

# ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР (недвижимые)

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСРГосударственный Дистанция по охране памятников(государственный республиканский орган охраны памятников)

## ПАСПОРТ

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА Иерусалимская церковь с монастырем(Михалевская)II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ  
ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. иск-ва
		4	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА (или дата исторического события, с которым связано возникновение памятника — для памятников истории)

1756г.IV. АДРЕС (местонахождение) ПАМЯТНИКА РСФСР, с. Топорово, Тельмановского р-на.(РСФСР, края, области, районы, автономия об-та.)выделенный маршрут, окрестный пункт, путь подъезда)V. ХАРАКТЕР  
СОВРЕМЕННОГО  
ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по перво- нач. назна- чению	культурно- просветит.	туристско- экскурсион	лечебно- оздорови- тельн.	жилищ. помещения	хозяйст- веннос	не исполь- зуется
мглы обед. клуб			бани гост. дома		хозяйство приватиз. с/х	

ПРИЛОЖЕНИЯ:

Фото общего вида—  
 Фото фрагментов—  
 Генплан—  
 Обмеры: план—  
           фасад—  
           разрез—  
 Схематический план  
 охранной зоны—

354 + 4/100 аннотация 480/

1

## VI. ИСТОРИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ

- |    |  |   |
|----|--|---|
| а) | для памятников археологии                              | — история возникновения, кем и когда производилась раскопка и раскопки, место хранения коллекций.                     |
|    | для памятников истории                                 | — история возникновения; краткая характеристика событий и лиц, в связи с которыми объект приобрел значение памятника. |
|    | для памятников архитектуры и монументального искусства | — автор, строители, заказчик, история создания.   |

**Крусицкий церковь с престолом Царя Чуло-  
творца находится в с. Кошарове на месте ранее существовавшей деревянной  
церкви, пришедшей в негодность. Новая, каменная была построена помещиком  
Историком В.И. в 1732г. Закрыта в 50 г. Уг.**

- б) перестройка и утраты, изменившие первоначальный облик памятника.

**Снесена колокольня в 1962г., трубки коло-  
кольных деталей на фасадах. В интерьере трапезной образовались своды. Сне-  
зана: деревянные потолки.**

- в) реставрационные работы (общая характеристика, время, автор, место хранения документации)

**Не производилось.**

## VII. ОПИСАНИЕ ПАМЯТНИКА

а)	для памятников археологии	— характер культурного слоя, важнейшие находки,
	для памятников истории	— характеристика памятника, наличие, текст и время установления мемориальной доски.
	для памятников архитектуры	— основные особенности планировочной, композиционно-пространственной структуры и конструкции, характер декора фасадов и интерьеров, наличие живописи, скульптуры, прикладного искусства; строительный материал, основные габариты.
	для памятников монумент, пластика	— основные особенности композиционного и колористического решения; текст, материал, техника, размер.

Здание состоит из квадратного четверика, полу-круглой 2-хветковой апсиды и прямоугольной трапезной со скругленными углами. На четверике находится пещерный, перевернутый сводом по трем сторонам, круглым барабаном и выгнутой форме главы.

Абсиды перевернута полуциркульная с плоским трапезной сводом, выходящая центральная часть — перевернутый свод, опирающийся на двойные колонны с капителями.

Декоративное убранство фасадов слабо остринилось. Они четверик имеет завершения в виде колонок с колонками. Основы трапезной расчленены допятиком с низкими по краям, нох описки полуциркульных арки. Над порталами и над окнами апсиды — круглые окна 2-го света. Декоративный барельеф профилированный, на трапезной не сохранился.

В интерьере четверика остринилось слабо роспись на стенах/ростительный орнамент/ в виде пальмовых листьев/.

Плоскосты базис, простой формы с резными деталями. Колонны, подпорные своды в трапезной, имеют сложные стилизованные капители; арки украшены лепными нарисками.

Четверик и апсида по сводам краем каменом с укладкой кирпичной, трапезная имеет 2-хветковую каменную крышу. Засады оштукатурены и покрашены.

Высота размерами: 60х15х7 м.

Основные габариты: 33,0х19,0 м.

б) общая оценка общественной, научно-технической и художественной значимости памятника.

Интересен как памятник культового зодчества конца XVIII в.

## VIII. ОСНОВНАЯ БИБЛИОГРАФИЯ, АРХИВНЫЕ ИСТОЧНИКИ, ИКОНОГРАФИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ.

Пензенские епархиальные ведомости  
№ 24 за 1897 г.

Археологическая поездка по Пенниковскому  
Уезду в августе 1901 г. Доклад Нарцова А.Н.

# IX. ТЕХНИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ

		хорошее	среднее	плохое	закрытое
характеристика общего состояния:					
для памятников археологии	культурного слоя важнейших находок				
для памятников архитектуры и истории	конструкций стен покрытий постылок пола декора фасадов интерьеров			+	+
в интерьере:	живописи скульптуры прикл. искусства				+
для памятников монументального искусства	цоколя постамента скульптуры грунта красочного слоя				+

# X. СИСТЕМА ОХРАНЫ

а) категория охраны

союзная	республ.	местная	не состоит
			+

б) дата и № документа о принятии под охрану \_\_\_\_\_

в) границы охранной зоны и зоны регулирования застройки (краткое описание со ссылкой на утверждающий документ)

г) балансовая принадлежность и конкретное использование

Склад подкова "Память Ленина"

д) дата и № охранного документа \_\_\_\_\_

Дата составления паспорта

28 ноября 1977 г.

Составитель

Новак Е.В., Сивосвич Л.Р.

(ф. и. о. должности или профессии)

Новак Е.В. Сивосвич Л.Р.

(подпись)

Инспектор по охране памятников \_\_\_\_\_











