

ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР (недвижимые)

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА Мордовская АССР

Министерство культуры Мордовской АССР

(заменившего республиканского органа охраны памятников)

ПАСПОРТ

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА п. МихайловскаяII. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ
ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. иск-ва
		3.4	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА (или дата исторического события, с которым связано возникнове-
ние памятника—для памятников истории)и. XIX—и. XX вв.IV. АДРЕС (местонахождение) ПАМЯТНИКА Мордовская АССР

АССР, край, область, район, административная обл.

Краснослободский р-н, с.Н.Зубарево

национальный парк, автомобильный пункт, авто поездам

V. ХАРАКТЕР
СОВРЕМЕННОГО
ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по перво- нач. назна- чению	культурно- просветит.	туристско- экскурсион	лечебно- оздоровител- ный	жилищ- ные помеще- ния	хозяйст- венное	не исполь- зуется
	и.т.д. и.т.д. и.т.д.		бани саун. д.т.д.		учреждение торгов. присыпк. и.т.д.	

ПРИЛОЖЕНИЯ:

- Фото общего вида— 2
- Фото фрагментов— 3
- Генплан—
- Обмеры: план— 1
- фасад—
- разрез—
- Схематический план
охранной зоны—

VI. ИСТОРИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ

- | | | |
|-------------------|---|---|
| а) для памятников | археологии | — история возникновения, кем и когда производились раскопки, место хранения коллекций. |
| | истории | — история возникновения; краткая характеристика событий и лиц, в связи с которыми объект приобрел значение памятника. |
| | архитектуры и монументального искусства | — автор, строитель, заказчик, история создания. |

Автор и строитель неизвестны, церковь приходская, начата постройкой после 1885 г., т.к. в книге "Церкви, причты..."^Х 1885 года церкви в И было.

Не содержатся отдельные отрывки документов, колокольни, апсиды, главы, окна заложены.

- в) реставрационные работы (общая характеристика, время, автор, место хранения документации)

НЕ ВОЛОСЬ

VII. ОПИСАНИЕ ПАМЯТНИКА

а)	для памятников археологии	— характер культурного слоя, важнейшие находки,
	для памятников истории	— характеристика памятника, наличие, текст и время установления мемориальной доски.
	для памятников архитектуры	— основные особенности планировочной, композиционно-пространственной структуры и конструкций; характер декора фасадов и интерьеров; наличие живописи, скульптуры, прикладного искусства; строительный материал, основные габариты.
	для памятников монумент, иску-ва	— основные особенности композиционного и колористического решения; текст, материал, техника, размер.

архитектурное решение Четырехстолбная, одноэтажная, перекрытая впадушенными сводами, с большими оконными проемами, черпак имел светлый и просторный интерьер.

Простая и бесыскусная композиция фасадов с расположенной средней частью деюрирована пилястрами, украшенными икоными композициями, обрамляющими окна с полуциркулярными арочными перемычками, широким карнизом с "сухариком". Деюор выполнен в кирпиче и хотя несколько измелчен и суховат, придает зданию нарядный праздничный вид.

Строительный материал — кирпич 27х13х7, основные габариты 18,6 ширина, 13,6 длина северного и южного фасадов четверика без апсиды.

б) общая оценка общественной, научно-технической и художественной значимости памятника.

Иконостасная черпак является типичным примером широко распространенной в этот период архитектуры "псевдорусского стиля".

VIII. ОСНОВНАЯ БИБЛИОГРАФИЯ. АРХИВНЫЕ ИСТОЧНИКИ. ИКОНОГРАФИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ.

X А. Попов "Церкви, приходы и приходы Пензенской епархии", Пенза, 1866г.









