

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ СССР  
**ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР** № 3.3. - I.I.37  
 (НЕДВИЖИМЫЕ)

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА \_\_\_\_\_ РСФСР \_\_\_\_\_

Министерство культуры. Главное управление охраны, реставрации и использо-  
 (наименование республиканского органа охраны памятников)  
вания памятников истории и культуры.

# П А С П О Р Т

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА \_\_\_\_\_ ТОРГОВЫЕ РЯДЫ, МАГАЗИНЫ \_\_\_\_\_

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ  
 ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. иск-ва
		3	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА

(или дата исторического события, с которым связано возникнове-  
 вение памятника — для памятников истории)

Начало XX в.

IV. АДРЕС (местонахождение) ПАМЯТНИКА Алтайский край, г. Славгород, ул.  
Ленина 143<sup>а</sup>.  
 (АССР, край, область, район, автономная обл.)

национальный округ, населенный пункт, пути подъезда)

V. ХАРАКТЕР  
 СОВРЕМЕННОГО  
 ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

до первонач. значения	культурно-просветит.	туристско-экскурсион.	лечебно-оздор.-рекреатив.	жилищно-быт.	хозяйст.-венное	не использо- зуется
+	музей б-ка, клуб		больн. санат. д/отд.		учреждение торгов. промышл. склад	

ПРИЛОЖЕНИЯ:

Фото общего вида — 4  
 Фото фрагментов — —  
 Генплан — —  
 Обмеры: план — 1  
           фасад — —  
           разрез — —  
 Схематический план  
 охранной зоны — —  
 Негативы — 4

## VI. ИСТОРИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ

- а) для памятников археологии — история возникновения, кем и когда производились раскопки и раскопки, место хранения коллекций.
- для памятников истории — история возникновения: краткая характеристика событий и лиц, в связи с которыми объект приобрел значение памятника.
- для памятников архитектуры и монументального искусства — автор, строитель, заказчик, история создания.

Здание магазина было построено предпринимателем из г. Камня-на-Оби А.А. Винокуровым. Автор проекта и строитель не установлены. После революции здание магазина было экспроприровано и передано во владение "Смежторга".

В 1934 году оно перешло во владение Роскино и с этого времени оно переоборудуется под кинотеатр. В 1939 году здание возвращается первоначальная функция и передается Горторгу.

### б) перестройки и утраты, изменившие первоначальный облик памятника

На главном фасаде утрачены отдельные детали парапета и металлические ставни. С южной стороны (со двора) произведены пристройки вспомогательных помещений, отдельные из которых в настоящее время превратились в жилье.

Утрачены первоначальные интерьеры магазина.

### в) реставрационные работы (общая характеристика, время, автор места хранения документации)

Реставрационные работы не проводились.

## VII. ОПИСАНИЕ ПАМЯТНИКА

- |    |                                 |  |
|----|---------------------------------|--|
| а) | для памятников археологии       | — характер культурного слоя, важнейшие находки.  |
|    | для памятников истории          | — характеристика памятника, наличие, текст и время установления мемориальной доски.  |
|    | для памятников архитектуры      | — основные особенности планировочной, композиционно-пространственной структуры и конструкций; характер декора фасадов и интерьеров; наличие живописи, скульптуры, прикладного искусства; строительный материал, основные габариты. |
|    | для памятников монумент. иск-ва | — основные особенности композиционно и колористического решения; тексты, материал, техника, размер.  |

Здание располагается в центре города на улице Ленина. Главный фасад выходит на северную сторону и совпадает с красной линией улицы. С западной стороны магазин финансируется угловым торговым зданием "Детского мира", построенного в тот же период, что и магазин. С восточной стороны здание магазина выходит на площадь, возникшую при строительстве городского комитета КПСС.

Магазин выполнен из красного кирпича, оштукатурен и покрашен водоэмульсионными красками. Здание имеет прямоугольный план двускатную крышу, покрытую металлочерепицей листами по стропильной системе. С восточной и западной сторон фасады завершаются треугольными фронтонами. Главный фасад, обращенный на улицу Ленина, имеет пять проемов с лучковыми перемычками.

Проемы имеют широкое рамочное обрамление. Композиционное решение основного фасада построено на симметричном расположении архитектурных элементов относительно центрального, спаренного окна. Парно поставленные лопатки с дверными проемами между ними, поднимаются над карнизом и принимают форму столбов. Углы всего объема раскрепованы широкими огибающими лопатками, расчлененными по высоте промежуточным карнизным поясом. Завершаются угловые лопатки тубами, имеющими неглубокие ниши.

Восточный фасад, до строительства здания горкома КПСС, закрывался соседним рядом торговых лавок, после их уничтожения в 80-е годы, принял лаконичную форму. Южный и западный фасады просты и не имеют каких-либо архитектурных украшений.

В интерьере торгового помещения стены оштукатурены и побелены известковым раствором. Использование здания в процессе эксплуатации под разные функции, привело к полному уничтожению первоначального интерьера.

Здание имеет каменный фундамент и его размеры в плане составляют 23.40 x 17.70 м.

- б) Магазин, традиционное сооружение — ценный элемент исторической среды провинциального города. В декоре присутствуют характерные детали эклектики.

- б) общая оценка общественной, научно-исторической и художественной значимости памятника.

# IX. ТЕХНИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ

характеристика общего состояния:  
для памятников археологии

культурного слоя  
важнейших находок

для памятников архитек-  
туры и истории

конструкций  
стен  
покрытий  
потолков  
пола  
декора фасадов  
интерьеров

в интерьере:

живописи  
скульптуры  
прикл. иск-ва

для памятников мону-  
ментального искусства

цоколя  
постаментов  
скульптуры  
грунта  
красочного слоя

хорошее	среднее	плохое	аварийное
	+		
	+		
	+		
	+		
	+		

# X. СИСТЕМА ОХРАНЫ

а) категория охраны

нет

союзная	республ.	местная	не состоит
			+

б) дата и № документа о принятии под охрану \_\_\_\_\_

нет

в) границы охранной зоны и зоны регулирования застройки (краткое описание со ссылкой на утверждающий документ)

нет

Горпромторг

г) балансовая принадлежность и конкретное использование \_\_\_\_\_

д) дата и № охранного документа \_\_\_\_\_

Дата составления паспорта

Составитель Шагов Н. В. - архитектор

15 октября

(ф., и., о., должность или профессия)

19 95

(подпись)

М. П.

Инспектор по охране памятников

Шушакова И. В.

(подпись)











СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР Министерство Культуры, Главное управление охраны  
памятников истории и культуры (союзное республиканское органы страны)

Адрес Алтайский край г. Славгород, ул. Ленина 143-а  
(АССР, край, область; район, автономная обл.; национальный округ; населенный пункт)

**УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА**  
**ТОРГОВЫЕ РЯДЫ, МАГАЗИНЫ**

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА

ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ  
РИНАДЛЕЖНОСТЬ

Памятник археологии	Памятник истории	Памятник архитектуры	Памятник монумент. ис-ва
		3	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА

Начало XX в.

IV. ХАРАКТЕР  
СОВРЕМЕННОГО  
ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

По первоначальному назначению	Культурно-просветительное	Туристско-экскурсионное	Лечебно-оздоровительное	Жилые помещения	Хозяйственное	Не используется
+					+	

Предлож. по использ.

V. ХАРАКТЕРИСТИКА  
ТЕХНИЧЕСКОГО СОСТОЯНИЯ

Хорошее	Среднее	Плохое	Аварийное
	+	-	
Союзная	Респуба.	Местная	Не состоит
		+	+

VI. КАТЕГОРИЯ ОХРАНЫ

Изначие утвержденной охранный зоны

Да	Нет
	+

VII. НАЛИЧИЕ ДОКУМЕНТАЦИИ

Место хранения документов

Дата составления карточки

Паспорт	Фотографии	Обмеры	Реставрационные матер.
+	+	+	

15 октября 1981 г.

Органы охраны			Реставрацион. мастерские		Музей, архив, НИИ ВНИИ
союзный	республикан.	местный	республикан.	местные	
				+	

Составитель М. П. Шагов Н. В. - архитектор

(Ф., и., о., должность или профессия, подпись)

Инспектор по охране памятников Шушаклова И. В.

(Ф., и., о., подпись)



Краткое описание

Магазин располагается в центре города по красной линии ул. Ленина. Основной фасад выходит на северную сторону. С западной стороны здание соседствует с одноэтажным магазином, а с восточной — с площадью.

Магазин имеет прямоугольный план с двухскатной кровлей. Торцы закрыты треугольными фронтонами.

Главный фасад, обращенный на ул. Ленина имеет пять проемов с лучковидными перемычками. Проемы имеют широкое рамочное обрамление. Композиционное решение основного фасада построено на симметричном решении, относительно поперечной оси здания. Парно поставленные лопатки раскреповывают небольшой карниз и выступают над кровлей, являясь несущей частью парапета.

Углы магазина оформлены огибающими лопатками, имеющими срезанные углы.

Размер постройки 23.40 x 17.70 м  
Магазин — элемент исторической среды провинциального города. В декоре присутствуют элементы эклектики.