

VI. ИСТОРИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ

а)

для памятника архитектуры	— история возникновения; кем и когда проводилась разработка и расчеты, место хранения коллекций.
для памятника истории	— история возникновения; краткая характеристика событий и лиц, в связи с которыми объект приобрел значение памятника.
для памятника архитектуры и монументального искусства	— автор, строитель, заказчик, история создания.

Автор, строитель, заказчик неизвестны. Первоначально находился в центре порядка домов прибрежно-рядовой планировки д. Вигово Велико-губского о/с, Медвежьегогорского р-на. Датируется на основании архитектурно-конструктивных особенностей.

Приобретен у Вичурина.

б) перестройки и узарты, имеющие первоначальный облик памятника.

В 1972г. перевезен на о. Кижи

В 1972г. восстановлен на северной конце музеефицированной д. Янта.

в) реставрационные работы (общая характеристика, время, автор, место хранения документации)

В период реставрационных работ были восстановлены все основные конструкции, утраченные декоративные детали. Автор проекта А.В. Цоловичков. Документация хранится в КСНРИ.

VII. ОПИСАНИЕ ПАМЯТНИКА

а)	{	для памятников археологии	— характер культурного слоя, возможные находки.
		для памятников истории	— характеристика памятника, наличие, текст и время установления мемориальной доски.
		для памятников архитектуры	— основные особенности планировочной, композиционно-пространственной структуры и конструкции; характер декора фасадов и интерьеров; наличие живописи, скульптуры, прикладного искусства; строительный материал, основные габариты.
		для памятников монумент. иск-ва	— основные особенности композиционного и колористического решения; текст, материал, техника, размер.

Постройка завершает перспективу единственного ряда домов д. Мика с северного конца. Главным торцевым фасадом ориентирован на юг в сторону домов поселения. Дом — комплекс типа брус с уширенным сараем с однорядной связью жилых и хозяйственных помещений. Постройка представляет собой вытянутый параллелепипед, перекрытый двускатной симметричной крышей с удлиненным скатом над выступом хозяйственной части. Жилье двухчастное, двухэтажное со светелкой, состоит из пятистенка с продольным симметричным перерубом /изба + горница/ и сеней с двумя дополнительными помещениями — клетями. В сенях расположены двухэтажная /I этаж — двор с хлевами, 2-й — сарай/, второй этаж опирается на столбы — бичи. Ввоз на сарай расположен под углом к выступу хозяйственной части на западном боковом фасаде дома; вдоль стены жилой части. Главный торцевой фасад дома на 6 окон; фронтоны с балконом, обрамляющим трехчастное окно светелки. Вход в дом расположен на восточном боковом фасаде и решен в первом этаже в виде поземной площадки, по углам которой установлены столбы, поддерживающие балкон — выход второго этажа. Окна

Жилые первого и второго этажа освещаются с востока шестью окнами, сени — двумя окнами севернее балкона по одному окну на сарае, дворе и хлеве. На западный фасад выходят 12 окон первого и второго этажа жилой части, ворота и и окно хоз. двора.

Хозяйственная часть связана с сенями дверями (по две на каждом этаже). Со двора на сарай ведут две лестницы расположенные у внутренней стены.

Избы отапливаются русскими печами, в горницах круглые печи,

б) общая оценка общественной, научно-исторической и художественной значимости памятника.

Постройка является одним из вариантов дома типа брус. Представляет одну из стадий эволюции крестьянского жилища Заонежья. ,нач. ХХв.

VIII. ОСНОВНАЯ БИБЛИОГРАФИЯ, АРХИВНЫЕ ИСТОЧНИКИ, ИКОНОГРАФИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ.

1. Проект реставрации и пояснительная записка к проекту. М., 1971.

д.Ямка

Медвежьегорский р-он
КАССР,

Дом Вичурина

УП.а) в боковушках плиты с обогревателями. Внутренние двери филенчатые. Балясник внутренней лестницы дощатый фигурной порезки. Наличники окон из простых профилированных досок. Причелины имеют объемную геометрическую резьбу в форме "городка" и круглых отверстий со сквозной иррегулярной кромкой порезкой кромки доски. Кисти причелин и полотенца имеют одинаковую сквозную резьбу с двумя разбитыми на сегменты кругами и небольшими круглыми отверстиями по краям доски и трапецевидными "капельками на концах". Подзоры балкона имеют сквозную резьбу. Четырехгранные столбы имеют простую геометрическую фрезерную обработку. Дощатый баласник балконов имеет простую пропильную резьбу. Замок из полубруса, связывающий жилую и хозяйственную часть в уровне второго этажа имеет закругленные выпуски.

Материал: сосна, ель

Длина: 25,5м.

Ширина: 10,8м.

Высота: 12,0м.













СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР Главк охраны памятников ИК РСФСР

Адрес Карельская АССР, Медвежьегорский р-н, о. Кизи
(АССР, край, область; район, автономная обл., национальный округ; населенный пункт)

УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА Музей Кизи Дом Вичерина из д. Вигаво

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. ис-ва
---------------------	------------------	----------------------	--------------------------

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА нач. XX в. 2

IV. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по первоначальному назначению	культурно-просветительное	туристско-экскурсионное	лечебно-оздоровительн.	жилое помещенн	хозяйственное	не используется
+		+		+		

предлож. по использ. _____

V. ХАРАКТЕРИСТИКА ТЕХНИЧЕСКОГО СОСТОЯНИЯ

хорошее	среднее	плохое	аварийное
+			

VI. КАТЕГОРИЯ ОХРАНЫ

союзная	республ.	местная	не состоит
		+	

наличие утвержденной охранной зоны

да	нет

VII. ИСТОРИКО-ДОКУМЕНТАЦИИ

паспорт	фотографии	обмеры	реставрационные материалы
+	+	+	+

Историко-документы составлены: карточки 1988 г.

органы охраны		реставрационные мастерские		музей, архив, НИИ
союзный	республикан.	местный	республикан.	
				+

Составитель Куликов С.В., архитектор
(Ф., и., о., должность или профессия, подпись)

Инспектор по охране памятников Марков Р.И.
(Ф., и., о., подпись)



УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА (оборотная сторона)

Фото или схематический план

Краткое описание

Дом расположен у северной оконечности д. Ямка на ~~железнодорожном~~ восточном берегу ю о. Кижы. Главный торцевой фасад ориентирован на юг. Дом-комплекс типа "брус" с расширенным сараем с однорядной связью жилых и хозяйственных помещений.

Постройка традиционная для Заонежья представляет одну из стадий эволюции крестьянского жилища.

Разм. в плане: 25,5х10,8 м.,
высота: 12 м.

