

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ СССР

ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР
(недвижимые)СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА Россия.Министерство культуры и туризма. Отдел охраны культурного наследия.
(исполнительный республиканский орган охраны памятников)

П А С П О Р Т

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА Усадьба М.Т.Потелицына.II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ
ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

| памятник археологии | памятник истории | памятник архитектуры | памятник монумент, иск-ва |
|---------------------|------------------|----------------------|---------------------------|
| | | 2 | |

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА (или дата исторического события, с которым связано возникновение памятника — для памятников истории)

Конец XIX — начало XX веков.IV. АДРЕС (местонахождение) ПАМЯТНИКА Архангельская обл. г. Каргополь, ул. Архангельская, 32.
(адрес, край, область, район, автономная обл.)V. ХАРАКТЕР
СОВРЕМЕННОГО
ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

| по охране, значимости | культурно-просветит. | туристско-экскурсион. | лечебно-оздоровител.н. | жилищно-помещенные | хозяйст.-землеп. | не используется |
|-----------------------|------------------------|-----------------------|-------------------------|--------------------|---|-----------------|
| | архив башн. карт | | башн. саун. Альп. | + | учреждения торгов. промышлен. охран. | |

ПРИЛОЖЕНИЯ:

Фото общего вида —

-6.

Фото фрагментов —

Гипсовые — I

Обмеры: план — 2

разрез —

фасад —

Схематический план

охранной зоны —

Вкладыш — I стр. к разделу УП/а.

VI. ИСТОРИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ

| | |
|--|---|
| а) для замешков археологии | — история возникновения, кем и когда производились раскопки и раскопки, место хранения коллекций. |
| для замешков истории | — история возникновения: краткая характеристика событий и лиц, в связи с которыми объект приобрел значение памятника. |
| для замешков архитектуры и монументального искусства | — автор, строитель, заказчик, история создания. |

Судя по документам, сохранившимся у владельцев, городская усадьба возникла на рубеже XIX-XI веков на "пустопорожнем" месте, купленном с торгов крестьянином М.Т.Потелицыным в 1898 году. Жилой дом, построенный по-видимому, во второй половине XIX века, был перевезен в Каргополь из реви. Стены его были обшиты снаружи тесом, на западном фасаде сооружены новые сени, а окна, очевидно, расширены. На территории участка по сведениям владельцев существовало несколько надворных построек: одноэтажный амбар, двухэтажный крытый двор и баня. Сейчас за домом сохранился лишь один сеник.

б) перестройки и утраты, изменявшие первоначальный облик памятника.

В советское время было разобрано большинство надворных построек. Нижние части стен жилого дома обшиты снаружи тесом, перед входом со стороны южного фасада сеней сделан дощатый тамбур.

в) реставрационные работы (общая характеристика, время, автор, место хранения документации)

Реставрационные работы не проводились.

VII. ОПИСАНИЕ ПАМЯТНИКА

| | | |
|----|---------------------------------|--|
| а) | для памятников археологии | — характер культурного слоя, важнейшие находки, |
| | для памятников истории | — характеристика памятника, наличие, текст в время установления мемориальной доски, |
| | для памятников архитектуры | — основные особенности планировочной, композиционно-пространственной структуры и конструкций; характер декора фасадов и интерьеров; наличие живописи, скульптуры, прикладного искусства; строительный материал, основные габариты, |
| | для памятников монумент. иск-ва | — основные особенности композиционного и колористического решения; текст, материал, техника, размер. |

Городская усадьба занимает сильно вытянутый в глубину квартала участок в плане представляющий неправильный пятиугольник с незначительным изломом на южной стороне. К улице участок обращен короткой западной стороной. В передней части территории усадьбы расположены жилой дом, вынесенный на красную линию улицы и сеник, поставленный в нескольких метрах на юго-восток. Между домом и сеником сохранился колодец. В задней части участка, отделенной штaketником, находится огород.

Одноэтажный деревянный жилой дом, обращенный к улице продольным западным фасадом, рублен из бревен, перевязанных в "обло". Прямоугольный в плане сруб-четырёхстенок покрыт четырехскатной крышей. Со стороны заднего восточного фасада к нему примыкают тесовые сени. В оформлении фасадов использованы широко распространенные в жилой архитектуре Каргополя формы позднего классицизма. На уличном фасаде равномерно размещено пять прямоугольных окон, обрамленных рамочными наличниками. Наличники завершены чередующимися между собой сандриками двух типов, представляющих собой тонкие полочки на кронштейнах и треугольные фронтоны.

б) общая оценка общественной, научно-исторической и художественной ценности памятника.

/см. вкладки № 1/

Характерный для рядовой жилой застройки Каргополя пример городской усадьбы, сложившейся на рубеже XIX - XX веков.

VIII. ОСНОВНАЯ БИБЛИОГРАФИЯ, АРХИВНЫЕ ИСТОЧНИКИ, ИКОНОГРАФИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ.

Литературных и архивных сведений не обнаружено.

Обмерные планы, фотографии, кроки обмера и негативы хранятся в Архангельском областном управлении культуры.

IX. ТЕХНИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ

| характеристика общего состояния: для памятников археологии | «культурного слоя наибольшей ценности» | хорошее | среднее | плохое | аварийное |
|---|---|---------|---------|--------|-----------|
| для памятников архитек- туры и истории | конструктив- ная стен покрытий потолков полы декора фасадов интерьеров | + | + | + | + |
| в интерьере: | живопись скульптуры прикл. искуств | | | | |
| для памятников монументального искусства | скульптура посаженки скульптуры грунта грамотного слоя | | | | |

X. СИСТЕМА ОХРАНЫ

а) категория охраны

| | | | |
|-------|-----------|---------|------------|
| общая | республи. | местная | не состоит |
| | | | + |

б) дата и № документа о проекте под охрану Нет.

в) границы охранной зоны и зоны регулирования застройки (краткое описание с ссылкой на утверждающий документ)

"Проект охранных зон и зон регулирования застройки левобережья Каргополя", разработанный в 1976 году в ин-те "Ленинградгор"/автор ГАП Е.Кулаков/, утвержден решением Архангельского облисполкома 12.05.1978 № 42Г.

г) балансовая принадлежность и конкретное использование ДНЛОД ДОМ.

д) дата и № охранного документа Нет.

Дата составления паспорта

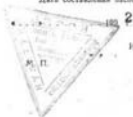
Составитель: Шарин П.Н. искусствовед

(Ф., и. о., должность или профессия)

Шарин П.Н.
(подпись)

Инспектор по охране памятников _____

(подпись)



0000019028

Вкладыш № I к паспорту

Усальба М.Т.Потелицына, кон.ХХ-нач.ХХ в.в.

Архангельская обл.г.Каргополь,

ул.Архангельская,32.

к разделу УП/а.

Локовые фасады несимметричны. На северном фасаде расположено четыре окна, наличники которых на флангах завершены фронтонами, а в центре - полочками. На южном фасаде сделано два окна, завершенных фронтонами. Планировка, образованная тонкими перегородками, состоит из четырех различных по площади комнат, объединенных круговым обходом и отапливаемых одной большой печью, стоящей в центре. Стены внутри отесаны. Углы обработаны в "лес". Перекрытие плоское. В интерьере сохранились двуствольные филенчатые двери.

Сеник - прямоугольное в плане сооружение, незначительно вытянутое по оси север-юг, рублен из бревен, перевязанных в "ооло", и покрыт двухскатной самцовой крышей. На северном фасаде сделан широкий прямоугольный дверной проем.













С О Ю З Н А Я Р Е С П У Б Л И К А Россия. МК и туризма. Отдел охр. культ. насл. (индекс)

Архангельская обл. г. Каргополь, ул. Архангельская, 32.

Адрес (АССР, край, область, район, автономная обл., национальный округ, населенный пункт)

УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА
Усадьба М.Т. Потелицына.

I НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

| | | | |
|---------------------|------------------|----------------------|--------------------------|
| памятник археологии | памятник истории | памятник архитектуры | памятник монумент. ис-ва |
| | | 2 | |

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА

Конец XIX - начало XX веков.

IV. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

| | | | | | | |
|-------------------------------|---------------------------|-------------------------|------------------------|-----------------|---------------|-----------------|
| по первоначальному назначению | культурно-просветительное | туристско-экскурсионное | лечебно-оздоровительн. | жилое помещения | хозяйственное | не используется |
| | | | | + | | |

предлож. по исполь.

V. ХАРАКТЕРИСТИКА ТЕХНИЧЕСКОГО СОСТОЯНИЯ

| | | | |
|---------|---------|--------|-----------|
| хорошее | среднее | плохое | аварийное |
| + | | | |

VI. КАТЕГОРИЯ ОХРАНЫ

| | | | |
|---------|----------|---------|------------|
| союзная | республ. | местная | не состоит |
| | | | + |

наличие утвержденной охранной зоны

| | |
|----|-----|
| да | нет |
| + | |

VII. НАЛИЧИЕ ДОКУМЕНТАЦИИ

| | | | |
|---------|------------|--------|---------------------------|
| паспорт | фотографии | обмеры | реставрационные материалы |
| + | + | + | |

место хранения документов

| | | | | | |
|---------------|--------------|---------|----------------------------|---------|------------------|
| органы охраны | | | реставрационные мастерские | | музей, архив НИИ |
| союзный | республикан. | местный | республикан. | местные | |
| | + | + | | | НИИ |

Дата составления карточки 1982 г.

Составитель

Шармин П.Н. искусствовед.

(ф., и., о., должность или профессия, инициалы)

Инспектор по охране памятников

(ф., и., о., подпись)



Шармин П.Н.

Шармин

Фото или схематический план



Краткое описание

Городская усадьба занимает сильно вытянутый в глубь квартала участок, в плане представляющий неправильный пятиугольник с незначительным изломом южной стороны. К улице участок обращен короткой западной стороной. В передней части участка расположен жилой дом. В нескольких метрах юго-восточнее его сохранился сеник. Между домом и сеником выкопан колодезь. Заднюю часть участка занимает огород.

Одноэтажный деревянный дом, обращенный к улице продольным фасадом, рублен из бревен, перевязанных в "обло". Прямоугольный в плане сруб-четырёхстенок покрыт четырёхскатной крышей. Со стороны заднего восточного фасада к нему примыкают тесовые сени. В оформлении фасадов использованы позднеклассицистические детали. Планировка состоит из четырех комнат, объединенных круговым обходом.

Сеник—единственное из нескольких надворных построек, сохранившееся на территории участка, рублен из бревен, перевязанных в "обло" и покрыт двухскатной самцовокрышей.

Характерный для рядовой жилой застройки Каргополя пример городской усадьбы, сложившейся на рубеже XIX—XX в.в.