

ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ РФ  
(недвижимые)

союзная республика Россия. Министерство культуры РФ.

Отдел (инспекция) охраны недвижимых памятников истории и культуры  
наименование республиканского органа охраны памятников

# ПАСПОРТ

I. наименование памятника Дом священника

II. типологическая принадлежность

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент иск-ва
		2	

III. датировка памятника (или дата исторического события, с которым связано возникновение памятника - для памятников истории)

Конец XIX века.

IV. адрес (местонахождение) памятника Карелия, г. Пудож,  
ул. Горького, д.15

V. характер современного использования

по первому назначению	культурно-просвет.	туристско-экскурсион.	лечебно-оздоровител.	жилищ помещ.	хозяйственное	не используется.
+	музей библ. клуб		больш. санит. д/зд.	+	учреждение горнопр.	

Жилой дом  
приложения:

Фото общего вида - 6  
Фото фрагментов - 6  
Генпланы - 1  
Обмеры: планы - 2  
Фасад -  
разрез -  
Схематический план охранной зоны -

## VI. исторические сведения

а)	для памятников археологии	- история возникновения: кем и когда производились раскопки и раскопки, место хранения коллекций
	для памятников истории	- история возникновения: краткая характеристика событий и лиц, в связи с которыми объект приобрел значение памятника
	для памятников архитектуры и монументального искусства	- автор, строитель, заказчик, история создания

Автор, строитель – неизвестны. Построен в конце XIX в. для семьи священника. Дата и хозяин постройки установлены по техническому паспорту на здание Республиканского государственного центра "Недвижимость" и сведениям местных краеведов.

Учитывая характер первоначальной отделки фасадов и действующий в Олонейской губернии с сер. XIX по нач. XX вв. порядок строительства частных домов, можно предположить, что при его возведении использовались "образцовые проекты".

Первоначально здание принадлежало одному хозяину. Оно имело два входа, главный вход - со стороны уличного, продольного фасада, второй вход – со стороны двора. В плане дом был разделен на парадную жилую часть, включавшую центральный двухэтажный объем и северное одноэтажное крыло, и хозяйственную часть с кухней и комнатой прислуги, - южное одноэтажное крыло. К середине XX в. дом поделен на нескольких хозяев, что привело к появлению пристроек поздних тамбуров со входами и крыльцами в дворовой части здания, появлению дополнительных внутренних перегородок. Вход со стороны улицы заложен, на месте входных дверей выполнено окно.

К концу XX в. дом в целом сохранил характер первоначальной отделки фасадов. Старая тесовая обшивка стен сохранилась на центральной и южной частях дома. Наличники окон, судя по их следам на стенах, были из гладко строганных досок с дополнительным рамочным обрамлением по контуру, и в одноэтажных частях дома – с одностворчатыми ставнями. Верхняя часть стены карниз был коробчатый, одноступенчатый. Северное крыло имеет новую обшивку, отличающуюся от первоначальной профилем теса и его раскладкой, также изменены наличники окон.

### б) перестройка и утраты, изменившие первоначальный облик памятника

В середине XX в. был заложен главный вход в дом, организованы новые входы с дворового фасада, устроено несколько дощатых тамбуров. Первоначальные деревянные кровли заменены на шиферные и металлические. В одной части дома изменена обшивка, вновь выполненная из вагонки с раскладкой досок в вертикальном и горизонтальном направлениях, выполнены новые наличники с фигурным навершием. Изменена планировка дома с закладкой ряда дверных проемов, устройством новых, установкой дополнительных перегородок. Защиты досками два окна на южном фасаде и одно на северном. Два окна северного фасада расширены.

### в) реставрационные работы (общая характеристика, время, автор, место хранения документации)

Не проводились

## VII. описание памятника

а)	для памятников археологии	- характер культурного слоя, важнейшие находки
	для памятников истории	- характеристика памятника, наличие, текст и время установления мемориальной доски
	для памятников архитектуры	- основные особенности планировочной, композиционно-пространственной структуры и конструктив; характер декора фасадов и интерьеров, наличие живописи, скульптуры, прикладного искусства; строительный материал, основные габариты
	для памятников монумент. иск-ва	- основные особенности композиционного и колористического решения; тексты, материал, техника, размер

Расположен по красной линии ул. Горького в общем ряду застройки.

Дом деревянный, смешанной этажности, состоит из трех разнопрокатных и разновысоких прямоугольных объемов. Центральная часть – двухэтажная, с трехскатной стропильной крышей, с треугольным фронтоном на главном фасаде, боковые – одноэтажные с вальмовыми трехскатными крышами. На центральной части и южном крыле – покрытие шиферное, на северном – металлическое. Со стороны дворового фасада пристроены 5 каркасных тамбуров с крыльцами, и выполнено, соответственно, 5 входов в дом, один из них ведет в квартиру на 2-ом этаже, внутренняя одномаршевая лестница устроена в тамбуре.

Главный фасад – западный, продольный, северное крыло на 3 окна, в центральной части по 2 окна на этаже, на втором этаже окна арочные, южное крыло на 4 окна. Симметрия фасада несколько нарушается увеличением длины южного крыла относительно северного вставкой первоначального входного блока между ним и двухэтажной частью. Южный фасад симметричен на 3 окна, два из которых в настоящее время закрыты досками. На северном фасаде 2 окна расположены несимметрично, третье окно заложено. Восточный фасад сильно искажен поздними пристройками тамбуров.

Стены здания рублены из бревен "в обло", обшиты досками горизонтально. Новая обшивка северного крыла – из вагонки, расположенной выше и ниже окон вертикально, между окнами – горизонтально. Углы и места перерубов стен оформлены дощатыми плинтами с накладными декоративными элементами. Карниз простой коробчатой формы. Окна обрамлены наличниками из профилированной доски. Старые наличники сохранились на арочных окнах 2-ого этажа на главном фасаде – из гладко строганной доски с дополнительным обрамлением из рейки.

Планировочно дом разделен на пятерых хозяев с неравными площадями квартир и индивидуальной планировкой. В двух комнатах 1 этажа сохранились старые русские печи.

Фундаменты – ленточные, бутовые. Перекрытия – плоские, деревянные по балкам.

Размеры в плане 12,3 x 5,8 м

б) общая оценка общественной, научно-исторической и художественной значимости памятника

Образец городского жилого дома г. Пудожя кон. XIX – нач. XX вв., обладающий индивидуальными особенностями: здание смешанной этажности, с арочными окнами 2-го этажа главного фасада. Является элементом исторической застройки.

## VIII. основная библиография, архивные источники, иконографический материал

1. Технический паспорт на здание инв. № 224 Республиканского государственного центра "Недвижимость".
2. Памятная книжка Олонекской губернии на 1910 г. Петрозаводск, 1910. С.41, 74, 85, 108.

































Союзная республика РоссияОтдел (инспекция) охраны недвижимых памятников истории и культурыАдрес Карелия, г. Пудож, ул. Горького, д. 15

Край, область, район, автономная область, национальный округ, населенный пункт

**УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА**

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА

Дом священникаII. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ  
ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монум. ис-ва
		2	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА

кон. XIX в.IV. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО  
ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по первоначальн. назначению	культурно-просветительское	туристско-экспозиционн.	лечебно-оздоровител.н.	жилищные помещения	хозяйственн.	не используется
+				+		

предлож. по использ. \_\_\_\_\_

V. ХАРАКТЕРИСТИКА ТЕХНИЧЕСКОГО СОСТОЯНИЯ

хорошее	среднее	плохое	аварийное
	+		
союзная	республ.	местная	не стоит
		+	

наличие утвержденной охранной зоны

да	нет
	+

VII. НАЛИЧИЕ ДОКУМЕНТАЦИИ

паспорт		фотографии		обмеры		реставрационные материалы	
+		+		+			
органы охраны				реставрационные мастерские		музей, архив, НИИ	
союзный	республикан.	местный	республикан.	местные			
	+	+				ГИИ	

место хранения документов

Дата составления карточки  
«20» ноября 2002 г.Составил Вазраменца Т.И. канд. архитектуры  
(Ф.И.О., должность или профессия, подпись)

Инспектор по охране памятников

Власова О.Л.

(Ф.И.О., подпись)



## УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА (оборотная сторона)

Фото или схематический план

Краткое описание



Расположен по красной линии улицы, ориентирован на нее главным продольным фасадом.

Дом деревянный, разной этажности. Состоит из прямоугольных в плане объемов центральной двухэтажной части и примыкающих к ней с боков одноэтажных крыльев. Центральная часть покрыта трехскатной стропильной крышей с треугольным фронтоном на главном фасаде, кровля шиферная. Боковые части имеют вальмовые трехскатные стропильные крыши, покрытие на северном крыле - металлическое, на южном - шиферное.

С дворового, восточного фасада пристроено 5 каркасно-обшивных входных тамбуров с небольшими крыльцами. В одном из тамбуров находится одномаршевая лестница на 2-ой этаж. Симметрия главного фасада несколько нарушена устройством дополнительного простенка между центральной частью и южным крылом. Центральная часть имеет по два окна на этаже, окна 2-ого этажа арочные. Северное крыло на 3 окна, южное - на 4. Южный торцевой фасад симметричен, на 3 окна. На северном фасаде два окна расположены несимметрично, третье окно заложено. Западный фасад искажен пристройками тамбуров.

Стены обшиты тесом. Углы и перерубы выделены дощатыми пилястрами с накладными деталями. Окна с наличниками из профилированной доски. Венчающий стены карниз простой коробчатой формы.

Размеры в плане 22,8 x 9,2 м

Образец жилого городского дома Пудожа кон. XIX - нач. XX вв., элемент исторической застройки города разной этажности с подлинным оформлением арочных окон главного фасада.