

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ СССР

ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР

(недвижимые)

2300145000

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР

Министерство культуры. Управление по охране памятников истории и культуры
(наименование республиканского органа охраны памятников)

ПАСПОРТ

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА Дом БурсакаII. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ
ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. иск-ва
		2	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА (надг дата исторического события, с которым связано возникновение памятника — для памятников истории)

I пол. XIX векаIV. АДРЕС (местонахождение) ПАМЯТНИКА Краснодарский край г. Краснодар

(АССР, край, область, район, автономная обл., национальный округ)

ул. Красноармейская д. 6

(населенный пункт; пути подъезда)

V. ХАРАКТЕР
СОВРЕМЕННОГО
ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по первонач. назначению	культурно-просветит.	туристско-экскурсион.	лечебно-оздоровительная	жилищные помещения	хозяйственно-вещное	не используется
музей библ. клуб			больш. санит. д-отд.	+	учр. торгов. промышл. склад	

ПРИЛОЖЕНИЯ:

Фото общего вида — I

Фото фрагментов — 7

Генплан

Обмеры: план — I ЛИСТ

фасад —

разрез —

Схематический план

охранной зоны —

VI. ИСТОРИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ

- а) { для памятников археологии — история возникновения, кем и когда производились раскопки и раскопки, место хранения коллекций,
для памятников истории — история возникновения: краткая характеристика событий и лиц, в связи с которыми объект приобрел значение памятника,
для памятников архитектуры и монументального искусства

По данным краеведческого музея дом Бурсака построен около 1830 года для жилья атамана Кубанского казачьего войска Бурсака.

Ссылка исторической справки в фондах ВООПИК г.Краснодара на существование герба Бурсака во фронтоме дома, неосновательна т.к. во фронтоме установлен герб ОСОАВИАХИМА /1922-1948г.г./

Архитектурные формы дома не противоречат датировке первой половиной XIX века.

После 1920 года в связи со значительным увеличением числа проживающих в доме произведены пристройки и перепланировки, декор значительно искажен.

- б) перестройки и утраты, изменившие первоначальный облик памятника.

См. п. А

- в) реставрационные работы (общая характеристика, время, автор, место хранения документации).

не производились

VII. ОПИСАНИЕ ПАМЯТНИКА

а)	для памятников археологии	-- характер культурного слоя, важнейшие находки.
	для памятников истории	-- характеристика памятника, наличие, текст и время установления мемориальной доски.
	для памятников архитектуры	-- основные особенности планировочной, композиционно-пространственной структуры и конструкций; характер декора фасадов и интерьеров; наличие живописи, скульптуры, прикладного искусства; строительный материал, основные габариты.
	для памятников монумент, иск-ва	-- основные особенности композиционного и колористического решения; тексты, материал, техника, размер.

Здание деревянное, одноэтажное, оштукатуренное поставлено в центральной части г. Краснодара. Значительно искаженное перестройками, здание вероятно утратило много элементов первоначального облика. Из-за невозможности произвести зондирование стен можно лишь гадательно предположить, что это был типичный деревянный особняк с четырехколонным портиком тосканского ордера. Судя по двум фронтонам крыши со стороны дворового фасада возможно, строен был особняк "покоем" с открытой лоджией на восток, в сад и анфиладной планировкой остальных помещений. Композиция архитектурных объемов ныне также искажена многочисленными пристроями, скрывающими даже часть портика. К несомненно первоначальным деталям декорации можно отнести только портик и венчающий здание деревянный карниз с модульонами. Сохранившийся под портиком штукатурный оконный наличник, в виде сандрика с лчковым фронтоном, возможно позднего происхождения, равно, как и сама штукатурка дома. Отделка интерьера не несёт четких временных черт, двери филенчатые, оконные заполнения поздние, судя по расстекловке, полы деревянные крашенные. Перекрытия досчатые, крыша шиферная с деревянными стропилами. Здание в аварийном состоянии, нуждается в немедленном полном исследовании.

Основные габариты в плане/древняя часть/ 19,7 x 18 м.

- б) общая оценка общественной, научно-исторической и художественной значимости памятника.

Дом Бурсака - наиболее старая сохранившаяся до нашего времени постройка в Краснодаре. Памятник гражданской архитектуры классицизма.

VIII. ОСНОВНАЯ БИБЛИОГРАФИЯ, АРХИВНЫЕ ИСТОЧНИКИ, ИКОНОГРАФИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ

Госархив Краснодарского края Фототека № 0-6008 фото 1971г.

Аннотации к спискам памятников г. Краснодара. Краевое отд. ВООПиК

XI. ТЕХНИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ

характеристика общего состояния:

	культурного слоя каменных находок	хорошее	среднее	плохое	аварийное
для памятников археологии					
для памятников архитектуры и истории	конструкций				+
	стен				- +
	покрытий				- +
	потолков				- +
	пола				+ +
критериев:	декора фасадов				- +
	интерьеров				+ +
	живописи				
для памятников монументального искусства	скульптуры				
	прикл. иск-ва				
	моделей				
	фрагмента скульптуры				
	грунта				
	красочного слоя				

X. СИСТЕМА ОХРАНЫ:

а) категория охраны

союзная	республ.	местная	не состоит
		+	

б) дата и № документа о принятии под охрану 11.11.1975 г. № 63 от 29.01.75г.

в) границы охранной зоны и зоны регулирования застройки (краткое описание со ссылкой на утверждающий документ)

не установлены



D000015288

г) балансовая принадлежность и краткое использование жилые помещения Д/у №2 Краснодарского горжилуправления

д) дата и № охранного документа

Дата составления паспорта

Составитель

Орловский С.П. архитектор

(ф. и. о., должность или профессия)

(подпись)

Инспектор по охране памятников

(подпись)

М. П.





6













СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР Управление по ^{охране} ~~управлению~~ памятников истории и ^{культуры} культуры

Адрес Краснодарский край, г. Краснодар, ул. Первомайская д.6
(наименование республиканского органа охраны)

(АССР, край, область; район, автономная обл.; национальный округ; населенный пункт)

УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА дом Бурсака

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА _____

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. ис-ва
		2	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА первая половина 19 века

IV. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по первоначальному назначению	культурно-просветительное	туристско-экскурсионное	лечебно-оздоровительн.	жилые помещения	хозяйственное	не используется
				+		

предлож. по использ. музеефикация

V. ХАРАКТЕРИСТИКА ТЕХНИЧЕСКОГО СОСТОЯНИЯ

хорошее	среднее	плохое	аварийное
			+
союзная	республ.	местная	не состоит
		+	

VI. КАТЕГОРИЯ ОХРАНЫ

наличие утвержденной охранной зоны	да	нет
		+

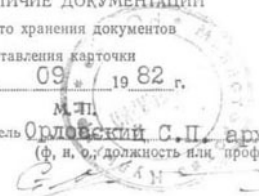
VII. НАЛИЧИЕ ДОКУМЕНТАЦИИ

паспорт	фотографии	обмеры	реставрационные материалы
+	+	+	

Дата составления карточки < 5 > 09 * 19 82 г.

органы охраны			музей, архив
союзный	республикан.	местный	ГНИИИ
	+	+	+

Составитель Орловский С.П. архитектор Инспектор по охране памятников
(ф. и. о., должность или профессия, подпись) (ф. и. о., подпись)



УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА (оборотная сторона)

Фото или схематический план



Краткое описание

Деревянное, одноэтажное здание некогда принадлежавшее атаману Бурсаку, выстроено на участке близ центральной части города.

Здание сильно искажено перестройками, но структура типичного классического особняка с анфиладой комнат и тосканским портиком на главном фасаде хорошо читается. Дом Бурсака — одно из старейших зданий Краснодара.