

## ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР

(недвижимые)

1900417000

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА

РСФСР

Министерство культуры, Главнй охраны, реставрации и использования

(наименование республиканского, областного, районного, городского)  
памятников истории и культуры

## П А С П О Р Т

Дом усадьбы Иваницкого, где выступал  
Гайдар Аркадий Петрович

## I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ  
ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

Памятник археологии	Памятник истории	Памятник архитектуры	Памятник монумент. иск-ва
	3	(2)	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА (или дата исторического события, с которым связано возникнове-  
ние памятника — для памятников истории)

кон. XIX в., 1922 г.

## IV. АДРЕС (местонахождение) ПАМЯТНИКА

Красноярский край,

(АССР, край, область, район, автономная обл.)

Хакасская АО, Ширинский р-н, д. Чебаки

(национальный округ; населенный пункт; пути подъезда)

V. ХАРАКТЕР  
СОВРЕМЕННОГО  
ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по перво- нач. назна- чению	культурно- просветн.	туристско- экскурсион.	лечеб- но-оздорови- тельн.	жилое помещение	хозяйст- венное	не исполь- зуется
	музей библ. клуб		бальн. санат. д. отд.		учреждени торгов. промышл. склад	+

## ПРИЛОЖЕНИЯ:

Фото общего вида — 6

Фото фрагментов — 3

Генплан —

Обмеры: план — 2

фасад

разрез

Схематический план

оградной зоны

- |    |  |   |
|----|--|---|
| а) | для памятников археологии<br>для памятников истории<br>для памятников архитектуры<br>и памятников монумент.<br>искусства | — история возникновения, кем и когда производились раскопки и раскопки, место хранения коллекций.<br>— история возникновения: краткая характеристика событий и лиц, в связи с которыми объект приобрел значение памятника.<br>— автор, строитель, заказчик, история создания. |
|----|--|---|

Усадьба построена в конце XIX в. золотопромышленником Иваницким. Полностью сохранился только главный дом. С 1930-гг. использовался как школа.

Летом 1922 г. в с. Чебаки было организовано обучение бойцов Красной Армии и ЧОНа. Здесь же, в главном доме усадьбы комбатом А.П. Голиковым (Гайдаром) в это время было создано экстренное секретное совещание командиров рот, отдельных эскадронов и парторгов 6-го сводного отряда.

Иррадий Петрович Гайдар (1904-1941 гг.) — выдающийся советский детский писатель, участник революции и красный командир, в 1921 г. получает боевое назначение в Сибирь для участия в борьбе с бандитами из кулаков и колчаковцев в южных районах Енисейской губернии. В конце февраля 1922 г. А. Гайдар становится командиром батальона 6-го сводного отряда Сибири и начальником 2-го боевого района. Район включал Ачинский и Минусинский уезды, где уже действовали отряды красных командиров — Никитина, Шаркова, Уланова, Дерябина. Главным атаманом бандитов в этом районе был Соловьев.

Село Чебаки находилось в границах 2-го боевого района. В селе действовал отряд бойцов Александра Ковригина, неоднократно вступавший в бои по отражению бандитских нападений.

Выступая на совещании командиров и парторгов, А.П. Голиков подвел итоги за последнюю неделю и наметил основные задачи на ближайшее время, которые требовали четкой согласованности действий.

Уже к осени 1922 г. банды в районе были разгромлены, остатки их отошли к Улену. Окончательный разгром банды завершился в 1924 г. уже без А. Гаидара: он был по болезни освобожден от воинской обязанности.

- б) перестройки и утраты, изменившие первоначальный облик памятника,

Утрачена структура усадьбы, но сохранились следы части надворных построек. На доме повреждена часть декора и произведена частичная перепланировка помещений.

- в) реставрационные работы (общая характеристика, время, автор, место хранения документации)

Во проводились







































СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР Мин культ. Главк охраны памятников  
(наименование республиканского органа охраны)

Адрес Красноярский кр., Хакасская Авт. Обл., Ширинский р-он, д. Чебаки.  
(АССР, край, область; район, автономная обл.; национальный округ; поселенный пункт)

**УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА**

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА Дом усадебный Иванинцкого, в котором выступал А.П.Гайдар

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ  
 памятник археологии / памятник истории / памятник архитектуры / памятник монумент ис-ва

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА  
 1922 г. 3 вон. XIX в. (2)

IV. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по первоначальному назначению	культурно-просветительное	туристско-экскурсионное	лечебно-оздоровительн.	жилое помещения	хозяйствен-ное	не исполь-зуется
-------------------------------	---------------------------	-------------------------	------------------------	-----------------	----------------	------------------

V. ХАРАКТЕРИСТИКА ТЕХНИЧЕСКОГО СОСТОЯНИЯ  
 ■ редлож. по использованию

хорошее	среднее	плохое	аварийное
		+	

VI. КАТЕГОРИЯ ОХРАНЫ

союзная	республикан.	местная	не состоит
		+	+

■ наличие утвержденной охранной зоны

да	нет
	+

VII. НАЛИЧИЕ ДОКУМЕНТАЦИИ

паспорт	фотографии	обмеры	реставрационные материалы
+	+	+	

место хранения документов  
 Дата составления карточки 1984 г.

органы охраны	реставрационные мастерские	музеев, архив.
союзный республикан.	местный республиканс.	местные
		+

Составитель Степанов С.Г. инс+КИСИ Инспектор по охране памятников Коломещ Т.А.  
 (ф., и., о., должн. или проф., подпись) (ф., и., о., подпись)

Гринберг Ю.И. инс+КИСИ

*Handwritten signature*



Фото или схематический план



Краткое описание

7

Здание деревянное двухэтажное с большой одноэтажной пристройкой с южной стороны. Двухэтажная часть дома прямоугольная в плане с асимметрично расположенным резолитом на восточном фасаде. Над юго-восточным углом дома поднимается одно летнее помещение-башня, с трех сторон обрамленное небольшого выноса балконом-галереей и завершенное невысоким патром со срезанной вершиной над чешуйчатой кровлей которого ампиль. Стены рублены в "лапу", забраны горизонтальной тесовой обшивкой, фундамент и цоколь бутовые, четырехскатные стропильные, крыши крыты железом.

Углы и торцы поперечных стен прикрыты филеичатыми досками-пильстрами. Прямоугольные окна обрамлены наличниками пропиленной резьбы с высокими треугольными фронтонами.