ПАСПОРТ

на памятник архитектуры

I.Наименование:	Жилой дом
2.Адрес:	д.Пянда,Виноградовский р-он Архангельской обл.
3.Время сооружения:	конец XIX в.
4.Автор,строитель,заказчик:	Заказчик Зелтин Михаил.Строили мастера из д.Чаростров.Впоследствии дом был продан Зайцеву,ныне принадлежит Зайцевой Клавдии Яковлевне.
5,Расположение (топографич. основные подъезды,расстояния от ближайших селений и остановок транспорта)	Расположен во втором порядке домов,в ровном месте,по левой стороне дороги из Длинного Березника в Мортегоры. Автобусная остановка "д.Пянда" в 300м.
6.Исторические сведения:	Нет
7.Тип,планировочная структура, основные габариты:	Дом пятистенок,двухэтажный. Ориентирован вдоль оси восток-запад, рублен "брусом". Длина дома -I9,2м. ширина-I0,6м. высота-6,0м.
8.Конструктивная система,материалы фундаментов,стен,перекрытий,отделочные материалы,разм.кирп.блоков.	Вся постройка состоит из нескольких срубов,крытых единой двухскатной кровлей.Изба и горница перекрыты плоским потолком,хоз.постройки двухскатной крышей.Крыши стропильные.Изба сложена из круглых бревен "в обло".Д бревен 27 см.
9.Объемно-пространственная композиция,значение в ансамбле,окружающей застройке и ландшафте:	Располагаясь во втором порядке домов слева от дороги,дом тем не менее выделяется своей монументальностью и дерзкой среди окружающей застройки.
I0.Декоративное убранство фасадов, скульптура,роспись,карниз и т.п. (краткая стил.-худ.характеристика)	Главный уличный фасад решен предельно просто.Круглые бревна плавно и естественно переходят в чело.Шесть небольших,почти квадратных окон с белыми наличниками прорезают моно-

литный бревенчатый массив. Лишь узорные причелины и полотенце украшают это простое крестьянское жилище.

II. Интерьер памятника:

а) основные помещения, их габариты и архитектурная характеристика, система взаимосвязи:

В избу ведут из сеней двери, далее через избу можно попасть в горницу и летнюю жилую комнату. Из сеней идет ход в хозяйственную половину – на погреб.

Основные габариты: изба-6,10,3м; горница-5,8 м,3; летняя изба 3,14,3м; сени-3,14 5,3м; хоз. помещения 4,3х3,8 двор 8,6х9,8м.

б) характер художественного оформления архитектурных элементов, стен, сводов, арок, перекрытий.

Стены отделаны в нижнем окладном обоянии, проемы окон с перекладными откосами.

в) монументальная живопись: Нет

г) отделочная живопись: Нет

д) внутреннее убранство и обор. Нет

12. Историческое и художественное значение памятника в развитии национальной архитектуры и искусства:

Памятник представляет собой характерный для данного района тип жилого дома.

13. Фиксация памятника (фото, обмер, зарисовки, где находятся шедевры)

Фотофиксация и обмер памятника проведены в 1971г. экспедицией под руководством Бобылева В.Г. Документы находятся в АРХ.И.РМ.

14. Реставрационные работы: Не проводились

15. Состояние памятника: Удовлетворительное

16. Современное и первоначальное использование: Не используется

17. Охрана памятника: На Госохране не состоит

18. Основная библиография: Нет

19. Дополнительные сведения: Нет

Дата составления памятника 18 сентября 1971г.

Автор: Бобылев В.Г.
Чурилова Т.И.
Горбунова Л.Н.

Редактор:

'D000020099'