

№ 21

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ СССР

2.3... - 1.29.1  
индекс

ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР

(недвижимые)

2023002021

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА

РСФСР

Министерство культуры. Государственная инспекция по охране памятников истории и культуры. (федеральный республиканский орган охраны памятников)

П А С П О Р Т

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА Дом, в котором на квартире Д.В. Стасова нелегально жил В.И. Ленин.

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии

памятник истории

памятник архитектуры

памятник монумент. иск-ва

3

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА (или дата исторического события, с которым связано возникновение памятника — для памятников истории)

не позднее 28 июня / 11 мая / 1917г.

IV. АДРЕС (местонахождение) ПАМЯТНИКА

Ленинград, Дзержинский район.

(АССР, край, область, район, автономная обл.,

ул. Петра Лаврова, д. 20, кв. № 7, 27, 41. / б. кв. № 7/

национальный округ, населенный пункт, пути подъезда)

V. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по первонач. назначению	культурно-просветит.	туристско-экскурсион.	лечебно-оздоровительн.	жилые помещения	хозяйственное	не используется
+	музей библ. клуб	+	больн. санат. д/отд.		учреждение торгов. промышл. склад	

ПРИЛОЖЕНИЯ:

- Фото общего вида — 1
- Фото фрагментов — 2
- Генплан —
- Обмеры: план — 2 (совр. кв.)
- фасад —
- разрез —
- Схематический план охранной зоны —

## VI. ИСТОРИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ

- |    |   |  |   |
|----|---|--|---|
| а) | { | для памятников археологии                              | — история возникновения, кем и когда производились разведки и раскопки, место хранения коллекций.                     |
|    |   | для памятников истории                                 | — история возникновения: краткая характеристика событий и лиц, в связи с которыми объект приобрел значение памятника. |
|    |   | для памятников архитектуры и монументального искусства | — автор, строитель, заказчик, история создания.   |

3/16/ апреля 1917 года после долгих лет эмиграции В.И. Ленин вернулся в Россию.

Восторженно встреченный революционными массами на Финляндском вокзале, Ленин на броневике отправляется в особняк Кшесинской, где тогда помещались ЦК и ПК большевиков, а уже оттуда едет на квартиру родных: А.И. Ульяновой-Елизаровой и ее мужа М.Т. Елизарова /по адресу Широкая ул. 48/9 - ныне ул. Ленина 52/9, кв. 24 - см. паспорт./

В этот период Владимир Ильич часто бывает по партийным делам у Стасовых на Фурштатской ул. /ныне ул. Петра Лаврова/, 20, кв. 7.

Хозяином этой квартиры был Дмитрий Васильевич Стасов, 1828-1918/, известный русский общественный деятель, юрист, сын архитектора В.П. Стасова, брат В.В. Стасова. В свое время он выступал защитником на процессах Д. Каракозова, "193-х" и других важных политических процессах.

Его дочь, Елена Дмитриевна Стасова, 1873-1966/ - профессиональная революционерка, член партии с 1898г., с февраля 1917 года по март 1920г. была секретарем ЦК партии. Ее знакомство с В.И. Лениным состоялось очень давно, когда она и Н.К. Крупская вместе учительствовали в воскресных школах на рабочих окраинах Петербурга. В.И. Ленин и Е.Д. Стасова неоднократно встречались также и в эмиграции.

В конце июня становится ясно, что проживание Ленина на Широкой ул. 48/9 не совсем безопасно. Контрреволюция усиливает травлю партии большевиков и ее вождя В.И. Ленина.

Е.Д. Стасова вспоминает: "В конце июня Ленин несколько дней прожил у меня на Фурштатской, дом 20, квартира 7/ныне улица Петра Лаврова/, потому что ему нельзя было оставаться на квартире Ульяновых/Широкая улица, дом 48/9".

б) перестройки и утраты, изменившие первоначальный облик памятника.

Фасад здания сохранил свой исторический вид. Кв. №7 в 1926-27гг. была разделена на две: №7 и №27. В 1964г. кв. №7 вновь была разделена на две: кв. №7 и №41, таким образом, первоначальная планировка и объем квартиры не сохранились.

в) реставрационные работы (общая характеристика, время, автор, место хранения документации)

Реставрационные работы не производились.

## VII. ОПИСАНИЕ ПАМЯТНИКА

- |      |                                  |  |
|------|----------------------------------|--|
| а) { | для памятников археологии        | — характер культурного слоя, важнейшие находки,  |
|      | для памятников истории           | — характеристика памятника, наличие, текст и время установления мемориальной доски.  |
|      | для памятников архитектуры       | — основные особенности планировочной, композиционно-пространственной структуры и конструкций; характер декора фасадов и интерьеров; наличие живописи, скульптуры, прикладного искусства; строительный материал, основные габариты. |
|      | для памятников монумент. иск.-ва | — основные особенности композиционного и колористического решения; тексты, материал, техника, размер.  |

Дом построен в 1875 году архитектором И.С. Богомолловым по заказу купчихи Н.Н. Зайцевой.

В 1883г. Богомоллов надстроил дом на один этаж. Это пятиэтажное, кирпичное, оштукатуренное здание с большим нагромождением архитектурных украшений в древнерусском стиле.

Кстати, работы Богомоллова, автора проекта надгробия Мусоргского на кладбище Александро-Невской Лавры, немногочисленны в Ленинграде, и фасад дома №20 представляет интерес как образец исканий нового в русской архитектуре последней четверти XIX века.

Квартира № 7 находилась в лицевом флигеле, на четвертом этаже комфортабельного доходного дома и состояла из десяти комнат с прихожей, кухни, ванной комнаты. Имела два входа: парадный — с улицы и черный — со двора, семь окон по фасаду, тринадцать — во двор.

В настоящее время разделена на три квартиры: № 7, 27 и 41. Квартиры №7 и 41 имеют вход с улицы Петра Лаврова, №27 — со двора/б.черный ход/.

На фасаде мемориальная доска с барельефом В.И. Ленина: "Здесь, в квартире Д.В. Стасова, в 1917 году неоднократно бывал Владимир Ильич Ленин." Мрамор, песчаник. 80 на 120. Архитектор — М.Ф. Егоров. Скульпторы — А.И. Далиненко, В.И. Татарович, Н.Д. Ястребенецкии.

б) общая оценка общественной, научно-исторической и художественной значимости памятника.

Историко-революционный памятник, связанный с жизнью и деятельностью В.И. Ленина в 1917г.

## VIII. ОСНОВНАЯ БИБЛИОГРАФИЯ, АРХИВНЫЕ

ИСТОЧНИКИ, ИКОНОГРАФИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ.

- х. Владимир Ильич Ленин. Биографическая хроника. Т.4. М., 1973, с.264.  
 Воспоминания о Владимире Ильиче Ленине. В 5-ти т. Т.2. М., 1969, с.408-409  
 Муштуров В.Е., Никитин П.Е. Здесь жил и работал Ленин. Л., 1965, с.220, 449  
 Памятники и мемориальные доски В.И. Ленину в Ленинграде. Л., 1971, с.62-63.  
 ЛГИА, ф.513, оп.102, д.4522; ф.515, оп.4, д.2295.

IX. ТЕХНИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ

характеристика общего состояния:  
 для памятников археологии культурного слоя важнейших находок  
 для памятников архитектуры и истории конструкций стен покрытий потолков пола декора фасадов интерьеров  
 в интерьере: живописи скульптуры прикл. иск-ва  
 для памятников монументального искусства цоколя постамента скульптуры грунта красочного слоя

хорошее	среднее	плохое	аварийное
	+		
	+		
	+		
	+		
	+		

X. СИСТЕМА ОХРАНЫ

а) категория охраны союзная республи. местная не состоит  
 +

б) дата и № документа о принятии под охрану Постановление Совета Министров РСФСР  
от 30.03.1960 № 1327

в) границы охранной зоны и зоны регулирования застройки (краткое описание со ссылкой на утверждающий документ)

**не установлены**

г) балансовая принадлежность и конкретное использование Дзержинское РЖУ. ЖЭК № 6  
Жилой дом.

д) дата и № охранного документа 8 декабря 1974 г.

Дата составления паспорта Декабря 1975 г.



Составитель Киридина Р. А. старш. арх.  
группы охраны памятников истории и культуры. (подпись)

Калашова Л. И.  
 (подпись)

Киридина Р. А.  
 (подпись)

*К. пастору № 79*

УПРАВЛЕНИЕ КУЛЬТУРЫ ЛЕНГОРИСПОЛКОМА

ДОМ № 20 ПО УЛИЦЕ ПЕТРА ЛАВРОВА

ИСТОРИЧЕСКАЯ СПРАВКА

Составил н/сотрудник ПЕТРОВ А.Н.

Ленинград

1961

## ДОМ № 20 ПО УЛИЦЕ ПЕТРА ЛАВРОВА

### Историческая справка

Дом № 20 по Фурштаттской улице (ныне ул. Петра Лаврова) — один из мемориальных памятников Ленинграда, связанных с именем В. И. Ленина.

В двадцатых числах июня 1917 года Ленин провел несколько дней в квартире Д. В. Стасова, в доме № 20 по Фурштаттской улице. Здесь он неоднократно бывал и ранее.

Е. Д. Стасова писала об этом в своих воспоминаниях:

"В конце июня Ленин несколько дней прожил у меня на Фурштаттской, дом 20, квартира 7 (ныне улица Петра Лаврова), потому что ему уже нельзя было оставаться на квартире Ульяновых (Широкая улица, дом 48/9). . . ". О проживании Ленина в квартире Стасовых дворник дома сообщил уполномоченному домом. Последний предупредил Е. Д. Стасову. "Владимир Ильич, — писала Стасова, — ушел от меня на Фурштаттскую, дом 40, где помещался центр профсоюзов". х)

22 апреля 1959 г. на главном фасаде дома установлена мемориальная доска.

В начале XIX-го столетия на участке, занимаемом домом, находился небольшой двухэтажный деревянный дом. В 1822 г. он принадлежал титулярной советнице Алымовой. В 1840-х гг. домом владела жена коллежского ассессора Н. М. Сукманова.

---

х) Е. Д. Стасова. Страницы жизни и борьбы. М. 1957, стр. 94-я.

В 1873 или 1874-75 годах участок с деревянным домом и такими же службами купила у Н.М.Сукманова нижегородская купчиха Надежда Николаевна Зайцева.

По заказу Зайцевой в марте 1875 г. архитектор И.С.Богомоллов составил проект постройки на участке большого каменного четырехэтажного доходного дома.<sup>х)</sup>

23 февраля 1876 г., менее чем через год после утверждения проекта Богомоллова в Городской управе, Зайцева обратилась в Городское Кредитное общество с просьбой о выдаче ей ссуды под залог построенного ею каменного дома в четыре этажа со стороны улицы и в пять этажей со стороны двора, на подвалах, с такими же надворными флигелями.<sup>хх)</sup>

В 1883 г. архитектор Богомоллов возвел над лицевым корпусом дома пятый этаж. В связи с этим дом был перезаложен Зайцевой в 1884 г. в Кредитном обществе.<sup>ххх)</sup>

В сохранившихся в деле о залоге дома Зайцевой ведомостях о доходах, получаемых от сдачи квартир, имя Д.В.Стасова впервые названо в ведомости 1897 г.

Статский советник Д.В.Стасов жил в лицевом корпусе дома, в квартире № 7 из десяти комнат, с прихожей и кухней. Квартира находилась на четвертом этаже.<sup>хххх)</sup>

---

х) Проект в ГИАЛО ф.513, оп.102, д.№ 4522, лл.18-31.

хх) ГИАЛО, ф.515, оп.1, д.3722, ч.1-я, л.1.

ххх) ГИАЛО, ф.513, оп.102, д.№ 4522, лл.11-17. Проект надстройки. ф.515, оп.1, д.№ 3722, ч.1-я, л.81.

хххх) ГИАЛО, ф.515, оп.1, д.№ 3722, ч.1, л.137.

Квартиру № 9 в пятом этаже над квартирой Стасова занимал в 1897 г. известный архитектор В.А.Косяков.

В ведомости о доходах 1899 г. квартира № 7, занимаемая Стасовым, охарактеризована несколько иначе, чем в ведомости 1897 г. О ней говорится, как о квартире из 10 комнат с прихожей, кухней, кладовой и ванной. Стасов платил за квартиру 2000 р. в год. х)

После смерти Н.Н.Зайцевой, 21 декабря 1898 г., дом перешел по духовному завещанию во владение ее сыновей — камерюнкера двора его величества Василия Сергеевича Сергеева большого (старшего), бывшего в 1899 г. первым секретарем Российского Посольства в Лондоне, и кандидата естественных наук Василия Сергеевича Сергеева меньшого (младшего). Сама Зайцева с трудом подписывала свою фамилию каракулями.

8 января 1900 г. дом по отдельному акту между братьями перешел во владение В.С.Сергеева — младшего. Дом принадлежал Сергееву до 1917 года.

Имя Стасова продолжало упоминаться в ведомостях о доходах за 1907, 1913 и 1916 годы.

Так по ведомости 1907 г. отставной статский советник Д.В.Стасов занимал квартиру № 7, в четвертом этаже дома, состоявшую из 9 комнат с ванной и кухней, платя за нее 2500 р. в год. хх)

---

х) Там же, л.165.

хх) Там же, д.3722, ч.2-я, л.12



В 1913 г. он снимал кв. № 7 из 3 комнат с передней и кухней за 2700 р. в год.<sup>х)</sup> В 1916 г. съемщиком квартиры № 7 в четвертом этаже назван присяжный поверенный Д.В.Стасов (10 комнат, кухня, 3000 р. в год).<sup>хх)</sup>

В ведомостях 1907, 1913 и 1916 гг. указывается, что квартиру № 9 в пятом этаже дома над квартирой, занятой Д.В.Стасовым и его семьей, снимал действительный статский советник Михаил Владимирович Родзянко, в 1916 г. — председатель Государственной Думы. Как и квартира Стасова, кв. № 9 состояла из десяти комнат, но Родзянко, кроме того, снимал еще одну квартиру в доме № 10<sup>к</sup>, в надворном флигеле, и каретный сарай с кучерской.<sup>ххх)</sup>

Ведомости о доходах не называют других имен, которые представляли бы исторический интерес.

Следует отметить, что автор проекта дома № 20 по Фурштадтской улице — И.С.Богомолов был одним из тех архитекторов, творчество которых получило необоснованно высокую оценку в выступлениях В.В.Стасова. В очерке "Наша архитектура за последние 25 лет", опубликованном в 1883 г., В.В.Стасов называет Богомолова в числе лучших мастеров 1870—1800-х гг.<sup>хххх)</sup>

---

х) Там же, л.44.

хх) Там же, л.74.

ххх) Там же, лл.12, 44, 74.

хххх) Статья была впервые опубликована в журнале "Вестник Европы", 1883 г., июнь, стр.433-466.

Богомоллов был близок к прогрессивным художественным кругам 1870-1880-х гг. Он был автором проекта памятника Мусоргскому на кладбище Александро-Невской лавры. Его портрет был написан Н.И.Крамским. Богомоллов умер 24 ноября 1886 г. 26 ноября газета "Новости" опубликовала некролог, написанный Стасовым. В 1887 г. Стасов напечатал в "Вестнике изящных искусств" статью о творчестве Богомоллова.

Дом № 20 - характерный образец творчества этого архитектора. Планировка дома по своему решению ничем не отличается от доходных домов Петербурга конца XIX-го века. В обработке фасада Богомоллов применил им самим изобретенные архитектурные формы, примитивные по выдумке и по рисунку. Лейтмотив композиции фасада - отрицание необходимости следования классическим образцам. Но он проведен недостаточно последовательно, т.к. основой композиции все же служит традиционный принцип симметрии в построении фасада. Архитекторы модерна пошли дальше, чем Богомоллов, сделавший <sup>на</sup> пути разрыва с традициями и свободного формотворчества лишь первые шаги.

Работы Богомоллова немногочисленны в Ленинграде и фасад дома № 20 представляет интерес, как образец исканий нового в русской архитектуре последней четверти XIX-го столетия.

#### Чертежи

Государственный Исторический архив Ленинградской области.

I. Фонд № 513, оп.102, д.№ 4522.

I. Чертежи по дому Альмовой и Сухмановой, 1822 и 1849 гг.

(лл.36, 38).

2. Проект постройки дома Н.Н.Зайцевой. Архитектор Н.С.Богомоллов. 1875 г.

Генеральный план, главный фасад, разрезы, поэтажные планы (лл.18-31).

3. Проект надстройки пятого этажа. Архитектор Н.С.Богомоллов. 1883 г.

Генеральный план, фасад, разрезы, планы 4 и 5 этажей. (лл.11-17).

4. Генеральные планы двора В.С.Сергеева 1907 и 1910 гг. (лл.1-11).

П. Фонд № 515, оп.4, д.№ 2295.

1. Комплект чертежей, подписанных И.Богомолловым, 11 янв. 1876 г.

1. Генеральный план 1876 г.

2. Главный фасад, с наклейкой - проектом 5-го этажа (л.2-3).

3. Разрезы (лл.4-8).

4. Планы подвального этажа (л.9).

5. План 1-го этажа (л.10).

6. План 2, 3 и 4 этажей (л.11; снять фото).

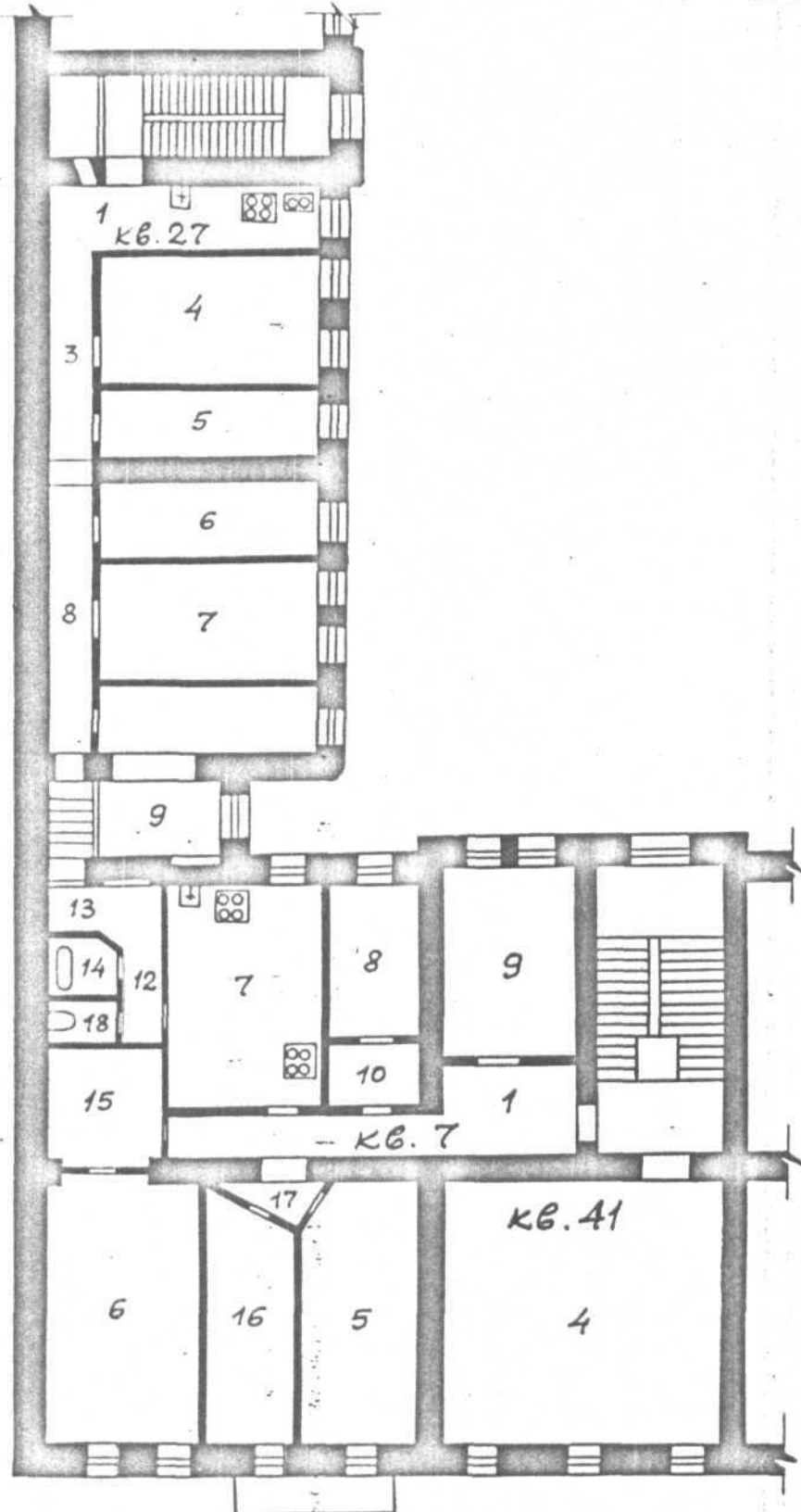
7. План 5-го этажа (л.12).

*Мещеряков*

Ленинград

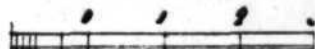
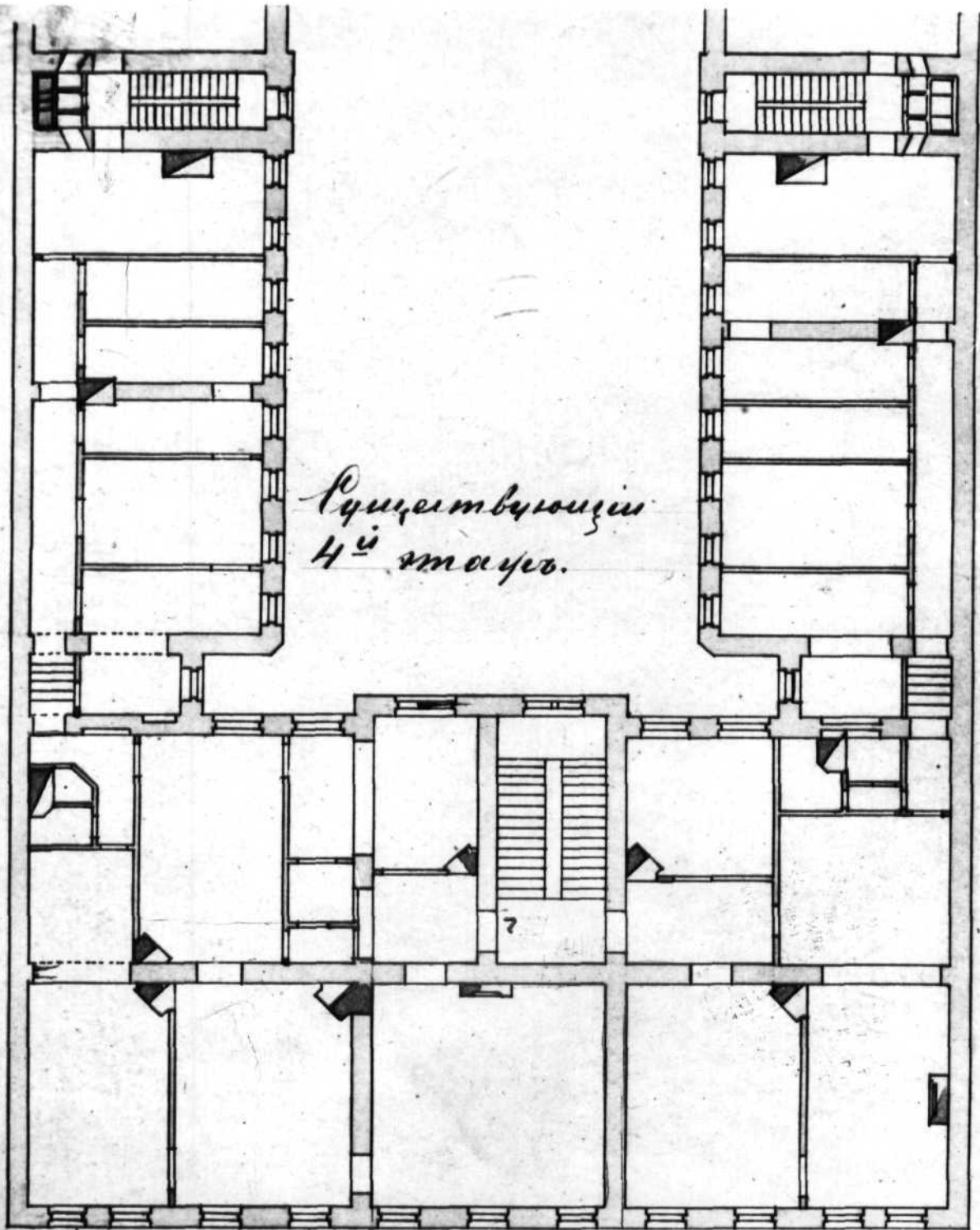
Ул. Петра Лаврова д.20 кв. 7,41,27

М 1:200



1977г.

Рисунок  
№ 4 этаж.



Ф 513 а 102 г 4522

№ 79  
№ 89

Л 36 Ленинград, Февральский р-он,  
Б. Сапожко 20.

~~Анохо~~ Б. Сапожко 20 № 7

Тема 10 Яашия 49/10

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ Исторический Архив Ленинградской обл.	Фонд 102
	Опись 4522
№	Л 36
Ел. гр.	



Дан, в котором в кв. Е.Д. Гасовой  
прошля в июне 1917г. некальфоней  
В.И. Ленин.

Ленинград, Дзержинский  
р-он.

П. Лаврове 20.

фото. 1946.

алмаз: Кураженков В.И.





ЗДЕСЬ В КВАРТИРЕ МАВСТАСОВА  
В 1917 ГОДУ НЕОДНОКРАТНО БЫВАЛ  
ВЛАДИМИР ИЛЬИЧ ЛЕНИН

мемориальное здание  
на доме №20 по ул. П. Лопухова,  
Ленинград, Дзержинский р-он.

фото: 1973.

автор: Дунраилов О.У.



Лесничное ограждение.

7 6 ИЮЛ 1973

В доме № 20 по ул. П. Лаврова,

в которой в 1973 г. в июне месяце

установлено несколько досок  
В. И. Ленин.

Ленинград, П. Лаврова 20.  
Дорожниковский р-он.

снимок 1973

автор:

Купрашов В. Ч.







Subject 20





МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ СССР ● ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР (недвижимые) **2.3.1. - 1.29.1.**  
 СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР Гос. инспекция по охране памятников истории  
 Адрес Ленинград, Дзержинский р-н, ул. П. Лаврова, 20, кв. 7, 27, 41 (б. кв. 7)  
 (АССР, край, область; район, автономная обл.; национальный округ; населенный пункт)

**УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА**

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА Дом, в котором нелегально жил В.И. Ленин

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. ис-ва
	3		

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА не позднее 28 июня (II мая) 1917 г.

IV. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по первоначальному назначению	культурно-просветительное	туристско-экскурсионное	лечебно-оздоровительное	жилые помещения	хозяйственное	не используется
+		+				

V. ХАРАКТЕРИСТИКА ТЕХНИЧЕСКОГО СОСТОЯНИЯ

предлож. по использ.	хорошее	среднее	плохое	аварийное
		+		

VI. КАТЕГОРИЯ ОХРАНЫ

союзная	республ.	местная	не состоит
	+		

наличие утвержденной охранной зоны

да	нет
	+

VII. НАЛИЧИЕ ДОКУМЕНТАЦИИ

паспорт	фотографии	обмеры	реставрационные материалы
+	+	+	

место хранения документов

органы охраны	реставрационные мастерские	музей, архив,
союзная	республикан.	местные
+	+	НИИ

Дата составления Карточек 1977 г.  
 Составитель Кирилина Р.А., ст. арх. Группы инспекции по охране памятников (Ф. и. о., должность или профессия, подпись)  
 (Ф. и. о., подпись) Карини Ки



УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА (оборотная сторона)

Фото или схематический план



Краткое описание

Дом построен в 1875 г. арх. И. С. Богомоловым.

Пятиэтажный, кирпичный, оштукатуренный, с большим нагромождением архитектурных украшений в древнерусском стиле.

Кв. № 7 Д. В. Стасова находится в лицевом флигеле на IV этаже. В настоящий момент разделена на 3: № 7, № 27 и № 41.

Фасад дома сохранил исторический облик.

На доме мемориальная доска.