ

союзная	республ.	местная	не состоит
			+

наличие утвержденной охранной зоны

да	нет
	+

VII. НАЛИЧИЕ ДОКУМЕНТАЦИИ

паспорт	фотографии	обмеры	реставрационные материалы
+	+	+	

место хранения документов

органы охраны			реставрационные мастерские		музей, архив.
союзная	республикан.	местная	республикан.	местные	НИИ

Дата составления карточки
 < > Март 1975 г.
 М. П.

Составитель арх. Колесникова

(Ф. и. о. должность или профессия, подпись)

Колесникова

Инспектор по охране памятников

(Ф. и. о., подпись)

УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА (оборотная сторона)

Фото или схематический план



Краткое описание

Двухэтажный кирпичный дом, оштукатуренный и побеленный. Здание стоит несколько обособленно, в стороне от проходящей рядом с ним ул. Первомайской. Его массивный объем состоит из двух одновременных частей. Старая часть дома хорошо сохранила свою планировку. Северную часть (каждого этажа) занимает одно обширное помещение, а южную — два маленьких. Все помещения отделены друг от друга капитальными стенами. Изменена первоначальная система взаимосвязи между этажами. В цокольный этаж можно попасть лишь со второго этажа. Наружная декорация здания предельно проста. Цоколь отмечен на фасаде небольшим выступом стены. Окна 2-го этажа помещены в филежки. Углы обработаны лапатками. Венчающий карниз отличается грубоватостью профилировок.

