

ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР

(недвижимые) 5 310136002

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСРМин. культуры. Главное управление охраны памятников истории и культурывспомогательного республиканского органа охраны памятников

ПАСПОРТ

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА

Церкви Георгия и Благовещения

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник архитектуры	памятник истории	памятник литературы	памятник монумент. иск-ва
		4	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА (или дата исторического события, с которым связано возникновение памятника — для памятников истории)

1410г.; 1742г.; 1782г.IV. АДРЕС (жесткозафиксирован) ПАМЯТНИКА Новгородская обл., г. Старая Русса,
МССР, край, область, район, участковая общ.ул. Урицкогонаименование округа, участковой зоны, улица, подворья

V. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по первонач. назначению	культурно-просветит.	туристско-экскурсион.	лечебно-оздоровительн.	жильно-коммунальн.	хозяйственно-скотн.	по иному назначению
+	музей быта, клуб		больш. санит. д. (ста).			учреждение органов промшл. предпр. (завод)

ПРИЛОЖЕНИЯ:

Фото общего вида —	7
Фото фрагментов —	5
Госплан —	I
Обмеры: план —	I
фасад —	
разрез —	
Схематический план	
отраженной зоны —	
Вкладыш —	2

1)	для памятников архитектуры	— истории возникновения, кем и когда представлялись проекты и решения, место хранения документов.
2)	для классической истории	— истории возникновения; краткая характеристика соборов и лиц, в связи с которыми объект приобрел значение памятника.
	для памятников архитектуры в монументальном искусстве	— автор, структура, эстетика, история создания.

Церкви Георгия и Благовещения построены в 1410г. по заказу архимандрита Новгородского Ерьеза монастыря Варлаама.

Первоначально ц.Георгия представляла собой 4-столпный, одноглавый, одноапсидный храм с позаконарным завершением фасадов и, возможно, с небольшим западным притвором, на котором стояла небольшая звонница. Окна фасадов были узкие, с треугольным завершением, некоторые из них были выделены бронзами; апсида была расчленена узкими напирными дспатками, ступенями вверх арками, и декорирована бегунцом и поребриком; барабан был прованс с узкими окнами или нишами с бронзами и декорирован бегунцом, поребриком и аркатурным фризом. Архитектурное решение и декор ц.Благовещения были аналогичными /за исключением того, что эта церковь была бесстолпной, а характер первоначального завершения ее фасадов не выяснен — оно могло быть и позаконарным и трехапсидным/. Интересным, вероятно, было конструктивное решение сводчатого перекрытия: здесь, видимо, были применены ступенчатые арки, на которых покоились световой барабан. Первоначально церкви между собой не сообщались, это были 2 самостоятельных храма. Кладка XV в. сохранилась в нижней части стен на высоте 1,5-1,8м.

Памятник серьезно пострадал в период шведской оккупации /1611-1617г./ и после этого долгое время находился в запустении. В 1742г. ц.Георгия была разобрана и построена заново с сохранением нижних участков древних стен.

В 1782г. была разобрана и заново построена ц.Благовещения. В результате этих перестроек храмы приобрели совершенно другой облик: первоначальное завершение передано на 4-скатное, изменена форма лопаток, форма и расположение окон, форма купола, характер декора и т.д. Западный притвор ц.Георгия был значительно расширен, вероятно, тогда же поднялся притвор и у ц.Благовещения.

В 1835г. храмы подверглись перестройке: были переданы и расширены притворы, растесаны окна, срублена часть декора, между притвором и ц.Георгия вставлены 2 фальшиво-арочные устроены 3 больших арочных проема.

В 1884г. при ц.Георгия построена новая колокольня /до этого здесь стояла небольшая колокольня/. Эта пристройка до нашего времени не сохранилась /была разрушена в годы Великой Отечественной войны и руины ее разобраны/.

В 1906г. церкви ремонтируются: притворы частично перестроены и расширены, с западной стороны появились небольшие пристройки; перестроена апсида ц.Благовещения, растесана часть окон.

3) перестройки утраты, изменения первоначальной облика памятника.

Храмы XV в. разобраны и построены заново в 1742г. /ц.Георгия/ и в 1782г. /ц.Благовещения/, частично перестраивались также в 1835г. и в 1906г. /характер перестроек точно не известен/. Памятник пострадал в годы Великой Отечественной войны /разрушена колокольня, имели повреждения оба храма/. После войны произведены ремонтные работы. К началу реставрационных работ /1938г./памятник значительных утрат не имел.

4) реставрационные работы (общая характеристика, время, автор, место хранения документации).

Ремонтно-реставрационные работы проводились Новгородской СМРИМ в 1935-1937г.г. В ц.Георгия раскрыта и реставрирована кладка 1410г., реставрированы нижние окна /на XV в./; в ц.Благовещения апсида, нижняя часть интерьера храма и почти все

для памятника архитектуры	— характер культурного слоя, наличием пазух.
для памятника истории	— характеристика здания, наличие, точка в время установления исторической даты.
для памятника архитектуры	— основные особенности планировочной, композиционно-пространственной структуры и архитектурной, характер декора фасадов и интерьеров; наличие колонн, скульптуры, прикладного искусства; строительный материал, основные габариты.
для памятника искусства, иск-ва	— основные особенности композиционного и выразительного решения; типы, материал, техника, размер.

Памятник состоит из 3 равнообъемных частей: основного кубического объема ц. Георгия, примыкающей к его северо-восточному углу миниатюрной ц. Благовещения, и пониженных пристроек XIX-XII в., включая им притвор XII в. .

Ц. Георгий относится к типу 4-столпных, одноглавых, одноапсидных храмов с западным притвором. Четверик покрыт 4-скатной кровлей и увенчан барабаном с главой. В интерьере четко выражен пространственный крест, рукава которого перекрыты полуциркульными сводами, а центральная часть — световым барабаном на четырех подпружных арках, опирающихся на столбы. К западному плоскостным восточным столбам примыкает иконостас. Основной объем церкви соединяется с притвором через 3 больших арочных проема в западной стене храма, с ц. Благовещений — через 2 арочных проема. Притвор перекрыт цилиндрическим сводом с распадучими. Вход в церковь — с западной стороны, через притвор и пристройку. Западная пристройка к притвору, состоящая из 2 помещений, имеет плоские перекрытия.

Ц. Благовещения относится к типу бесстолпных, одноапсидных, одноглавых храмов. Основной объем ее, несколько вытянутой по оси север-юг, перекрыт коробовым сводом. С востока примыкает сравнительно большая апсида, с западной стороны — удлиненный пониженный притвор, перекрытый лучковым сводом. Вход в церковь с западной и северной сторон.

Апсиды ц. Георгия имеет традиционное трехчастное деление лопатками /на северном фасаде только 3 лопатки/. Угловые лопатки основаны на цоколе и членят фасад по всей высоте, центральные лопатки проходят лишь в верхней

① Объем объекта объективной, натуральной и художественной /См. пред. VII в. /

исторический памятник

Памятник представляет собой характерный образец в храмов XII в., решенных в формах древнерусского зодчества, с остатками храмов начала XV в. Ц. Благовещения интересна тем, что это самый древний на Новгородской земле бесстолпный храм.

VIII. ОСНОВНАЯ БИБЛИОГРАФИЯ, АРХИВНЫЕ

ИСТОЧНИКИ, ИКОНОГРАФИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ

1. Гладиенко Т. В. Научно-реставрационный отчет о ремонтно-реставрационных работах, проведенных в 1966-1967 г. г. на памятниках архитектуры нач. XV и XII в. в церкви Георгия и Благовещения в г. Ст. Русси Новгородской обл., 1970 г. — Архив Новг. СМПИ, Р-1270.

2. Гладиенко Т. В. Обобщающий материал библиографических и натурных исследований памятников архитектуры Ст. Русси, 1970 г. — Архив Новг. СМПИ, Р-1622, лл. 14, 18-20.

3. Макарий архим., Церковно-историческое описание города Ст. Русси Новгород, 1866, с. 20-22.

4. Новгородские летописи:

Новгородская первая летопись. Изд. Археографической комиссии, СПб, 1888, с. 398.

Летопись Абрамки. — ПСРМ., т. XVI, СПб., 1889, стр. 169.

5. Полярский В. И. Иллюстрированный историко-статистический очерк города Старой Руссы и старорусского уезда. Новгород, 1865, с. 276-279.

/См. пред. VII в. /

Ц. Георгия и ц.Благовещения
 Адрес: Новгородская обл., г.Ст.Русаа
 ул.Урицкого

Лист I

Продолжение УIв...

северная стена реставрирована на XVв.. Переделаны купол, покрытия.
 Автор проекта реставрации - архитектор Т.В.Гладенко. Документация
 хранится в Архиве Новг.СНТИИ, шифр -93.

Продолжение УIа....

части. Западный и восточный фасады расчленены лопатками на равные
 части, запад-на карнизом /восточная треть более узкая/. Лопатки
 обильно декорированы горизонтальными поясками, поребриком, нишами
 с многоступенчатым завершением. Почти все окна ц.Георгия и притвора
 -большие, с трехцентровым завершением, обрамлены наличниками. Окна чет-
 верика церкви расположены в 2 яруса: нижние окна заглублены в прямо-
 угольную 2-ступенчатую нишу и обрамлены валяком, верхние окна имеют
 богатые наличники с полуколоннами и кокошниками /подобное обрамление
 имеет также и окна апсиды/. Фасады притвора расчленены плоскими ло-
 патками, пристройки начала XXв. -спаренными фигурными пилястрами. Запад-
 ная пристройка освещается одним лучковым и одним полукруглым окном
 Барабан прорезан, четырьмя полукруглыми окнами, обрамленными валя-
 ком и декорирован полком поребрика, фризом из полукруглых нишек и
 отдельными нишами. Четверик церкви имеет высокий цоколь, расчлененный
 лопатками. Апсида в верхней части декорирована поребриком, над апси-
 дой, на восточном фасаде имеется прямоугольная ниша /ниша/. Фасады чет-
 верика церкви Георгия завершаются валом и 3-ступенчатым карнизом, фаса-
 ды притвора -2-ступенчатым карнизом, на западной пристройке карниз от-
 отсутствует.

Фасады ц.Благовещения расчленены лопатками только по углам.

Апсида расчленена узкими лопатками /вертикальными крестами/, ступенями
 вверху арками. Окна на фасадах отсутствуют, лишь в апсиде имеется 2
 небольших окна с треугольным завершением. В верхней части апсиды про-
 ходит пояс поребрика. Фасады удлиненного притвора ц.Благовещения ли-
 шены членений /только на северо-западном углу имеется спаренная сти-
 лизованная пилястра/ ; фасады прорезаны большими окнами прямоуголь-
 ной формы, обрамленными простейшими наличниками. Западный фасад притв-
 с главным входом в церковь перекрыт фронтоном, заполненным поадней
 живописью /композиция "Благовещение"/. Фасады притвора завершаются мно-
 гопрофильным карнизом, фасады церкви -2-ступенчатым карнизом, на апсиде

См.продолжение Лист 2

ц.С.Геоργия и ц.Благовещения
 Адрес: Повгородская обл., г.Ст.Русса
 ул.Урицкого

Лист 2

Продолжение УИа....

карниз отсутствует. Над крышей храма возвышается небольшой глухой, выполненный из дерева и оштукатуренный, барабан с главкой луковичной формы. Ц.Благовещения с притвором имеет невысокий цоколь. Цоколь и стены постройки КВ, сложены из блоков серого известняка и красного ракушечника и облицованы кирпичом на известковом растворе. Размеры кирпича КВ - 20,5x13x6 см и 24,5x13x6 см. Стены постройки КИВ, сложены из кирпича размером 27 x 14 x 6,5 см на известковом растворе. Кирпичная кладка стен сложена на цоколе из булыжного камня среднего размера /30-50 см в диаметре/. Фундамент сложен из булыжного камня на известковом растворе, глубина его - 1,2 м.

Покрытие четверика ц.Геоργия - из оцинкованной стали, с выгуком фигурных концов тесового свеса, покрытие апсиды - тесовое, главы - из оцинкованной стали; покрытие четверика ц.Благовещения - трехскатное, притвора - двускатное, из оцинкованной стали, апсиды - из листового железа.

Основные размеры: длина четверика ц.Геоργия /по оси восток-запад/ - 16,6 м, ширина - 13-13,5 м; длина ц.Геоργия с притвором и пристройкой - 20 м; ширина всего памятника - 19,6-20,4 м; длина ц.Благовещения без притвора /по оси восток-запад/ - 10 м; высота ц.Геоργия /до креста/ - 21,9 м; высота ц.Благовещения /до креста/ - 13,7 м, высота четверика ц.Геоργия /до кровли/ - 8,2 м, высота четверика ц.Благовещения /до кровли/ - 6,6 м, высота притвора ц.Геоργия - 2,5-4,2 м, высота притвора ц.Благовещения - 4,3 м.

Продолжение УИ....

6. Сивак С.И. Краткая историческая справка по памятникам города Старая Русса /к опорному плану охранных зон/. 1970г. - Архив Новгород.СНР М, Р-730, лл.14-15.

7. "Старорусские музеи" Л., 1962, с.137

























Министерство культуры СССР
Памятники истории и культуры СССР (недвижимые) 3.4. -1.34.17.

Союзная республика РСФСР Гд. упр. охраны памятников истории и культуры
(наименование республиканск. органа охраны) УМ
Адрес Новгородская обл., г. Старая Русса, ул. Улицкого
(АССР, край; область; район, автономная обл.; национальный округ; населенный пункт)

УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА

Церкви Георгия и ц. Благовещения

- I. Наименован. памятника
II. Типологическая принадлежность
III. Датировка памятника
IV. Характер современного использования
V. Характеристика технического состояния
VI. Категория охраны

Памятник археологии	Памятник истории	Памятник архитек.	Памятник монум. ис-ва
		4	

1410; 1742г., 1782г.

- Прилож. по исполз.
V. Характеристика технического состояния

по первоначальному назначению	культурно-просветительное	туристско-экскурсионное	лечебно-оздоровительн.	жилое помещение	хозяйственное	не используется
+						

- Налич. утвержд. охранной зоны
VII. Наличие документации
Место хранения документов
Дата составления карточки

хорошее	среднее	плохое	аварийное
+			
союзная	республика	местная	не состоит

дата	чет
+	

паспорт	фотография	обмеры	реставрационные материалы
+	+	+	+

органы охраны			реставрацион. мастерск.		музей, архив, НИИ
союзный	республикан.	местный	республикан.	местные	
+	+	+	+		+ВНИИ искус

Составил

В.А. Диряшников, и/отпр. ИСНРИМ
(ф., и., о., должность или профессия, подпись)

Инспектор по охране памят. Л.В. Егорова
(ф., и., о., должность)

(подпись)



Фото или схематический план

Краткое описание



Ц. Георгия относится к типу 4-столпных одноапсидных, одноглавых храмов с притвором. Четверик покрыт 4-скатной кровлей и увенчан барабаном с главой. Интерьер перекрыт полулотковыми или коробовыми сводами, притвор — цилиндрическим сводом с распалубками. Фасады храма имеют трехчастное членение лопатками. Окна церкви — большие, с трехцентровым завершением, обрамлены наличниками. Декором служат горизонтальные тяги, нишки разной формы, пояски поребрика, валмики, наличники окон и т. д.

Ц. Благовещения относится к типу бесстолпных одноапсидных, одноглавых храмов. Объем церкви перекрыт коробовым сводом, притвор — лучковым сводом. Фасады этой церкви расчленены лопатками только по углам. Она на фасадах отсутствует / на апсиде есть 2 небольших окна /. Окна притвора — большие, прямоугольной формы. Декор почти отсутствует.

Цамятник представляет собой характерный образец храмов XVIII в. решенных в традициях древнерусского зодчества.