

1002362000

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ СССР

3.4

-I.61.Б  
индекс

# ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР

(недвижимые)

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА Россия. Министерство культуры

Управление охраны культурного наследия  
(наименование республиканского органа охраны памятников)

## ПАСПОРТ

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА Парк Национальный, природный Водлозерский.  
Часовня Тихвинской Божией Матери

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ  
ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент иск-ва
		4	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА (или дата исторического события, с которым связано возникновение памятника—для памятников истории)

втор. пол. XIX в.

IV. АДРЕС (местонахождение) ПАМЯТНИКА Респ. Карелия, Пудожский р-н,

(АССР, край, область, район, автономная обл.,

д. Варшипельда, входит в состав д. Коскосалма, в 17 км от п. Куганаволок

национальный округ; населенный пункт; пути подъезда)

V. ХАРАКТЕР  
СОВРЕМЕННОГО  
ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по первонач. назначению	культурно-просветит.	туристско-экскурсион.	лечебно-оздоровительн.	жилые помещения	хозяйственное	не используется
музей библ. клуб			больн. санат. детд.		учреждение торгов. промыш. склад	+

ПРИЛОЖЕНИЯ:

Фото общего вида— 3  
 Фото фрагментов— 4  
 Генплан— I  
 Обмеры: план— I  
           фасад—  
           разрез—  
 Схематический план  
 охранной зоны

вкладыш— I

## VI. ИСТОРИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ

- а) {
- |   |   |
|---|---|
| для памятников археологии                           | — история возникновения: кем и когда производились разведки и раскопки, место хранения коллекций.                     |
| для памятников истории                              | — история возникновения: краткая характеристика событий и лиц, в связи с которыми объект приобрел значение памятника. |
| для памятников архитектуры и монументального иск-ва | — автор, строитель, заказчик, история создания.   |

Автор, строитель, заказчик — неизвестны. Датируется втор. пол. XIX в. на основании архитектурно-конструктивных особенностей, таких как каркасные стены, гвоздевая конструкция кровли, трехкосячатые окна с подоконной доской и др.

Первоначально была увенчана крестом над храмовым помещением.

- б) перестройки и утраты, изменившие первоначальный облик памятника.

В сер. XX в. утрачен иконостас.

- в) реставрационные работы (общая характеристика, время, автор, место хранения документации)

Не проводились

## VII. ОПИСАНИЕ ПАМЯТНИКА

а)	для памятников археологии	—характер культурного слоя, важнейшие находки.
	для памятников истории	—характеристика памятника, наличие, текст и время установления мемориальной доски.
	для памятников архитектуры	—основные особенности планировочной, композиционно-пространственной структуры и конструкций; характер декора фасадов и интерьеров; наличие живописи, скульптуры, прикладного искусства; строительный материал, основные габариты.
	для памятников монумент. иск-ва	—основные особенности композиционного и колористического решения; тексты, материал, техника, размер.

Расположена на северо-восточном побережье озера Водлозера, на краю бывшей, ныне полностью утраченной деревни.

Часовня деревянная, прямоугольный в плане объем состоит из молитвенного помещения и галереи на столбах, объединенных общей двухскатной стропильно-слезовой крышей. Покрытие гвоздевое из двух слоев дороженного теса "в разбежку". Стены — каркасно-обшивные, на рубленом основании из двух венцов "в окряпку". Стойки каркаса квадратного сечения, обшиты горизонтально с двух сторон профилированным тесом, галерея обшита снаружи вертикально расположенными досками. Верхняя обвязка и фронтоны выполнены из бревен, отесанных на два канта.

Декоративное оформление фасадов состоит из причелин, имеющих выемчатую резьбу в виде ряда ромбовидных элементов, проходящих по верхнему краю и треугольников — по нижнему. Шелом с оголовком, отесанным снизу в форме выкружки и двух западных столбов галереи, порезанных объемно в виде двух несимметричных кувшинообразных элементов, разделенных вставкой. Часовня освещается двумя окнами на южном и северном фасадах, оформленных наличниками из профилированной доски. На северном окне сохранилась кованая металлическая решетка. Восточный фасад глухой.

Дверь в собственно часовню — трехкосячатая с прямым сопряжением косяков, дверь дощатая на шпонках.

Окна — трехкосячатые с подоконной доской.

В интерьере иконостаса не сохранилось. Полы в молельне из пластин в продольном направлении по балке, в сенях — в поперечном направлении. Потолок плоский по балкам прямоугольного сечения.

СМ. ВКЛАДЫШ

б) общая оценка общественной, научно-исторической и художественной значимости памятника.

Характерная для Водлозерья XIX в. небольшая каркасно-обшивная часовня, сочетающая в себе традиционное планировочное решение с необычным его конструктивным воплощением.

## VIII. ОСНОВНАЯ БИБЛИОГРАФИЯ, АРХИВНЫЕ ИСТОЧНИКИ, ИКОНОГРАФИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ.

Не обнаружены

### IX. ТЕХНИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ

характеристика общего состояния:  
 для памятников археологии культурного слоя  
 в жнейших находок  
 для памятников архитектуры и истории конструкций  
 стен  
 покрытий  
 потолков  
 пола  
 декора фасадов  
 интерьеров

в интерьере: живописи  
 скульптуры  
 прикл. иск-ва

для памятников монументального искусства цоколя  
 постамента  
 скульптуры  
 грунта  
 красочного слоя

хорошее	среднее	плохое	аварийное
	+	+	

### X. СИСТЕМА ОХРАНЫ

а) категория охраны

союзная	республ.	местная	не состоит
			+

б) дата и № документа о принятии под охрану \_\_\_\_\_

в) границы охранной зоны и зоны регулирования застройки (краткое описание со ссылкой на утверждающий документ)

Не установлены

г) балансовая принадлежность и конкретное использование На балансе Куганаволокского поселкового совета, не используется

д) дата и № охранного документа \_\_\_\_\_

Дата составления паспорта

Составитель Копнин В.Г. - архитектор  
 (ф., и., о., должность или профессия)

26 . ноября 19894 г.

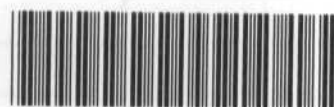
(подпись)



Инспектор по охране памятников \_\_\_\_\_

Маркова В.М.

(подпись)



г. Петрозаводск, Бланоч

ВКЛАДЫШ I

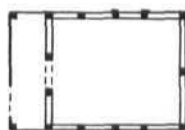
Карелия  
Пудожский р-н  
д.Варшипельда  
Парк Национальный природный Водлозерский  
Часовня Тихвинской Божьей Матери

К п.УП а)

Внутри часовни находится восьмиконечный крест с кровли.  
Размеры в плане 4,45х3,1 м.

РЕСПУБЛИКА КАРЕЛИЯ  
ПУДОНЖСКИЙ Р-Н  
ПАРК ПРИРОДНЫЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ ВОДЛОЗЕРСКИЙ  
Д. ВАРИШПЕЛЬДА  
ЧАСОВНЯ ТИХВИНСКОЙ БОЖИЕЙ МАТЕРИ  
ВТОР. ПОЛ. XIX В.

ПЛАН





Карелия, Лудонский р-н, Парк Национальной  
природной Водоезерский.

д. Варшпелъда

Заповня Тихвинской Бонией Матери

Вид с северо-востока

Фото Кутковой Г.А. 1994г.





Корамы, Лудонский р-н, парк Национальной  
природной Водоевской.  
д. Варшавы  
Сосны Тихвинской Божьей Матери.  
Вид с юго-востока.

Фото Кутыковой ? г. 1994г.



Карелия, Лудской район, Парк Старокальвский,  
природный Возлежерский.

д. Варшпельда,

Бассейн Тихвинской Боннии Матери  
Вид с юго-запада.

Фото Кутыковой ? А. 1994г.



Карелия, Судогожский р-н, парк Национальной,  
природный Водлазерский  
д. Варшавского  
Засовная Тихвинской Божией Матери  
Фрагмент приюта и крошечной.

Фото Кутыковой Т.А. 1994г.



Карелия, Лудонский р-н, парк Национальней,  
природной Водосерский.  
д. Варшпелова  
Засовне Тихвинской Божией Матери  
Фрагмент пригелин

Фото Кутковой Л.А. 1994г.





Карелия, Гудочинский р-н, Парк Национальной,  
природный - Водлазерский.

д. Варшпольда.

Засовная Тихвинской Божией Матери  
Крест.

Фото Кутыковой Т.А. 1994г.



Карелия, Тудрошской р-н, Парк Национальный,  
природный Водлозерский,  
д. Воришпельда  
Засовная Тихвинской Божией Матери  
Столб галереи.

Фото Кутковой Т.А. 1994г.

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ СССР ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР (недвижимые) <sup>3.4</sup> - I. 61. 13

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА Россия Управление охраны культурного наследия  
(наименование республиканского органа охраны)

Адрес Карелия, Пудожский р-н, д. Варшипельда  
(АССР, край, область; район, автономная обл.; национальный округ; населенный пункт)

**УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА** Парк Национальный, природный  
**Водлозерский. Часовня Тихвинской Божьей Матери**

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ  
ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. ис-ва
		4	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА

Втор. пол. XIX в.

IV. ХАРАКТЕР  
СОВРЕМЕННОГО  
ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по первоначальному назначению	культурно-просветительное	туристско-экскурсионное	лечебно-оздоровительн.	жилое помещения	хозяйственное	не используется
						+

предлож. по использ. \_\_\_\_\_

V. ХАРАКТЕРИСТИКА  
ТЕХНИЧЕСКОГО СОСТОЯНИЯ

хорошее	среднее	плохое	аварийное
		+	

VI. КАТЕГОРИЯ ОХРАНЫ

союзная	республ.	местная	не состоит
			+

наличие утвержденной охранной зоны \_\_\_\_\_

да	нет
	+

VII. НАЛИЧИЕ ДОКУМЕНТАЦИИ

паспорт	фотографии	обмеры	реставрационные материалы
+	+	+	

место хранения документов \_\_\_\_\_

Дата составления карточки  
Управления И. 1994г.

органы охраны			реставрационные мастерские		музей, архив, НИИ
союзный	республикан.	местный	республикан.	местные	
	+	+			

РНИИискусст.

М. П. Кошкин В.Г. - архитектор

Инспектор по охране памятников Маркова В.М.

(Ф. и. о., должность или профессия, подпись)

(Ф. и. о., подпись)



## УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА (оборотная сторона)

Фото или схематический план



### Краткое описание

Часовня деревянная, прямоугольный в плане объем состоит из молитвенного помещения и галереи на столбах, объединенных общей двухскатной стропильно-слесовой крышей. Покрытие гвоздвое из 2-х слоев дороженного теса "в разбежку". Стены - каркасно-обшивные, на рубленом основании из двух венцов "в охряпку". Стойки каркаса квадратного сечения, обшиты с двух сторон тесом, галерея обшита снаружи вертикально расположенными досками. Декоративное оформление фасадов состоит из причелин, имеющих шелома с оголовком и двух западных столбов галереи, порезанных объемно в виде двух несимметричных кувшинообразных элементов, разделенных вставкой. Часовня освещается двумя окнами на южном и северном фасадах. Восточный фасад глухой. Дверь в собственно часовню трехкосячатая с прямым сопряжением косяков, дверь дощатая на шпонках. Окна - трехкосячатые с подоконной доской.

Размеры в плане 4,45x3,1 м.