

3700000832

"3.2 №...I.17.5"

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ СССР

ИНДЕКС

ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР  
(недвижимые)

Союзная республика РСФСР

Министерство культуры, Госинспекция по охране памятников истории и культуры  
(наименование республиканского органа охраны памятников)

## ПАСПОРТ

Копия  
в архив  
защитыI. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА Домовой дом (дом купца Китаева)

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник документ, ИСХ-93
		2	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА (или дата исторического события, с которым связано возникновение памятника — для памятников истории)

1893г.

IV. АДРЕС (местность) (наименование) ПАМЯТНИКА Ивановская обл., Ильинский р-н, село Ильинское-Хованское, ул. I-ая Революционная, д. № 4

национальная округ, населенный пункт, путь и т.д.

V. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по неупомянутой категории	культурно-просветн.	эстетическо-экскурсион.	этноисторическо-муз.	историко-искусств.	научно-исследов.	и др.	и не использов.
	всего без всего		всего без всего				всего без всего

ПРИЛОЖЕНИЯ:

- Фот. общего вида — I  
Фот. деталей —  
Гравюры —  
Обмерный план — I  
        в разрезе —  
        разрез —  
Схематический план  
окрестной зоны —

## ИСТОРИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ

1. ЗАДАНИЕ РАБОТЫ

2. ПОСРЕДСТВО

3. ЗАДАНИЕ РАБОТЫ

— ИСТОРИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ, КЕМ И КОГДА ПРОИЗВЕДЕНЫ РАБОТЫ И ДАТА  
ИХ ЗАВЕРШЕНИЯ

— ПОСРЕДСТВО РАБОТЫ, ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОТЫ И ИХ Р  
ИХ ЗАВЕРШЕНИЯ

— ИСТОРИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ, ИСТОРИЯ РАБОТЫ

По сведениям местных жителей дом был построен в 1893г. и принадлежал еще семье купца Киселеву. Характер архитектуры здания не противоречит этой датировке, так что нет повода сомневаться в ее правильности. Возможно, что восточная часть здания была пристроена позднее. На это время он указывает венчающим карнизом одного фасада, состоящим из двух различных частей, но это могло быть и результатом несогласованных ремонтов здания.

По истории села смотри паспорт на комплекс с. Ильинское-Хозанское)

б) перестройки и утраты, изменившие первоначальный облик памятника.

Переделки, связанные с приспособлением здания, сильно исказили его внутреннюю планировку и нарушили прежнюю систему взаимосвязи помещений. Кроме того устроены дополнительные входные проемы и растесана часть окон. В результате многочисленных ремонтов наружная декорация утратила некоторые из своих элементов (на продольных фасадах частично срублены расчленявшие их пилястры и большая часть наличников окон), а оставшиеся из-за постоянно повторяющейся побелки здания приобрели грубосватый характер. Возможно, лестница, ведущая на второй этаж, позднего происхождения.

В) реставрационные работы (объем, характер, дата, место)

Реставрационные работы не проводились.

для памятников архитектуры	— характер культурного слоя, важнейшие находки.
для памятников истории	— характеристика памятника, каково текст и время установления мемориальной доски
для объектов архитектуры	— основные особенности планировочной, композиционно-пространственной структуры и конструкции, характер декора фасадов и интерьеров, наличие живописи, скульптуры, прикладного искусства; строительные материалы, основные габариты
для зданий и сооружений, скульптуры	— основные особенности композиционного и исторического развития, текстур материалов, декора, отделки

двухэтажное кирпичное здание, оштукатуренное и побеленное. Над его четырехскатной шатровой кровлей со стороны главного фасада, возвышается небольшое деревянное помещение чердака. Прямоугольное в плане здание сильно вытянутое вглубь двора, своим западным торцевым фасадом обращено в сторону ул. I-2 Революционной. Планировка обоих этажей сильно изменена. От первоначальной структуры уцелели немногие элементы, на их основе можно судить о ней лишь в самых общих чертах, первоначальная планировка была образована прежде всего несколькими поперечными стенами, разделявшими интерьер на отдельные части. В одном из наиболее обширных помещений, расположенном в восточной части здания, сохранились два столба неизвестного назначения (возможно, это остатки стен). Лестница, ведущая на второй этаж и расположенная в западной части здания, вероятно, устроена значительно позднее. Декорация здания скупа и неоднородна стилистически не только в силу своего первоначального характера, но и в результате многочисленных ремонтов и переделок. Основной вход расположен на главном фасаде здания (его растесанный проем имеет странную форму), по сторонам от него помещены большие окна (тоже растесанные). Во втором этаже окна расположены в пять осей, их обрамления очень просты и состоят из небольшой подоконной плиты и широкой полочки над окном. Междуэтажами проходит горизонтальная тяга грубоватого профиля. Углы главного фасада обработаны широкими лопатками, а стены продольных фасадов расчленены более изящными пилястрами. Мелкопрофилированный венчающий карниз главного фасада отличается, например, от карниза южного фасада, имевшего более нарядный вид. Карниз южного фасада состоит из трех рядов сухариков и напоминает "консольные карнизы ХУШв".

6) Общее описание общественной, научно-исторической и художественной значимости памятника.

Здание является обычным примером провинциального жилого строительства кон. XIX в., разнообразие форм которого, как правило, не обладает стилистическим единством и отличаются электрическим соединением самых разных форм.

VIII ОСНОВНАЯ БИБЛИОГРАФИЯ, АРХИВНЫЕ ИСТОЧНИКИ, ИКОНОГРАФИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ.

Кроки обмера, план и фотографии мая 1974г. хранятся в ивановском областном управлении культуры.





ОЗНАКОМЬСЯ 1974 ГОД

УСЛОВИЯ ЗАКЛЮЧЕНИЯ КОЛЛЕКТИВНОГО ДОГА

ДОМ БЫТА

В БИТВАХ  
РОЖДЕШНЫЙ В ТРУДЕ  
ЗАКАЛЕННЫЙ ШОКОВИЙ ИЩЕЛ  
КОМСОМОЛ

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ СССР ● ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР (недвижимые)  
 СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР. Мин. культ. Госинспекция по охр. пам. ист. и культуры (инспектор)  
 Адрес: Ивановская обл., Ильинский р-н, с. Ильинское-Хованское (машинописные республиканского органа охраны)  
 (АССР, край, область; район, автономная обл.; национальный округ; населенный пункт)

### УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА ДИЛОЙ ДОМ (Дом купца Китаева)

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ  
ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. ис-ва
		2	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА

1893г.

IV. ХАРАКТЕР  
СОВРЕМЕННОГО  
ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по перво- начальному назначению	культурно- просвети- тельное	туристско- экскурсион- ное	лечебно- оздорови- тельное	жилищ- ное	хозяйст- венное	не исполь- зуется
					+	

предлож. по использа.

V. ХАРАКТЕРИСТИКА  
ТЕХНИЧЕСКОГО СОСТОЯНИЯ

хорошее	среднее	плохое	среднее
+			
союзная	республ.	местная	не состоит
			+

VI. КАТЕГОРИЯ ОХРАНЫ

таблица утвержденной охранной зоны

да	нет
	+

VII НАЛИЧИЕ ДОКУМЕНТАЦИИ

паспорт	фотографии	обмеры	реставрационные материалы
+	+	+	

место хранения документов

органы охраны			реставрационные мастерские		музей, архив.
союзным	республикан.	местным	республикан.	местные	НИИ
		+			

Дата составления карточки  
январь 95 г.  
М. П.

Арх. Колесникова

Составитель (Ф. и о., должность или профессия, подпись)

Инспектор по охране памятников (Ф. и о., подпись)



УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА (оборотная сторона)

Фото или схематический план

Краткое описание

Двухэтажный кирпичный дом, сильно вытянутый вглубь двора и выходящий своим западным торцом на ул. I-ую Революционную. От первоначальной планировки обоях этажей уцелели лишь немногие элементы. В её основе лежало расчленение пространства множеством поперечных стен. Лестница, ведущая на второй этаж и расположенная внутри здания, вероятно, устроена позднее.

Декорация скупа, разнородна и малоинтересна. Здание является рядовым примером жилого провинциального строительства кон. XIX в., не обладающего, как правило, стилистическим единством форм.



Схематический план здания

