

№ 10

2.3.... - I.29.I

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ СССР

индекс

# ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР (недвижимые)

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР

**Министерство культуры, Государственная инспекция по охране памятников**  
(наименование республиканского органа охраны памятников)  
**ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ.**

## П А С П О Р Т

2022001010

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА Дом, в котором В.И. Ленин встречался с партийными работниками.

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. иск-ва
	<b>3</b>		

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА (или дата исторического события, с которым связано возникновение памятника — для памятников истории)

август - сентябрь 1906 г.

IV. АДРЕС (местонахождение) ПАМЯТНИКА

Ленинград, Куйбышевский район,  
(АССР, край, область, район, автономная обл.)  
Загородный пр.5, кв.42 (б.кв.10)

национальный округ, населенный пункт, пути подъезда)

V. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по первонач. назначению	культурно-просветит.	туристско-экскурсион.	лечебно-оздоровительн.	жилые помещения	хозяйственное	не используется
<b>+</b>	музей библ. клуб	<b>+</b>	больн. санат. д отд.		учреждение торгов. промышл. склад	

### ПРИЛОЖЕНИЯ:

- Фото общего вида —
- Фото фрагментов —
- Генплан —
- Обмеры: план —
- фасад —
- разрез —

Схематический план охранной зоны —

Вкладыш - VII 2-1л

## VI. ИСТОРИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ

- а) {
- для памятников археологии — история возникновения, кем и когда производились разведки и раскопки, место хранения коллекций.
  - для памятников истории — история возникновения; краткая характеристика событий и лиц, в связи с которыми объект приобрел значение памятника.
  - для памятников архитектуры и монументального искусства — автор, строитель, заказчик, история создания.

Дом по Загородному пр., 5 связан с жизнью и деятельностью В.И.Ленина второго периода его пребывания в Петербурге.

Здесь, в квартире № 10, жил литератор Т.И.Семенов, которого В.И.Ленин знал еще по самарскому социал-демократическому кружку. В Петербурге В.И.Ленин встречался с Т.И.Семеновым по газете "Новая жизнь", где Семенов заведовал провинциальным отделом.

В августе-сентябре 1906 г. во время своих нелегальных приездов в Петербург из Куоккала, где В.И.Ленин жил на даче "Ваза" и откуда он руководил всей работой партии большевиков, он часто посещал квартиру Семенова на Загородном пр.

- б) перестройки и утраты, изменившие первоначальный облик памятника.

В результате капитального ремонта 1962 г. лицевой фасад дома не сохранил исторического вида: надстроен двумя этажами. Дворовый фасад сохранил исторический облик. Квартира № 10 изменила номер (ныне 42), сохранила объем, но несколько изменила планировку: заложена дверь между комнатами, прорублено дополнительно окно.

- в) реставрационные работы (общая характеристика, время, автор, место хранения документации)

Не производились.

## VII. ОПИСАНИЕ ПАМЯТНИКА

а)	для памятников археологии	— характер культурного слоя, важнейшие находки,
	для памятников истории	— характеристика памятника, наличие, текст и время установления мемориальной доски.
	для памятников архитектуры	— основные особенности планировочной, композиционно-пространственной структуры и конструкций; характер декора фасадов и интерьеров; наличие живописи, скульптуры, прикладного искусства; строительный материал, основные габариты.
	для памятников монумент. иск-ва	— основные особенности композиционного и колористического решения; тексты, материал, техника, размер.

С 1873 г. владельцем участка "Московская часть, 2 квартал, № 5 по Загородному пр. и Троицкому пер." был купец, впоследствии потомственный почетный гражданин К.М.Яковлев, а затем вплоть до 1917 г. участок наследовали его дочери: В.К.Яковлева и княгиня Ю.К.Кутушева.

Еще к 1838 г. при владельце Козлове на участке существовал двухэтажный каменный лицевой дом, несколько не доходивший до его границ.

В 1838 г. по проекту архитектора Арефьева была осуществлена к лицевому флигелю двухэтажная каменная пристройка и примыкающий к ней трехэтажный дворовый флигель.

Интересующий нас дворовый флигель был построен по проекту 1862 г. архитектора Меркулова, как и соседствующий с ним, по правой линии участка. Оба флигеля были построены трехэтажными. Уже в 1863 г. по проекту того же Меркулова оба флигеля были надстроены и была осуществлена постройка одноэтажной каменной служб.

В 1875 г. архитектор Бобров проектирует переделку подвального и сеновального этажей и перебивку проемов дворовых флигелей постройки 1862-1863 гг. Проект был осуществлен.

В 1904 г. проектируется переделка одного из окон по лицевому фасаду в дверь и устройство металлических ворот. В том же году проектируется переделка одноэтажной служб: в двухэтажный жилой флигель.

Т.о., к 1906 г. лицевой флигель представлял собой кирпичный, оштукатуренный дом в два этажа, а дворовый, где находится историческая кварта в четыре.

В 1962 г. лицевой корпус был подвергнут капитальному ремонту: надстройка двумя этажами, изменен декор фасада, перепланировка.

В настоящий момент это четырехэтажный, оштукатуренный дом, 1-2 этажи рустованы, 3-4 - гладко оштукатурены, над некоторыми окнами 3 этажа нависающие карнизы, на уровне 3-4 этажей по бокам каннелированные колонны. Дворовой фасад: четырехэтажный на полуподвале, гладко оштукатуренный, над входами на уровне 2-3-4 этажей фасад обработан рустами и "под шубу".

о) общая оценка общественной, научно-исторической и художественной значимости памятника.

Мемориальной доски нет.

Историко-революционный памятник связан с деятельностью В.И. Ленина в Петербурге в период первой русской революции.

## VIII. ОСНОВНАЯ БИБЛИОГРАФИЯ, АРХИВНЫЕ ИСТОЧНИКИ, ИКОНОГРАФИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ.

В.Е.Муштуков, П.Е.Никитин. Здесь жил и работал Ленин. 1970, с.142.  
Т.П.Бондаревская и др. "Ленин в Петербурге-Петрограде", Л., 1977, с.184.  
ЛИА, ф.513, оп.102, д.4759.

# IX. ТЕХНИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ

		хорошее	среднее	плохое	аварийное
характеристика общего состояния: для памятников археологии	культурного слоя важнейших находок				
для памятников архитектуры и истории	конструкций стен покрытий потолков пола декора фасадов интерьеров	+			
в интерьере:	живописи скульптуры прикл. иск-ва	+			
для памятников монументального искусства	цоколя постаменты скульптуры грунта красочного слоя				

# X. СИСТЕМА ОХРАНЫ

а) категория охраны

союзная	республ.	местная	не состоит
	+		

б) дата и № документа о принятии под охрану

**Постановление Совета Министров РСФСР  
№ 624 от 4 декабря 1974 г.**

в) границы охранной зоны и зоны регулирования застройки (краткое описание со ссылкой на утверждающий документ)

**Не установлены.**

г) балансовая принадлежность и конкретное использование

**Куйбышевское РКУ. КЖ № 9.  
Жилой дом.**

д) дата и № охрального документа

**24 сентября 1976 г.**

Дата составления паспорта

Составитель

**Макарова А.В., историк.**

(ф. и. о., должность или профессия)

23. ноября 1977

*Кирилина Р.А.*  
(подпись)

**Кирилина Р.А., ст. арх. группы**

Инспектор по охране памятников

(подпись)

М. П.

Ленинград, Куйбышевский район,  
Загородный пр., 5

УП(а)

2.3....- I.29.I

В связи с ремонтом лицевого дома была сделана перенумерация квартир. Историческая двухкомнатная квартира № 10 получила № 42, находится на последнем этаже дворового левого флигеля, вход со двора, все 5 окон квартиры выходят во двор.

Ремонт не коснулся дворовых флигелей и квартира сохранила в основном планировку еще 1863 г., за некоторым исключением: заложена дверь между комнатами и еще в 1930-х гг. прорублено дополнительное окно в глухой стене, обращенное к 2-этажному соседнему флигелю, т.к. вытянутая, расчлененная на две части комната, была недостаточно освещена.

Дворовый флигель надстраивался еще в 1863 г. четвертым этажом и никогда не был пятиэтажным, поэтому неточно утверждение авторов книги "квартира помещалась на верхнем, пятом этаже дворового флигеля..." X Очевидно, за первый этаж принят полуподвал.

Мемориальной доски нет.



Ленинград. Куйбышевский р-он  
Загородный пр. 5.

Дом, в котором в 1906 г.  
В. И. Ленин встречался с  
партийными работниками.

Загородный, 5, Мещовой двор. Фото 1978 г.  
Автор Вшивянов С. В.



Ленинград. Курдюшевский район  
Загородный пр. 5, кв. 42

Далее, в ковчеге в 1906 г.

В. И. Ленин встречался с  
партийными работниками.

Загородный, 5, дворовый флигель.  
Фото 1978 г. Автор Ешевский С. В.

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ СССР ● ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР (недвижимые)

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР

Адрес

Ленинград, Куйбышевский р-он, Заторонный пр. 5, кв.42 (б.10)

2.3... - I.29.I  
 Гос. инспекция по охране памятников истории и культуры  
 (в подчинении Гос. инспекции по охране объектов культуры)

**УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА**

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА

Дом, в котором В.И. Ленин встречался с партийными работниками.

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. ис-ва
	3		

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА

авг. - сентябрь 1906 г.

IV. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по первоначальному назначению	культурно-просветительное	туристско-журское	лечебно-оздоровительное	жилые помещения	хозяйственное	не используется
+		+				

предлож. по использ.

V. ХАРАКТЕРИСТИКА ТЕХНИЧЕСКОГО СОСТОЯНИЯ

хорошее	среднее	плохое	аварийное
+			

VI. КАТЕГОРИЯ ОХРАНЫ

союзная	республ.	местная	не состоит
	+		

наличие утвержденной охранной зоны

да	нет
	+

VII. НАЛИЧИЕ ДОКУМЕНТАЦИИ

паспорт	фотографии	обмеры	реставрационные материалы
+	+		

место хранения документов

органы охраны			реставрационные мастерские		музей, архив
союзный	республикан.	местный	республикан.	местные	НИИ
+	+	+			

Дата составления карточки

23 ноября 1977  
 М. П.

Составитель

Макарова А.В., историк  
 (Ф. и. о., должность или профессия, подпись)

*Макарова*

Ст. арх. группы  
 Инспектор по охране памятников

Кирилина Р.А.  
 (Ф. и. о., подпись)

*Кирилина*

УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА (оборотная сторона)

Фото или схематический план



Краткое описание

Дворовый трехэтажный флигель, где находится квартира литератора П.И.Семенова, в которой бывал В.И. Ленин, построен по проекту 1862 г. арх. Меркулова.

В 1863 г. был надстроен четвертым этажом.

Флигель, гладко оштукатуренный, с обработкой рустом и "под шубу" над входами, сохранил свой внешний вид.

Историческая квартира № 10 изменила нумерацию (ныне № 42), сохранила объем, но несколько изменила планировку.

Лицевой надстроен двумя этажами, изменил декор и планировку.

Мемориальной доски нет.