

3400363005

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ СССР

8.4. № 17.18.  
индекс

# ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР (недвижимые)

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР

Министерство культуры. Гос. инспекция по охране памятников истории и культуры.  
(наименование республиканского органа охраны памятников)

## ПАСПОРТ

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА Ограда, ворота и лавка Рождественнской церкви.

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. иск-ва
		4.	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА (или дата исторического события, с которым связано возникновение памятника— для памятников истории)

Первая половина XIX в.

IV. АДРЕС (местонахождение) ПАМЯТНИКА Ивановская обл., Савинский район, село Шапкино  
(АССР, край, область, район, автономная обл.,

25 км. к северо-востоку от Савино.

национальный округ, населенный пункт, пути сообщения)

V. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по первонач. назначению	культурно-просветит.	туристско-экскурсион.	лечебно-оздоровительн.	жилищ. назначения	хозяйственно-	не используется
X	музей библиот. клуб		бани, стелы, кресты		учреждения благотворительн. оказ	X

ПРИЛОЖЕНИЯ:

- Фото общего вида— 9
- Фото фрагментов— 1
- Генплан—
- Обмеры: план— 3
- фасада—
- разреза—
- Схематический план оградной зоны—

VI. ИСТОРИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ

- а) { для памятников археологии — история возникновения, кем и когда производились раскопки, место хранения коллекций.  
для памятников истории — истории возникновения: краткая характеристика событий и лиц, в связи с которыми объект приобрел значение памятника.  
для памятников архитектуры и монументального искусства — автор, строитель, заказчик, история создания.

Исторические данные не обнаружены. На основе натурного обследования и данных стилистического анализа комплекс ограды Рождественской церкви следует относить к I половине XIX в.

б) перестройки и утраты, изменившие первоначальный облик памятника. Утрачено крыло северной стены, примыкавшее к северо-восточному углу церковной сторожки. Заменяющим ныне крыло деревянный забор стоит не на старом месте и примыкает к юго-восточному углу сторожки. Разрушается кирпичная кладка восточного пилона южных ворот и в цокольной части юго-восточной угловой башни. Частично утрачены покрытия крыш стен, ряда столбов и северных ворот.

в) реставрационные работы (общая характеристика, время, автор, место хранения документации)

Реставрационные работы не проводились.

## VII. ОПИСАНИЕ ПАМЯТНИКА

для памятников археологии

— характер культурного слоя, важнейшие находки,

для памятников истории

— характеристика памятника, наличие, текст и время установления мемориальной доски.

2) для памятников архитектуры

— основные особенности планировочной, композиционно-пространственной структуры и конструкции; характер декора фасадов и интерьеров; наличие живописи, скульптуры, прикладного искусства; строительный материал, основные габариты.

для памятников монумент. иск-ва

— основные особенности композиционного и колористического решения; тексты, материал, техника, размер.

Комплекс церковной ограды состоит из кирпичной стены со столбами, граненых башенки /на северо-восточном и юго-восточном углах /, небольшой лавки в северо-западном углу и трех ворот — западных, северных и южных. Ограда охватывает участок территории, имеющий в основе прямоугольную, вытянутую с запада на восток форму. Западный отрезок северной стены — от сторожки до лавки на углу — несколько склоняется к юго-запад.

Ограда представляет собой невысокую кирпичную стенку, прорезанную узкими, обрамленными тягами проемами с фронточными завершениями, имеющая цоколь и карниз из одной тяги, проходящей на уровне завершения проемов. Квадратные в плане столбы, членият ограду на отдельные прясла. Угловые башенки ограды обработаны низкими лопатками, имеют карнизы в завершениях и железные фигурные покрытия с высокими шпильми. Прямоугольная в плане, с обработанными лопатками углами, фронтоными завершениями на главном северо-западном и боковых фасадах, отделенными карнизом из трех тяг лавка имеет пощипцовое железное покрытие, увенчанное миниатюрной главкой с крестом. На главном фасаде устроен дверной проем, ведущий в глухое, без окон помещение с плоским перекрытием. Задняя стена лавки фланжирована расходящимися под тупым углом отрезками стен, обработанными пилястрами, на которые переходит венчающий карниз лавки. К этим отрезкам стен примыкают более низкие прясла ограды.

Западные ворота расположены на одной оси с Рождественской церковью и являются главными воротами комплекса. Композиция ворот с широким центральным проемом, перекрытым аркой и узкими боковыми, имеющими плоские перемычки — симметрична, относительно центральной оси. Симметричность построения усилена завершение в виде ступенчатого фронтона, на уступах которого расположен постамент-гумб для трех декоративных главок. Западные грани пилонов ворот обработаны рустованными лопатками с карнизом из трех тяг-полок, которые продолжают и на остальных гранях. Воротные полотнища — железные, ажурные в орнаменте их использованы мотивы классицизма. см. ВКЛАДЫШ № I

б) общая оценка общественной, научно-исторической и художественной значимости памятника.

Развитый характер пространственной композиции, удачные пропорциональные соотношения, скромный архитектурный декор, наконец, связь частей комплекса как между собой так и с объемами и с силуэтом Рождественской церкви, делают это характерное сооружение важным элементом большого архитектурного ансамбля, представляющего несомненный историко-архитектурный интерес.

## VIII. ОСНОВНАЯ БИБЛИОГРАФИЯ, АРХИВНЫЕ ИСТОЧНИКИ, ИКОНОГРАФИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ.

*Материалы обследования, кроки, план и фотофиксация в Ивановском областном Управлении культуры.*



ВКЛАДЫШ № 1.

У II. Описание памятника

а/ - Продолжение

Довольно сложная пирамидальная композиция ворот хорошо увязана с архитектурным силуэтом открывающимися за ними колокольни и храма.

Северные ворота /на генплане - "Б"/ несколько смещены от центральной поперечной оси церкви к востоку, а южные /на генплане - "В"/ - к западу. Северные и южные ворота - однопролетные, пролеты перекрыты арками, завершены фронтонами, которые опираются на трехчастные карнизы. Стены ограды и включенных в нее построек побелены.

Размер кирпича:  $27 \times 13 \times 7$

Плановые размеры участка по центральным его осям: 152 м. х 73 м.





















УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА (оборотная сторона)

Фото или схематический план



Краткое описание

Комплекс церковной ограды состоит из кирпичной с росчерками побелки невысокой стены, граничной в плане башенок в северо-восточном и юго-восточном углах, лавки, почти квадратной в плане, в северо-западном углу и трех ворот — с запада, севера и юга. Ограда охватывает участок территории правильной прямоугольной формы, вытянутой с запада на восток.

Развитый характер пространственной композиции, удачные пропорциональные соотношения, связь частей комплекса как между собой так и с объемом и с силуэтом Рождественской церкви, делают это характерное сооружение важным элементом большого архитектурного ансамбля, представляющего историко-архитектурный интерес.

Плановые размеры участка по его центральным осям: 152 м<sup>2</sup> x 73 м.  
Размер кирпича постройки: 27x13x7.

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ СССР • ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР (недвижимые)  
 СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР Гос. инспекция по охране памятников истории и культуры  
 Адрес Ивановская обл. Савинский р-н, село Филино  
 (СССР, край, область; район, автономная обл.; национальный округ; населенный пункт)

**УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА**  
**Ограда, ворота и лавка Рождественнской церкви**

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА \_\_\_\_\_

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. ис-ва
		4.	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА I половина XIX в.

IV. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по первоначальному назначению	культурно-просветительное	туристско-экскурсионное	лечебно-оздоровительное	жилье помещений	хозяйственное	не используется
X						

предлож. по использ. \_\_\_\_\_

V. ХАРАКТЕРИСТИКА ТЕХНИЧЕСКОГО СОСТОЯНИЯ

хорошее	среднее	плохое	аварийное
	X		

VI. КАТЕГОРИЯ ОХРАНЫ

союзная	республ.	местная	не состоит
		X	X

наличие утвержденной охранной зоны \_\_\_\_\_

да	нет
	X

VII. НАЛИЧИЕ ДОКУМЕНТАЦИИ

паспорт	фотографии	обмеры	реставрационные материалы
X	X	X	

место хранения документов \_\_\_\_\_

органы охраны			реставрационные мастерские		музей, архив
союзный	республикан.	местный	республикан.	местные	НИИ
	X	X			X

Дата составления карточки с 29 XI 1974 г.  
 М. П. \_\_\_\_\_

Составитель Лонго А., арх. ВПНРК  
 (Ф. и. о., должность или профессия, подпись)

Инспектор по охране памятников \_\_\_\_\_  
 (Ф. и. о., подпись)