

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ СССР

ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР

(недвижимые)

РСФСР

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА

Министерство культуры. Главное управление охраны, реставрации

(наименование республиканского органа охраны памятников)

использования памятников истории и культуры.

ПАСПОРТ

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА

Усадьба Г.Х.Берловича. Дом доходный,
двухэтажный.II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ
ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник момент. иск-ва
		2	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА (или дата исторического события, с которым связано возникновение памятника—для памятников истории)

Нач. XX в.

IV. АДРЕС (местонахождение) ПАМЯТНИКА

Бурятская ССР, г.Улан-Удэ,
ул. Банзарова, 31б.

(АССР, край, область, район, автономная обл.,

национальный округ; населенный пункт; пути подъезда)

V. ХАРАКТЕР
СОВРЕМЕННОГО
ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по перво- нач. назна- чению	культурно- просветит.	туристско- экскурсион.	лечебно- оздорови- тельн.	жилие помещения	хозяйст- венное	не испо- льзуется
музей фиол. клуб			бани, саун. душ.	+	учрежде- ние торгов. промышл. склад	

ПРИЛОЖЕНИЯ:

Фото общего вида—3

Фото фрагментов—1

Генплан—1

Обмеры: план—1

фасад—

разрез—

Схематический план

охранной зоны—

Схема фотофиксации—1

VII. ОПИСАНИЕ ПАМЯТНИКА

для газетчиков арте-д'ан для писателей истории а) для памятников архитектуры для памятников монумент. ис-на	— характер кул. тузного слоя, в частности находки. — характеристика газетчика, наци не, текст и время установления эморальной даски. — основные особенности планировки и композиции архитектурно-пространственной структуры и конструктивный характер декора фасада и интерьеров; наци не живописи, скульптуры, прикладного искусства; строительный материал, основные материалы — основные особенности композиции и колористического решения; текст, материал, техника, раз. пр.
--	--

Двухэтажный жилой деревянный дом расположен в историческом центре г. Улан-Удэ (быв. Верхнеудинск) на северной стороне ул. Базарова (быв. Мордовская) между ее пересечением с ул. Коммунистическая (быв. Лосевская) и ул. Калинина (быв. Спасская).

Основу объемного решения здания представляет прямоугольный в плане двухэтажный сруб под двускатной кровлей с вальмами по торцам. Южный пятисосевый фасад имеет двухметровый отступ от красной линии улицы вглубь усадьбы, раньше по всему фасаду проходила двухъярусная галерея в центральной части фасада размещалось парадное крыльцо и выход на галерею второго этажа. Западный четырехосевый фасад имел восемь окон по два спаренных окна на каждом этаже. Северный двухосевый фасад имел три окна и хозяйственный выход во двор. Восточный трехосевый фасад имел шесть окон.

В основе прямоугольного плана лежит сложная планировочная структура образуемая внутренними несущими стенами. Планы первого и второго этажей идентичны. Севернее продольной оси проходит продольная несущая стена разделяющая план этажей на северную и южную части. Жилой дом имеет четыре внутренние поперечные стены. Вероятно, в жилом доме могли проживать несколько квартир-съемщиков. Предположительно, парадное крыльцо, с тамбуром в контурах плана, вело в обширную прихожую, где находилась лестница на второй этаж и куда выходили двери в обширную гостиницу в юго-западной стороне жилого дома и столовую в юго-восточной стороне. Одна из дверей вела в холл и кабинет в северо-западной стороне здания.

б) общая оценка общественной, наукообразной и художественной значимости памятника.

(См. Вкладыш №1)

Тип двухэтажного деревянного доходного дома начала XX в. Обладает уникальным для деревянной застройки исторического центра г. Улан-Удэ планировочным решением с размещением парадного входа в центральной части уличного фасада с двухъярусной галереей. Имеет оригинальные спаренные окна на южном и западном фасадах.

VIII. ОСНОВНАЯ БИБЛИОГРАФИЯ. АРХИВНЫЕ ИСТОЧНИКИ, ИКОНОГРАФИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ.

1. По сообщению Е. П. Мастерова, 1918 г. р.
2. По сообщению А. Г. Моисеевой, 1929 г. р.
3. По сообщению В. Н. Сажковой, 1946 г. р.

IX. ТЕХНИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ

характеристика общего состояния:

для памятников археологии	художественного слоя важные ших находок	хорошее	среднее	плохое	аварийное
для памятников архитектуры и истории	конструкций стен покрытий потолков пола декора фасадов интерьеров	+	+	+	+
интерьеры:	живопись скульптуры приклад. ис-ва				
для памятников монументального искусства	цоколя постаменты скульптуры грунта красочного слоя				

X. СИСТЕМА ОХРАНЫ

а) категория охраны

союзная	республика	местная	не состоит
			+

б) дата и № документа о принятии под охрану

в) границы охранной зоны и зона регулирования застройки (краткое описание со ссылкой на утверждающий документ)

На 17.10.90 не утверждены.



г) балансовая принадлежность, и конкретное использование

КЗУ №3. Жилые помещения.

д) дата и № охранного документа

Дата составления паспорта

17 октября 1990 г.

Имя скелета в охроне памятников



[Signature] Лимбьев Б.Ц., архитектор
(ф. и. в., должность или профессия)

[Signature] Бельгаев В.Г., архитектор
(подпись)

Петунова Н.А.

[Signature]
(подпись)

Бурятская ССР,

г.Улан-Удэ, ул. Банзарова, 31а

Усадьба Г.Х.Берловича. Дом жилой .Конец XIX в.

Вкладыш №I ,

к пункту УП-а:

Основной сруб жилого дома и пристроенные сени имеют стыки бревен диаметром 24 см. Фундамент - деревянные стулья.
Размеры здания в плане 17,0 x 18,0 м.



