

7709680 000

ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР
(НЕДВИЖИМЫЕ)

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР

Министерство культуры, Госинспекция по охране памятников истории и культуры.
(наименование республиканского органа охраны памятников)

П А С П О Р Т

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА Дом, где работала Надежда Константиновна
Крупская.

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. иск-ва
	3		

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА (или дата исторического события, с которым связано возникновение памятника — для памятников истории)
1925 — 1939 г.г.

IV. АДРЕС (местонахождение) ПАМЯТНИКА Москва, Бауманский р-н, Чистопрудный
бульвар, д. 6.
(АССР, край, область, район, автономной обл., национальный округ; населенный пункт; пути подъезда)

V. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по первонач. назначению	культурно-просветит.	туристско-экскурсион.	лечебно-оздоровительн.	жилье помещения	хозяйственное	не используется
	музей библ. клуб		больн. санат. д/отд.		+ учреждение торгов. промышл. склад	

ПРИЛОЖЕНИЯ:

- Фото общего вида I
- Фото фрагментов I
- Генплан —
- Обмеры: план —
- фасад —
- разрез —
- Схематический план
- охранной зоны —

VI. ИСТОРИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ

- | | | |
|----|--|---|
| а) | для памятников археологии | — история возникновения, кем и когда производились разведки и раскопки, место хранения коллекций. |
| | для памятников истории | — история возникновения: краткая характеристика событий и лиц, в связи с которыми объект приобрел значение памятника. |
| | для памятников архитектуры и монументального искусства | — автор, строитель, заказчик, история создания. |

В этом здании с 1920 г. размещался Наркомат просвещения, где работала Н. К. Крупская.

Имя Надежды Константиновны Крупской / 1869–1939 / широко известно в нашей стране. Жена, друг и соратник В. И. Ленина, Н. К. Крупская начала участвовать в революционном движении в еще юном возрасте, за революционную пропаганду среди рабочих была арестована и сослана в с. Шушенское Енисейской губернии. Долгие годы борьбы, ссылка, эмиграция не сломили волю Н. К. Крупской. Уже в эти годы Н. К. Крупская обращается непосредственно от практической педагогической деятельности к решению ряда теоретических вопросов.

После установления Советской власти Крупская, будучи членом коллегии Наркомпроса РСФСР, вместе с А. В. Луначарским и М. Н. Покровским участвовала в подготовке первых декретов по народному образованию. В 1929 г. Н. К. Крупская становится заместителем наркома просвещения РСФСР. Занимаясь этой работой, она внесла крупный вклад в разработку важнейших положений марксистской педагогики — цели и задачи коммунистического воспитания, связь школы с практикой, вопросы возрастной педагогики, организация детского коммунистического движения.

Первая мировая и Гражданская война, разруха, голод способствовали развитию детской беспризорности в огромных масштабах, придавая огромное значение решению этой проблемы, она большое внимание уделяла борьбе с детской беспризорностью, работе детских домов, дошкольному воспитанию.

Как теоретик, педагог она неоднократно выступала на многочисленных партийных, комсомольских, профсоюзных съездах и конференциях, собраниях рабочих, крестьян, учителей, где четко и ясно говорила о целях и задачах Советского государства в вопросах образования, воспитания не только подрастающего поколения, но и всего населения страны.

Выступала она как автор журнальных статей по вопросам педагогики и как редактор таких журналов как "Народное просвещение", "На путях к новой школе", "Коммунистическое просвещение", "Народный учитель" и др.

Перу Н. К. Крупской принадлежат прекрасные воспоминания о жизни и деятельности В. И. Ленина, являющиеся ценнейшим источником. Умерла Н. К. Крупская в 1939 г., похоронена на красной площади у Кремлевской стены.

- б) перестройки и утраты, изменившие первоначальный облик памятника.

Переделан вход в здание. До недавнего времени был металлический навес, опиравшийся на 2 чугунных столба.

- в) реставрационные работы (общая характеристика, время, автор, место хранения документации)

Нет.

VII. ОПИСАНИЕ ПАМЯТНИКА

а) для памятников археологии	— характер культурного слоя, важнейшие находки.
для памятников истории	— характеристика памятника, наличие, текст и время установления мемориальной доски.
для памятников архитектуры	— основные особенности планировочной, композиционно-пространственной структуры и конструкций; характер декора фасадов и интерьеров; наличие живописи, скульптуры, прикладного искусства; строительный материал, основные габариты.
для памятников монумент. иск-ва	— основные особенности композиционного и колористического решения; тексты, материал, техника, размер.

Трехэтажное здание постройки конца XIX в. занимает участок на углу Чистопрудного бульвара и Телеграфного переулка; главный фасад симметричен (центр отмечен входом и невысоким аттиком над карнизом) выходит на бульвар; угол здания слегка скруглен. Здание расчленено на три поэтажных пояса по вертикали, его декоративная обработка сверху облегчается (руст по первому этажу; большие плоские наличники и надоконные наличники — по второму; более скромные наличники с замковым камнем — по третьему). Второй и третий этаж имеют рустованные пилястры. Венчает здание карниз небольшого выноса на редких плоских кронштейнах. Вход в здание накрыт козырьком, сделанным в недавнее время (раньше был металлический навес, опиравшийся на два чугунных столба).

Стены здания оштукатурены и окрашены в желтовато-золотистый цвет с декоративными деталями белого цвета.

На здании установлена мемориальная доска Н.К.Крупской. Доска выполнена из бронзы, матовая, темнокоричневая по цвету. На фоне прямоугольника две верхние трети занимает полнорельефный портрет Н.К.Крупской — чуть повернутый вправо, со сложенными под грудью руками. Главный замкнутый контур рельефа свободно вписан в поле доски. Ее нижнюю часть занимает текст, выполненный накладными буквами разной высоты. Доска размещена слева, в четвертом от входа межоконном простенке.

Текст: "В этом здании с 1925 года по 1939 год работала Надежда Константиновна Крупская — выдающийся деятель Коммунистической партии и Советского государства".

Размер: 2,20 x 1,00 м

Установлена в 1959 г., Скульптор Ю.Л.Чернов,

архитектор Ю.Е.Гальперин.

б) общая оценка общественной, научно-исторической и художественной значимости памятника.

Здание является памятником, связанным с именем выдающегося деятеля Коммунистической партии, со времени ее основания, участницы революционного движения, одного из создателей советской системы народного образования, Надежды Константиновны Крупской.

VIII. ОСНОВНАЯ БИБЛИОГРАФИЯ, АРХИВНЫЕ

ИСТОЧНИКИ, ИКОНОГРАФИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ

Кунецкая Л., Маштакова К. БСЭ, 3 изд. т. 13 М. 1973 Крупская.

Коммунистка. СБ-к, М. 1977 г.

Дридзов. Трудная, счастливая жизнь. (Н.К.Крупская) в кн. "Женщины русской революции" М. 1968 г.

IX. ТЕХНИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ

характеристика общего состояния:
 для памятников археологии культурного слоя
 важнейших находок

для памятников архитек-
 туры и истории конструкций
 стен
 покрытий
 потолков
 пола
 декора фасадов
 интерьеров

в интерьере: живописи
 скульптуры
 прикл. иск-ва

для памятников монументального искусства
 цоколя
 постамента
 скульптуры
 грунта
 красочного слоя

хорошее	среднее	плохое	аварийное
+			
+			
+			

X. СИСТЕМА ОХРАНЫ

а) категория охраны

союзная	республ.	местная	не состоит
			+

б) дата и № документа о принятии под охрану _____

в) границы охранной зоны и зоны регулирования застройки (краткое описание со ссылкой на утверждающий документ)

не установлена

г) балансовая принадлежность и конкретное использование
 РСФСР

Министерство просвещения

д) дата и № охранного документа _____

Дата составления паспорта

» сентябрь . 1977г.

М. П.

Составитель

Купцова Е.В.

(ф., и., о., должность или профессия)

Купцова
 (подпись)

Инспектор по охране памятников

Купцова
 (подпись)





В ЭТОМ ЗДАНИИ
С 1925 ГОДА ПО 1939 ГОД РАБОТАЛА
НАДЕЖДА КОНСТАНТИНОВНА
КРУПСКАЯ
ВЫДАЮЩИЙСЯ ДЕЯТЕЛЬ
КОММУНИСТИЧЕСКОЙ ПАРТИИ
И СОВЕТСКОГО ГОСУДАРСТВА

УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА (оборотная сторона)

Фото или схематический план



Доска установлена в 1959 г., скульптор К. Л. Чернов, архитектор Ю. Е. Гальперин.

Краткое описание

Трехэтажное здание 80-90 г.г. XIX в. занимает участок на углу Чистопрудного бульвара и Телеграфного пер. Главный фасад симметричен /центр отмечен входом и невысоким эстимом над карнизом/ и выходит на бульвар; у гол здания слегка скруглен. Здание расчленено на три поэтажных пояса по вертикали /каждый пояс выделен рустованными пилястрами/, декоративная обработка облегчается сверху /руст-по первому этажу/; большие плоские наличники и нащипанные наличники - по второму; более скромные наличники с замковым камнем - по третьему.

Венчает здание карниз небольшого выноса на редких плоских кронштейнах.

Вход в здание накрыт козырьком, сделанным в недавнее время.

Стены здания оштукатурены и окрашены в желтовато-золотистый цвет с декоративными деталями белого цвета.

На доме установлена мемориальная доска: "В этом здании с 1925 года по 1939 год работала Надежда Константиновна Крупская выдающийся деятель Коммунистической партии и Советского государства".

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ СССР ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР (недвижимые) 2.8. I.82.I
 СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР Госинспекция по охране памятников истории. Индекс
 наименование республиканского органа охраны

Адрес Москва, Ботанический р-н, Шолоховский бульвар, д. 6
 СССР, край, область, район, автономная область, национально-окрашенная территория, пункт

УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА Дом, где работала Надежда Константиновна Крупская.

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. ис-ва
	3		

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА

1925 - 1939 г.г.

IV. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по первоначальному назначению	культурно-просветительное	туристско-экскурсионное	лечебно-оздоровительн.	жилое помещения	хозяйственное	не используется
					+	

предлож. по использа.

V. ХАРАКТЕРИСТИКА ТЕХНИЧЕСКОГО СОСТОЯНИЯ

хорошее	среднее	плохое	аварийное
+			

VII. КАТЕГОРИЯ ОХРАНЫ

союзная	республ.	местная	не состоит
			+
наличие утвержденной охранной зоны		да	нет
			+

VI. НАЛИЧИЕ ДОКУМЕНТАЦИИ

паспорт	фотографии	обмеры	реставрационные материалы
+	+		

место хранения документов

органы охраны			реставрационные мастерские		музей, архив НИИ
союзный	республикан.	местный	республикан.	местные	
+	+	+			

Дата составления карточки

« ноябрь 197 7 г.

М. П.

Составитель

Кушцова Е. В.

ф., и., о., должность или профессия, по письм

Кушцова

Инспектор по охране памятников

ф., и., о., подпись

Кушцова