

ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР  
(недвижимые)СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСРМинистерство культуры, Государственная инспекция  
(наименование республиканского органа (комитета) памятников)  
по охране памятников истории и культуры

## ПАСПОРТ

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА Дом АлейшинойII. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ  
ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент иск-ва
		2	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА (или дата исторического события, с которым связано возникновение памятника—для памятников истории)

1879 г.IV. АДРЕС (местонахождение) ПАМЯТНИКА Карельская АССР, г. Петрозаводск, ул. Шуйская, д. 14  
(АССР, край, область, район, автономная обл., национальный округ, населенный пункт; пути подъезда)V. ХАРАКТЕР  
СОВРЕМЕННОГО  
ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по первонач. назначению	культурно-просветит.	туристско-экскурсион.	газетно-издательств.	жилищные помещения	хозяйственное	не используется
музей бюбл. клуб			больш. салат. дота.	+	учреждение торгов. производ. склад	

ПРИЛОЖЕНИЯ:

Фото общего вида— 1  
 Фото фрагментов— 2  
 Генплан—  
 Обмеры: план— 1  
           фасад—  
           разрез—  
 Схематический план  
 охранный зоны—

VI. ИСТОРИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ

- |    |   |  |   |
|----|---|--|---|
| а) | } | для памятников археологии                              | — история возникновения, кем и когда производились раскопки и раскопки, место хранения коллекций.                     |
|    |   | для памятников истории                                 | — история возникновения; краткая характеристика событий и лиц, в связи с которыми объект приобрел значение памятника. |
|    |   | для памятников архитектуры и монументального искусства | — автор, строитель, заказчик, история создания.   |

*Принадлежал крестьянке Фокиной*

б) перестройки и утраты, изменившие первоначальный облик памятника.

*1939г. замена крыши бервоздвой тесовой на драголку  
 1940г. - разборка балок сены  
 1950г. - разборка сарай, русские печи заменены кру.  
 1957г. - частичная замена фундаментов <sup>дн.м.</sup> бетонными <sub>цоколем</sub>*

в) реставрационные работы (общая характеристика, время, автор, место хранения документации)

*Нет*

## VII. ОПИСАНИЕ ПАМЯТНИКА

для памятников археологии	— характер культурного слоя, важнейшие находки.
для памятников истории	— характеристика памятника, наличие, текст и время установления мемориальной доски.
а) для памятников архитектуры	— основные особенности планировочной, композиционно-пространственной структуры и конструкции; характер декора фасадов и интерьеров; наличие живописи, скульптуры, прикладного искусства; строительный материал, основные габариты.
для памятников монумент, иск-ва	— основные особенности композиционного и колористического решения; тексты, материал, техника, размер.

Дом-брус-пятистенок, усложненный вставкой между сенями и сараем двух горниц с коридором между ними. Первоначально дом имел две изоморбаванные щбы, сени, две холодные горницы и сарай, а в нижнем этаже, под щбами - подполье, под горницей - кладовую, под сараем - хлев и двор. Сени двухэтажные со входом на первом этаже и внутренней лестницей, ведущей на второй этаж. Но второму этажу сени примыкал балкон на резных столбах.

Здание рублено «в обло», вместо фундамента - валуны. Полы - по круглым балкам. В северной избе над подпольем с наружным выходом пол двойные, утепленные, в южной избе - однопольные, здесь подполье было с внутренним входом. Потолки из пластин по прямоугольным балкам, утепленные земляной засыпкой. Основание крыши - сени.

Сохранились интересные декоративные детали: балочные накладки, причелины, балкон на фронтоне главного фасада.

Дата постройки дома определена путём анализа архитектурно-строительных особенностей здания с учётом рассказов старожилов Сухаягорки.

б) общая оценка общественной, научно-исторической и художественной значимости памятника.

## VIII. ОСНОВНАЯ БИБЛИОГРАФИЯ, АРХИВНЫЕ ИСТОЧНИКИ, ИКОНОГРАФИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ.

Табе Р. М. «Карельское деревянное зодчество»  
Москва, 1941

# XI. ТЕХНИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ

характеристика общего состояния:  
 для памятников археологии культурного слоя  
 для памятников архитектуры и истории важнейших находок  
 конструкций стен  
 покрытий  
 потолков  
 пола  
 лепора фасадов  
 интерьеров

в интерьере: живописи  
 скульптуры  
 прикл. иск-ва

для памятников монументального искусства: цоколя  
 постаментов  
 скульптуры  
 грунта  
 красного слоя

хорошее	среднее	плохое	аварийное
		+	

# X. СИСТЕМА ОХРАНЫ

а) категория охраны

союзная	республ.	местная	не состоит
		+	-

б) дата и № документа о принятии под охрану Примеч. и постановление Сов. Мин. 4.4.80  
№ 199 1971г

в) границы охранной зоны и зоны регулирования застройки (краткое описание со ссылкой на утверждающий документ)

*Рекомендуется включить в охранную зону всю территорию улицы Швейской.*



\*0000027673\*

г) балансовая принадлежность и конкретное использование Частная собственность  
Алишиной Н.А.

д) дата и № охранного документа

Дата государственного паспорта

Составитель Волнуха В.Ф.  
 (Ф. И. О., должность или профессия)

7 декабря 1970 г.

(подпись)

Инспектор по охране памятников Ромова

(подпись)







# ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР

## (недвижимые)

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА СССР, Министерство культуры

Главное управление охраны, реставрации и использования памятников

(наименование республиканского органа охраны памятников)

истории и культуры

# ПАСПОРТ

ЖИЛОЙ

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА

Дом Алашиной

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ  
ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент иск-ва
		2	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА (или дата исторического события, с которым связано возникновение памятника—для памятников истории)

1879 г.

IV. АДРЕС (местонахождение) ПАМЯТНИКА

Карельская АССР, г. Петрозаводск,

(АССР, край, область, район, автономная обл.,

ул. Шушная, д. 14

национальный округ; населенный пункт; пути подъезда)

V. ХАРАКТЕР  
СОВРЕМЕННОГО  
ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

во первонач. назначению	культурно-просветит.	туристско-экскурсион.	лечебно-оздоровительн.	жилого-поселенн.	хозяйственно	не используется
+	музей библ. клуб		бальн. санит. дача.	+	учреждение	

ПРИЛОЖЕНИЯ:

Фото общего вида—3  
 Фото фрагментов—3  
 Генплан—  
 Обмеры: план—2  
           фасад—  
           разрез—  
 Схематический план  
 охранной зоны



## VI. ИСТОРИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ

а)

для памятников археологии

— история возникновения; кем и когда производилась разведки и раскопки, место хранения коллекций.

для памятников истории

— история возникновения; краткая характеристика событий и лиц, в связи с которыми объект приобрел значение памятника.

для памятников архитектуры и монументального искусства

— автор, строитель, заказчик, история создания.

Датируется на основании данных РБТИ, и даты, написанной на блоке.  
Построен в 1879г. для семьи крестьянина Алешина.

Автор, строитель неизвестны. Строился для крестьянина Алешина как цокольный комплекс "брус" с последовательно расположенными по одной оси жилой и хозяйственной частями.

б) перестройки и утраты, изменение первоначальной облика памятника.

В 40-х годах XXв. разобран хоздвор, изменен интерьер, переложены печи.

в) реставрационные работы (общая характеристика, время, автор, место хранения документации)

Работы не проводились.

## VII. ОПИСАНИЕ ПАМЯТНИКА

а) для памятников археологии	— характер культурного слоя, важнейшие находки.
для памятников истории	— характеристика памятника, наличие, текст и время установления мемориальной доски.
для памятников архитектуры	— основные особенности планировочной, композиционно-пространственной структуры и конструкций; характер декора фасадов и интерьеров; наличие живописи, скульптуры, прикладного искусства; строительный материал, основные габариты.
для памятников монумент. искусства	— основные особенности композиционного и колористического решения; текст, материал, техника, размер.

Дом рядовой в структуре улицы. Главным фасадом выходит на красную линию.

Представляет собой прямоугольный объем, перекрытый крутой двускатной самцовой крышей. Жилая часть — одноэтажная на высоком подклете. Вход в сени в уровне подклета со стороны бокового фасада. Сени двухэтажные с внутренней лестницей. Жилые пятистенки с продольным перерубом, включает избу и горницу, которые выходят окнами на главный фасад. Со стороны дворовой части к сеням примыкает еще одно жилое помещение. В сенях выделены бревенчатыми перегородками хозяйственные помещения и еще одна жилая горница.

Подклет разделен на несколько отсеков. Вход в один — со стороны улицы через невысокую дверь, в другой (под избой) — через дик в полу. В остальные — из нижнего этажа сеней.

Главный фасад ассиметричен на 5 окон, по 2 и 3 от переруба. Фронтон украшен декоративным балконом с трехарочным завершением, опирающимся на четырехгранные столбики. Основание балкона в виде полукружья, обшитого досками. Балюсины балкона точеные, круглого переменного сечения. По основанию балкона — подзор из двух досок. Нижняя с контурной пилообразной резьбой, верхняя — с контурной резьбой в виде городка, сквозными кружками и глухой

б) общая оценка общественной, научно-исторической и художественной значимости памятника.

Характерный для Прионежья вт. пол. XIX в. тип крестьянского дома-комплекса "брус", наиболее интересная постройка д. Сулажгора, с достаточно богатым декоративным оформлением.

VIII. ОСНОВНАЯ БИБЛИОГРАФИЯ, АРХИВНЫЕ ИСТОЧНИКИ, ИКОНОГРАФИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ.

1. Гале Р. М. Карельское древнее зодчество. — М., 1930, с. 168.

## IX. ТЕХНИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ

характеристика общего состояния:  
 для памятников археологии культурного слоя  
 и жилищных находок  
 для памятников архитектуры и истории конструкций  
 стен  
 покрытий  
 полов  
 декора фасадов  
 интерьеров

в интерьере: живопись  
 скульптуры  
 прикл. ис-ва

для памятников монументального искусства: почва  
 постаменты  
 скульптуры  
 грунта  
 красочного слоя

хорошее	среднее	плохое	аварийное
	+		
	+	+	
	+	+	
	+		

## X. СИСТЕМА ОХРАНЫ

а) категория охраны

союзная	республи.	местная	не состоит
		+	

б) дата и № документа о принятии под охрану  
от 21.04.1971г. № 199

Постановление Совета Министров КАОР

в) границы охранный зоны и зоны регулирования застройки (краткое описание со ссылкой на утверждающий документ)

Не установлена

Частное владение,

г) форма собственности и характерное использование

жилое помещение

д) дата и № охранного документа

не состоит

е) серия и номер паспорта

Вохрикова Т.И., архитектор

Составитель

(ф. и. о. - должность или профессия)

(подпись)

198 г.

Маркова В.И.

Инспектор по охране памятников

М. П.

г. Петроавдольск, Бланок



D000027572

## Вкладыш I

г.Петрозаводск  
Карельская АССР  
ул.Шуйская, д.14  
дом жилой Алешиной  
1879 год

УП, а)

порезкой в виде скоб.

По торцу крыши- причелины и полотенце. Причелины со ступенчатой резьбой, контурной в виде полукружий и флажков, зубчиков, сквозной- круги, выемочной - "городок" и "скобки". От конька свисает полотенце с двумя розетками в виде колеса и вписанного в круг ромба с крестом. В верхней части -шестиконечный крест. По полю полотенца глухие и сквозные круги. Основание- ромбовидные капельки. Нарядные наличники окон - в стиле барокко. Наверху в форме волн с разделительной стрелкой. Нижняя часть достаточно массивный полукруг дополненный накладными резными элементами.По бокам окон декоративные филенчатые ставни. Кронштейны - с порезкой полуцилиндрами. Стены дома бревенчатые, рубленые " в обло", изнутри отесаны "по-круглому"; крыша слеговая, покрытие-частично руберойд, частично шифер по обрешетке. Основные габариты 9,0х 14,2м.











THE NATIONAL  
HISTORIC LANDMARK  
1878  
CONSERVATION  
COMMISSION  
WASHINGTON, D.C.  
1980





МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ СССР, ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР (подразделение)  
 СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР Главк охраны памятников НК РСФСР (индекс)

Адрес Карельская АССР, г. Петрозаводск, ул. Вулканная, д. 14  
 (АССР, край, область; район, автономная обл.; национальный округ; населенный пункт)

**УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА**  
**Дом Алешиной**

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. ис-ва
		2	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА

1879 г.

IV. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по первоначальному назначению	культурно-просветительное	туристско-экскурсионное	лечебно-оздоровительн.	жилые помещения	хозяйственное	не используется
+				+		

предлож. по исполн.

Музеефикация, туристско-экскурсионное

V. ХАРАКТЕРИСТИКА ТЕХНИЧЕСКОГО СОСТОЯНИЯ

хорошее	среднее	плохое	аварийное
		+	

VI. КАТЕГОРИЯ

союзная	республикан.	местная	не состоит
		+	

наличие архивной документации

да	нет
	+

VII. НАЛИЧИЕ ДОКУМЕНТАЦИИ

паспорт	фотографии	обмеры	реставрационные материалы
+	+	+	

место хранения документов

органы охраны			реставрационные мастерские		музей, архив, НИИ
союзный	республикан.	местный	республикан.	местные	НИИ искусств
+	+	+		+	

Дата составления карточки  
 10 мая 1988

М. П. Составитель **Вахрамеева Т.И., архитектор**

Инспектор по охране памятников **Маркова В.И.**

(Ф. и. о., должность или профессия, подпись)

(Ф. и. о., подпись)



УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА (оборотная сторона)

Фото или схематический план



Краткое описание

Расположен вдоль улиц в общем ряду домов, на нее-главным фасадом. От дома-комплекса типа "брус" сохранились только жилая часть-прямоугольный сруб перекрыт двускатной крышей. Включает сени двухэтажные с внутренней лестницей и жилые-пятистенки с продольным перерубом /изба и горница/. В сенях выделены 2 комнаты. Главный фасад на 5 окон. На фронтоне декоративный балкон. Богатая резьба на причелинах, полотенце, подзорах. Наличники со ставнями, в стиле барокко с волютами. Габариты: 9,0 х14,2 м. Характерный для Прионежья тип крестьянского дома-комплекса с высоким уровнем композиционного и художественного решений.