

6010078000

"Ш.4.Р.. "1.41"  
индекс

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ СССР

ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР (НЕДВИЖИМЫЕ)  
СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР

Государственная инспекция по охране памятников

наименование республиканских органов охраны памятников

Министерство культуры РСФСР

**ПАСПОРТ**I. Наименование памятника Церковь Сергия с ЗалужьяII. Типологическая  
принадлежностьПамятник  
археологииПамятник  
историиПамятник  
архитектурыПамятник  
монументального  
искусства

4

III. Датировка памятника (или дата исторического события, с которым  
связано возникновение памятника — для памятников истории)

Церковь построена в 80-х годах XVI в.

IV. Адрес (местонахождение) памятника г. Псков, угол Октябрьского пр.  
(АССР, край, область, район,  
и улицы Свердлова, во дворе дома № по Октябрьскому проспекту  
автономная область, национальный округ, населенный пункт; пути подъезда)

## V. Характер современного использования

По первоначальному назначению	Культурно-просветительное	Туристско-экскурсионное	Лечебно-оздоровительное	Жилые помещения	Хозяйственное	Не используется
	Музей библиотека клуб		Больн. Санат. Д/отд.		Учрежд. Торгов. + Промыш. склад	

Приложения: Фото общего вида — 3  
 Фото фрагментов — 1 Г  
 Генплан —  
 Обмеры: план — 3  
           фасад —  
           разрез —  
 Схематический план  
 охранной зоны —

## VI. Исторические сведения

для памятников  
археологии

История возникновения, кем и когда производились разведки и раскопки, место хранения коллекций.

а) для памятников  
истории

История возникновения; краткая характеристика событий и лиц, в связи с которыми объект приобрел значение памятника.

для памятников  
архитектуры и  
монументального  
искусства

Автор, строитель, заказчики, история создания.

Церковь построена в конце XVII в., точнее, между 1581-1593гг. В связи с походом на Псков войск польского короля Стефана Батория князь Василий Шуйский приказывает перенести Сергиевский монастырь, бывший за пределами стены Окольного города "за Петровскими воротами" в город к Трупеховским воротам /см. грамоту XVII в. древлехранилище ПИХАМЗ/.

Была ли церковь сразу построена каменной, сказать трудно, однако в 1593г. монастырь приобретает 200 бочек извести для строительных нужд, а в 1624 г. она точно уже каменная. /К этому времени относится сохранившаяся до Великой Отечественной войны керамида/.

Заказчиком сооружения являлся игумен Иимен /по свидетельству той же грамоты/.

Автор и строитель церкви неизвестен.

В конце XVII в. построены и монастырские кельи, ныне не сохранившиеся.

Сергиевский монастырь, получивший позднее название "с Залужья", неоднократно перестраивался.

Во второй половине XVIII в. надстраивается барабан церкви, поверх классического псковского орнамента, появляется керамический пояс и тогда же, видимо, появляется знаменитая керамическая глава из зеленого поливного лемеха.

В 1710 г. монастырь теряет свою самостоятельность и превращается в подворье Любятковского монастыря.

В 1785г. к церкви пристроен придел /а, возможно, и притвор/ во имя преподобного Никандра.

Неоднократные ремонты XVIII-XIX вв. не внесли существенных изменений в облик памятника.

б) перестройки и утраты, изменившие первоначальный облик памятника

После 1917 г. церковь закрывается и сохраняется до 1941г. Во время войны 1941-1945 гг. в абсиде церкви попала бомба, в 1947г. рухнули барабан и купол.

в) реставрационные работы (общая характеристика, время, автор, место хранения документации)

В 1885-1886гг. Покрышкиным была проведена первая реставрация церкви, была построена звонница, починена глава, однако покрытие оставалось 4-скатным.

В 1969г. Псковской реставрационной мастерской начато восстановление церкви в формах XVII-XVIII вв. по проекту архитектора ПСНРПМ Н.С.Рахманиной. Проект реставрации хранится в архиве ПСНРПМ.

## VII. Описание памятника

для памятников археологии	Характер культурного слоя, важнейшие находки.
для памятников истории	Характеристика памятника; наличие, текст и время установления мемориальной доски.
а) для памятников архитектуры	Основные особенности планировочной композиционно-пространственной структуры и конструкций; характер декора фасадов и интерьеров; наличие живописи, скульптуры, прикладного искусства; строительные материалы, основные габариты.
для памятников монументального искусства	Основные особенности композиционного и колористического решения; тексты; материал, техника, размер.

Церковь представляет собой однокупольный четырехстолпный трехапсидный четверик, размером 9x12 м, поставленный на подклете. Это самая маленькая в Пскове четырехстолпная церковь. Архитектурными ее особенностями являются:

1. Керамическая глава из зеленой поливной черепицы
2. Расположение полуциркульной арки апсиды над замковой частью проемов восточного нефа церкви.

Основным строительным материалом является псковский известняк. Система свода, перекрытия, состоявшая из повышенных подпружных арок, восьмискатного покрытия, формы проемов, звонницы, декора типичны для псковской культовой архитектуры XV в. Церковь имеет два входа - центральный с запада и второй с севера.

В юго-западном углу памятника расположена на хорах небольшая палатка, подняться на которую можно было по приставной лестнице.

В настоящее время церковь находится в процессе реставрации. Утрачены почти все своды, то есть северный и восточной стен. Притвор и придел храма приспособлены под гаражи.

- б) общая оценка общественной, научно-исторической или художественной значимости памятника.

Церковь Сергия с Залужья - один из интереснейших памятников Псковского водчества.

## VIII. Основная библиография, архивные источники, иконографический материал.

Псковские летописи - П. т. Строевский список с 241.

Грабарь И.Э. "Всеобщая история искусств. Любое изд."

Окулич-Казарин. Спутник по древнему Псков. Псков, 1911, с. 181-182.

ГАПО, ф. 38. Клировые ведомости

Исторические сведения о псковских церквях.

Библиотека ЛЕНЗНИИЭП н- 158  
5 375

Акварель и литография Мартинова - архив ГИМа.

Годовиков И.Ф. План г. Пскова / в нем изображение церкви, Псковский музей, древлехрамнилице/.

Архив Сергиевского монастыря, найденный в 1970г. Псковский музей. древлехрамнилице. Грамота № 24 /1165/, № 28/1168/.

## IX. Техническое состояние

Характеристика общего состояния

		Хорошее	Среднее	Плохое	Аварийное
Для памятников археологии	Культурного слоя, важнейших находок				+
Для памятников архитектуры и истории	Конструкций стен покрытий потолков пола декора фасадов интерьеров			+	+
В интерьере	Живописи скульптуры прикладного искусства			+	
Для памятников монументального искусства	Цоколя постамента скульптуры грунта красочного слоя				

## X. Система охраны

а) категория охраны:

Союзная	Республиканская	Местная	Не состоит
	+		

б) дата и № документа о принятии под охрану  
РСФСР № 1327 от 30/УШ-1960г.

Постановление Совета министров

в) границы охранной зоны и зоны регулирования застройки (краткое описание со ссылкой на утверждающий документ) Охранная зона и зона регулирования застройки

входит в общую систему охраняемых территорий центра г. Пскова, утвержденных Советом Министров РСФСР 1/Ш-1973г. в составе генплана Пскова.

г) балансовая принадлежность и конкретное использование на балансе областного управления культуры.

д) дата и № охранного документа нет

Дата составления паспорта

15 мая 1972 г.

М. П.

**Инспектор  
по  
охране памятников**

Составитель Рахманина Н.С., архитектор

(ф. и. о., должность)

или профессия)

подпись

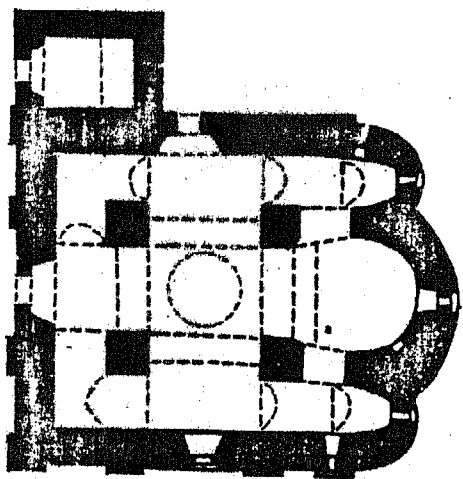
Петухова Э.М.

(ф. и. о.)

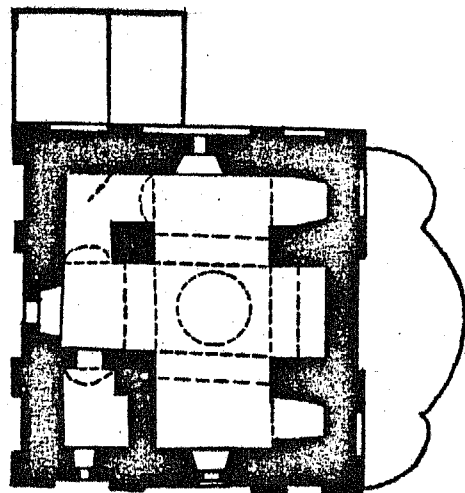
подпись

ПСКОВ  
ЦЕРКОВЬ СЕРГИЯ С ЗАЛУЖЬЯ  
XVI ВЕК

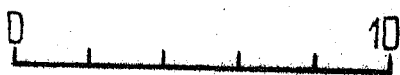
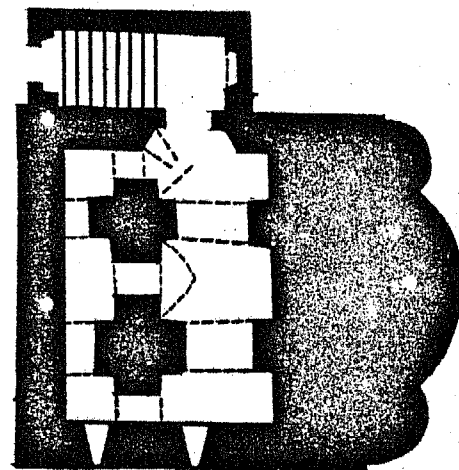
ПЛАН ПО 1 ЯРУСУ



ПЛАН ПО ХОРАМ



ПЛАН ПОДКМЕТА





3.4.Р..1.41.

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ СССР ● ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР (недвижимые)  
СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР Государственная инспекция по охране памятников <sup>(индекс)</sup> Министерства культуры РСФСР  
(наименование республиканского органа охраны)  
Адрес г. Псков, угол Октябрьского про-и ул. Свердлова, во дворе  
(АССР, край, область; район, автономная обл.; национальный округ; населенный пункт)

**УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА**  
**Церковь Сергия с Залужья**

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА  
II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. ис-ва
		4	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА XVI в., 80-ые годы

IV. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по первоначальному назначению	культурно-просветительное	туристско-экскурсионное	лечебно-оздоровительн.	жилые помещения	хозяйственное	не используется
						+

предлож. по использ.

V. ХАРАКТЕРИСТИКА ТЕХНИЧЕСКОГО СОСТОЯНИЯ

хорошее	среднее	плохое	аварийное
		+	+

VI. КАТЕГОРИЯ ОХРАНЫ

союзная	республ.	местная	не состоит.
	+		

наличие утвержденной охранной зоны

	да	нет
	+	

VII. НАЛИЧИЕ ДОКУМЕНТАЦИИ

паспорт	фотографии	обмеры	реставрационные материалы
+	+	+	+

место хранения документов

органы охраны			реставрационные мастерск.	музей, архив, НИИ
союзный	республикан.	местный	республикан.	местные
	+	+		+

Дата составления карточки декабрь 1975 г.

Составитель Скобелдыня Е.И. - мл. научн. Инспектор по охране памятников Петухова Э.М.  
(Ф. И. О., должность, и др. профессия, подпись) [Ф. И. О., подпись]

СОТр. ИСГРМ

*Петухова Э.М.*

## УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА (оборотная сторона)

Фото или схематический план



Краткое описание

Церковь Сергия расположена в глубине двора, на углу улиц Октябрьской и Свердлова. Представляет собой однокупольный, четырехстолпный, трехапсидный четверик с повышенными подпружными арками. Это самая маленькая в Пскове четырехстолпная церковь XVII в., которая имела восьмискатное покрытие и керамическую главу из зеленой поливной черепицы. Церковь выложена из местной известняковой плиты, размер ее: 9x12 м. В 1969 г. ПСНРП начато восстановление церкви, которое до сего времени не закончено.