

ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР
(недвижимые)

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА

РОФСР

1900414000

Министерство культуры. Главы охраны, реставрации и использования

(наименование республиканского органа охраны памятников)

ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ

ПАСПОРТ

Дом усадьбы Иваницкого, где выступал Гайдар Арикадий Петрович

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

Памятник археологии	Памятник истории	Памятник архитектуры	Памятник монумент. иск-ва
	3	(2)	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА (или дата исторического события, с которым связано возникновение памятника — для памятников истории)

кон.XIX в., 1922 г.

IV. АДРЕС (местонахождение) ПАМЯТНИКА

Красноярский край,
(АССР, край, область, район, автономная обл.)
Хакасская АО, Ширинский р-н, д. Чебаки

(национальный округ; населенный пункт; бути подъезда)

V. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по первонач. назначению	культурно-просветит.	туристско-экскурсион.	лечебно-оздоровительн.	жилые помещения	хозяйственное	не используется
	музей быва. клуб		бальн. санкт. д. отд.		учреждени торгов. промышл. склад	+

ПРИЛОЖЕНИЯ:

Фото общего вида — 6

Фото фрагментов — 3

Генплан —

Обмеры; план — 2

фасад

разрез

Схематический план

охранной зоны

VI. ИСТОРИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ:

- для памятников археологии
для памятников истории
для памятников архитектуры
и памятников монумента
искусства
- история возникновения, кем и когда производились разведки и раскопки, место хранения коллекций.
- история возникновения: краткая характеристика событий и связь с которыми объект приобрел значение памятника.
- автор, строитель, заказчик, история создания.

Усадьба построена в конце XIX в. золотопромышленником Иваницким. Полностью сохранился только главный дом. С 1935-гг. использовался как школа.

Летом 1922 г. в с. Чебаки было организовано обучение солдат Красной Армии и ЧОНа. Здесь же, в главном доме усадьбы комбатом А.П. Голиковым (Гайдаром) в это время было создано экстренное секретное совещание командиров рот, отдельных эскадронов и парторгов б-го сводного отряда.

Аркадий Петрович Гайдар (1904-1941 гг.) — выдающийся советский детский писатель, участник революции и красный командир, в 1921 г. получает боевое назначение в Сибирь для участия в борьбе с бандитами из кулаков и колчаковцев в южных районах Ачинской губернии. В конце февраля 1922 г. А.Гайдар становится командиром батальона б-го сводного отряда Сибири и начальником 2-го боевого района. Район включал Ачинский и Минусинский уезды, где уже действовали отряды красных командиров — Никитина, Шаркова, Уланова, Дерябина. Главным атаманом бандитов в этом районе был Соловьев.

Село Чебаки находилось в границах 2-го боевого района. В селе действовал отряд бойцов Александра Козырина, неоднократно вступавший в бои по отражению бандитских нападений.

Выступая на совещании командиров и парторгов, А.П. Голиков подвел итоги за последнюю неделю и наметил основные задачи на ближайшее время, которые требовали четкой согласованности действий.

Уже к осени 1922 г. банды в районе были разгромлены, остатки их отошли к Уленю. Окончательный разгром банды завершился в 1924 г. уже без А.Гайдара: он был по болезни освобожден от воинской обязанности.

- 6) перестройки и утраты, изменившие первоначальный облик памятника.

Утрачена структура усадьбы, но сохранились следы части надворных построек. На доме повреждена часть декора и произведена частичная перепланировка помещений.

- в) реставрационные работы (общая характеристика, время, автор, место хранения документации)

Не проводились

VII. ОПИСАНИЕ ПАМЯТНИКА:

для памятников археологии

— характер культурного слоя, важнейшие находки.

для памятников истории

— характеристика памятника, наличие, текст и время установления чигоринской доски.

3)

для памятников архитектуры

— основные особенности планировочной, композиционно-пространственной структуры и конструкций; характер декора фасадов и интерьеров; наличие живописи, скульптуры, прикладного искусства; строительный материал, основные габариты.

и памятников монументального искусства

— основные особенности композиционного и колористического решения: тексты, материал, техника, размер.

Размещается в центре села, формирует западную сторону площади. Запущенный сад усадьбы выходит к живописному берегу р. Черный Июс.

Г-образное здание

Крупное здание сложной асимметричной композиции. Северное крыло — 2-х этажное с башенной надстройкой, южное — одноэтажное, Г-образное в плане с протяженными, в 8 и 7 осей восточным и южным фасадами. Крыша над всем зданием вальмовая с сегментной формы слуховыми окнами, с железной кровлей. Над башней срезанный шатер со шпилем, со слуховыми окнами во всех гранях, крыша металлическая чешуйчатая. С севера примыкает лестничная пристройка и крыльцо, высокие крыльца и сени ведут с запада к двум входам в одностороннюю часть дома. Под западным выступом южного крыла — глубокий каменный подвал.

губленые в лапу стены закрыты горизонтальной тесовой обшивкой. Углы дома и торцы поперечных стен обработаны филенчатыми пиластрами из досок. Крупные прямоугольные окна на всех фасадах о оформлены одинаковыми наличниками пропильной и накладной резьбы с изображениями драпировок на треугольных лобанях. Пояса крупной зубцовой резьбы пропильного ажурного орнамента подчеркивают все горизонтальные членения фасадов. Летнее помещение в 3-м ярусе оштукатурено с трех сторон галереей-балконом.

В самый крупный центральный зал парадной анфилады вела отдельная дверь со стороны площади. Двухэтажное крыло включает по 3 крупных помещения на этаже и светлую галерею-сени, соединяющую лестничную пристройку с оштукатуренной в северо-восточном углу дома. В южном крыле располагались кухня, вспомогательные и гостиные помещения с отдельными входами, коридорная система этой части дома соединяется внутренними сенями с анфиладами северного крыла.

6) общая оценка общественной, научно-исторической и художественной значимости памятника.

Редкий в регионе образец загородного крупного усадебного ^{дома} в. е-хорошо сохранившимся ~~большим~~ своеобразной, сложной объемно-планировочной композицией и нарядным резным декором.

Памятник истории, связанный с борьбой за советскую власть в районе и с пребыванием в усадьбе А.П.Гайдара(Голикова).

VIII. ОСНОВНАЯ БИБЛИОГРАФИЯ, АРХИВНЫЕ ИСТОЧНИКИ, ИКОНОГРАФИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ

- 1) Гольдин А., Невидуманная жизнь. — М., 1973, с. 115-121; 2) Владимиров Н. — Гайдар в Сибири. — Абакан, Знамя коммунизма, 1959, за 27 окт.;
3) Ерхин д.-Задник, скачущий впереди. — Абакан, Сибирская Хакасия, 1972, 16 мая;
4) Латышев В., Чебаки — село историческое. — Красноярский рабочий, 1978, за 26 декабря.

IX. ТЕХНИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ:

	хорошее	среднее	плохое	заарий.
а) расположение общего состояния: для памятника археологии и истории	культурного слоя важнейших находок			
	компактный стены, выкрытый потолок, пола, декора фасадов, интерьеров	+	+	+
б) изображение:	живописи скульптуры приклад. искусства	+	+	
для памятника монументального искусства	покрытия постамента скульптуры грунта красочного слоя			

X. СИСТЕМА ОХРАНЫ:

а) категория охраны

секция	республ.	местная	не сост.
		+	

б) дата и № документа о принятии под охрану

Респ. краевого комитета
№ 384-15 от 16.05.80

в) границы охранной зоны и зоны регулирования застройки (краткое описание со ссылкой на упомянутый документ)

не установлены

г) Административная принадлежность и конкретное использование на балансе Черноозерского сельсовета, не используется

д) № паспорта хранящего документа

НОТ

Дата выдачи паспорта

Составитель Гринберг М.И., син. Красн. (Ф.И.О., наименование должности или профессии)

Отапанов С.Г., мис. Красн. (подпись)

Кодекс Т.А. (подпись)

регистрации
Нотариально-правовой инспекции «Сибирь», № 1279

Д000000074*

































СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР

Министерство культуры
(наименование республиканского органа охраны)Адрес Красноярский кр., Хакасская Авт.Обл., Ширинский р-он, д. Чебаки.
(АССР, край, область; район, автономная обл.; национальный округ; населенный пункт)

УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА Пом усадьбы Иванчиково, в котором выступал А.П. ГайдарII. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ
ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент ис-ва
	3	1922 г. (2) Пом. XIX в.	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА

IV. ХАРАКТЕР
СОВРЕМЕННОГО
ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по первоначальному назначению	культурно-просветительное	туристско-экскурсионное	лечебно-оздоровительное	жилые помещения	хозяйственное	не используется
		*				*

предлож. по использованию

V. ХАРАКТЕРИСТИКА
ТЕХНИЧЕСКОГО СОСТОЯНИЯ

хорошее	среднее	плохое	аварийное
		+	

VI. КАТЕГОРИЯ ОХРАНЫ

союзная	республиканская	местная	не состоит
		+	+

VII. НАЛИЧИЕ УТВЕРЖДЕННОЙ ОХРАННОЙ ЗОНЫ

да	нет	*
+		

VIII. НАЛИЧИЕ ДОКУМЕНТАЦИИ

паспорт	фотографии	обмеры	реставрационные материалы
+	+	+	

место хранения документов

дата составления карточки

17.01.1984 г.

Составитель

М.П.

Степанов С.Г. инспектор КПИ

(ф., и., о., должн. или проф., подпись)

Инспектор по охране памятников Голомесец Т.А.

(ф., и., о., подпись)

Гринберг Ю.И. сис КПИ

ГМЧ

УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА (оборотная сторона)

Фото или схематический план

Краткое описание



Здание деревянное двухэтажное с большой одноэтажной пристройкой с южной стороны. Двухэтажная часть дома прямоугольная в плане с асимметрично расположенным резолитом на восточном фасаде. Над юго-восточным углом дома поднимается одно этажное помещение-башня, с трех сторон обрамленное небольшого выноса балконом-галереей и завершенное невысоким патром со срезанной верхней над чешуйчатой кровлей которого ашиль. Стены рублены в "лапу", забраны горизонтальной тесовой обшивкой. Фундамент и цоколь бутовые, четырехскатные стропильные крыши крыты железом.

Углы и торцы поперечных стен прикрыты филенчатыми досками-шилястрами. Прямоугольные окна обрамлены наличниками прошильной резьбы с высокими треугольными фронтончиками.