

771 0928 079

Форма № 1.

Утверждено Статууправлением РСФСР
21/III 1951 г. № 19-189.

КОМИТЕТ
ПО ДЕЛАМ КУЛЬТУРНО-ПРОСВЕТИТЕЛЬНЫХ УЧРЕЖДЕНИЙ
при СОВЕТЕ МИНИСТРОВ РСФСР

Управление охраны исторических и археологических памятников

П А С П О Р Т

исторического памятника (не здания)

№ — по списку, утвержденному Советом Министров СССР, Советом
Министров РСФСР

1. Наименование области, края, АССР

г. Москва

2. Местонахождение памятника с уточненной топографией

Район Фрунзенский Сельсовет

Село

Город

Улица Б. Пироговская, дом № 2

Новодевичье кладбище

Зв. № 7.

3. Наименование памятника (место битвы, могила, обелиск и т. д.) и собственное имя, под которым памятник известен у местного населения.

Могила

4. Описание события, с которым связан памятник. Д А В И Д Е Н К О

Александр Александрович (1899 - 1934 г.).

Один из первых пролетарских композиторов.

В 1925 г. при Московской консерватории

организовал производственный композиторский

коллектив, который ставил себе задачей соз-

дание новых форм пролетарской музыки. Он

написал музыку к песням "Коммунист", "Конная

Буденного", "Море яростно стонало" и др.

5. Размер установленной охранной зоны.

6. Материалы, подтверждающие историческое или мемориальное значение памятника (письменные, печатные источники, устные предания и пр.)

Б.С.Э. том 20, стр.103

7. Краткое описание памятника

Материал **белый мрамор**

Форма **мемориальная доска**

Размеры **0,4 x 0,55 м.**

Текст мемориальной надписи **"Пролетарский композитор
Александр Давиденко
14.1У-1899г.-1.У-1934г"**

8. Техническое состояние памятника

**Необходима чистка доски и
реставрация текста.**

9. На чьей территории расположен памятник (наименование колхоза, учреждения, организации)

Новодевичьево кладбище

10. Когда и кем памятник был исследован

11. На кого возложена охрана памятника и под каким состоянием

Администрацию кладбища

12. Какие необходимы меры для сохранения памятника

Систематический надзор

Фотоснимок памятника



13. Кто составил, паспорт (фамилия, инициалы, должность, место жительства)

**Карпова Е.С. работник ГИМ
г. Москва, П Спасоналиковский пер., 15**

14. Дата составления паспорта

1 августа 1951г.

Место печати

Подпись инспектора по охране памятников или заведующего отделом культпросветработы.



ПОСЛЕДУЮЩИЕ ЗАПИСИ

Обследование памятника (когда и кем проводилось, какие приняты меры к сохранности памятника)

Отметки о ремонте и реставрации (когда и кто проводил, перечень основных работ, стоимость и пр.)

Новые публикации о памятнике