

ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР (НЕДВИЖИМЫЕ)

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РФ Управление по охране недвижимых
памятников истории и культуры Министерства культуры.
наименование республиканского органа охраны памятников

П А С П О Р Т

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА Дом доходный В.А.Икселевой

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ
ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

историко-археологич.	историко-художеств.	историко-архитектурн.	памятник монументал. иск-ва
		3	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА (или дата исторического события, с которым связаны возникновение памятника — для памятника истории)

1902 г.

IV. АДРЕС (местонахождение) ПАМЯТНИКА

г. Хабаровск, ул. Шеронская, 72

АССР, край, область, район, автономная обл.

национальный округ, автономный округ, кута поддара

V. ХАРАКТЕР
СОВРЕМЕННОГО
ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

тип строения, назначение	культурно-историческая ценность	культурно-художественная ценность	историко-архитектурная ценность	историко-художественная ценность	историко-архитектурная ценность	историко-художественная ценность
	высокая	высокая	высокая	высокая	высокая	высокая

ПРИЛОЖЕНИЯ:

Фото общего вида — 3

Фото фрагментов —

Гипсовые — 1

Обмеры: план — 2

фасад —

разрез —

Сметельный план

охранной зоны —

Вкладыши — 1

схема фотодюксации — 1

VI. ИСТОРИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ

а)	для памятников археологии	— история возникновения, где и когда производились раскопки и раскопки, место хранения коллекций
	для памятников истории	— история возникновения, яркая характеристика событий и лиц, в связи с которыми объект приобрел значение памятника
	для памятников архитектуры и монументального искусства	— автор, строитель, заказчик, история создания

дом находился на 549 участке 72-го квартала. Участок приобрела у городского самоуправления 9.09.1899г. Киселева Екатерина Андреевна — вдова известного в городе купца 2-й гильдии Марии Васильевича Киселева /1830-1896гг./.

К 1902 году на участке был возведен двухэтажный каменный особняк. К 1908 году на земельном участке помимо основного здания располагались деревянный одноэтажный дом, каретник, конюшня и погреб. Каменный дом сдавался в аренду Управлению третьего акцизного округа, а вдова с детьми проживала в деревянном доме. Сдаваемые в наем квартиры занимали городские врачи и управляющий Акцизного округа Камбек. Некоторое время /до 1912г./ в здании располагалась частная гимназия Пахомова.

В период существования Дальневосточной Республики в здании располагался Уголовный розыск. В советский период здание занимали Некрасовский волостной исполнительный комитет /с 1925г./, общество "Добролет" с 1930 по 1934 годы, трест общественного питания, нотариальная контора. В настоящее время в здании располагается отделение Государственной фельдшерской службы.

б) перестройка и утраты, изменившие первоначальный облик памятника.

Утрачен балкон на главном фасаде. Северо-западный фасад застроен, помещения перепланированы, утрачена первоначальная отделка интерьеров. Все РЕШЕТКИ на окнах УСТАНОВЛЕНЫ В БОЛЕЕ ПОЗДНЕЕ ВРЕМЯ.

в) реставрационные работы (общая характеристика, время, автор, место хранения документации)

Не проводились

VII. ОПИСАНИЕ ПАМЯТНИКА

а)	для памятника архитектуры	— характер культурного слоя, выявление облика.
	для памятника истории	— характеристика памятника, значение, время установления мемориальной доски.
	для памятника архитектуры	— основные особенности планировочной, композиционной пространственной структуры и конструирующей, характер декора фасадов и интерьеров, на плане, живописи, скульптуре, прикладного искусства, строительный материал, основные габариты.
	для памятника монумент. иск. ис.	— описание особенности композиционной и пластической формы, рельефа, текста, материала, техника, размер.

Здание расположено недалеко от пересечения улиц Муравьева-Амурского и Перонова, в историческом центре города, на красной линии застройки ул. Перонова, на понижающемся к юго - востоку рельефе. Представляет собой двухэтажный, кирпичный, прямоугольный в плане объект. Северо-западным торцом выходящую принакает к административной застройке. Объект выполнен из красного кирпича цепной кладкой, цоколь облицован несглаженными гранитными блоками, крыша вальмовая. Здание имеет два входа; главный с южной стороны ул. Перонова через одноэтажный пристрой, принакающий к юго - восточному торцовому фасаду, и дворовый - во дворик непосредственно на внутреннюю лестницу.

Главный фасад симметричен, расчленен слабо выступающими фланговыми ризалитами на три части. Симметричность фасада подчеркивается венчающими ризалиты аттиками ступенчатой формы с тумбами и балконом второго этажа, к настоящему времени утраченному, располагавшимся строго по оси здания.

/ см. вкладки Б I /

б) общие описания общественной, научно-исторической и художественной значимости памятника.

Здание является элементом рядовой застройки. Сочетание кирпичного исполнения фасадов с мотивами классицизма в декоре делает здание типичным для архитектуры Хабаровска начала 20-го века. Занимает острое положение в ряду более поздней застройки.

VIII. ОСНОВНАЯ БИБЛИОГРАФИЯ, АРХИВНЫЕ ИСТОЧНИКИ, ИКОНОГРАФИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ

1. ГАХК, фонд 1035, опись I, дело 16.
2. ГАХК, фонд 643, опись 4, дело 65.
3. ГАХК, фонд И-8, опись I, дело 2.
4. ЦГА ДВ, фонд 2250, опись I, дело 307.
5. Хроника // "Тихоокеанская звезда", г. Хабаровск, 1925г., 14 ноября.
6. Объявления // "Приамурские ведомости", г. Хабаровск, 1912г., 4 января.
7. Личный архив писателя В.Ф. Даниленко.

IX. ТЕХНИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ

Характеристика объектов системы:

для комплексной охраны здания	культурного слоя каменного фасада
для объектов архитектуры и истории	конструкций стен, вышитой мозаики, росы, лепных фронтонов, интразем
в интерьере:	картин и скульптуры, мебели, мебели
для комплексной охраны исторической местности	картин, вышитой мозаики, росы, лепных фронтонов, интразем

хорошо	средне	плохо	неизвестно
+			
+	+		
		+	
			+

X. СИСТЕМА ОХРАНЫ

а) категория охраны

б) дата и № документа и притом под охрану
 № 171 от 18.07.1991 г.

Генерал-губернатор Хабаровского края

в) граница охраняемой зоны и зоны регулирования застройки (краткое описание со ссылкой на утверждающий документ)

Границы охраняемой зоны и территории памятника определены Проектом зон охраны памятников истории и культуры центральной части г.Хабаровска, согласованным Министерством Культуры РФ 09.04.1987 г. № 410.

1) Наименование правообладателя и адресные данные: ИИЦ по ОНХ Хабаровского края. Адрес: отрядные помещения отделения Государственной Фельдшерской службы.

2) дата и № охранного документа: Охранно-предупредительный договор В № 07 1.01.1986г.

Дата выставления истории

Составитель: Владимир С. ... арх.
 Ф. И. О. должности и адрес
Муков А.И. краевед

25. 1991. 197.

Исполнитель на охране памятника: Покурова Л.Б.



0000003859

г. Хабаровск, ул. Шеронова, 72.

Дом доходный Б.А. Киселевой.

Вкладыш №1
к пункту VII.а:

Углы фланговых ризалитов выделены лопатками, рустованными на первом этаже и филленчатыми на втором. В основании лопаток - декоративные вставки из поребрика. Первый и второй этажи разделены по всему периметру здания промежуточным карнизом простой формы с горизонтальным членением. Венчающий карниз образован двумя ярусами декора. Нижний ярус - простые зубчики и верхний в виде слепой аркатуры с двускатными перемычками. Окна прямоугольные, узкие, с клинчатыми перемычками, выделены рамочными наличниками. Под окнами декоративные вставки из поребрика. Окна первого этажа отмечены горизонтальными сандриками. В перемычках окон второго этажа, незначительно выступающих из общей плоскости фасадов, выделен замковый камень.

Декоративное оформление юго-восточного и северо-западного фасадов значительно проще. Углы отмечены лопатками, окна прямоугольные, с клинчатыми перемычками, без декоративных элементов. Перемычки окон второго этажа незначительно выступают из плоскости фасада.

Пристрой главного входа прямоугольный в плане, высотой в один этаж выполнен с небольшим количеством декоративных элементов; углы отмечены лопатками, карниз с одним рядом плоских зубчиков. Помещения внутри здания группируются вокруг лестницы, расположенной в средней части.







СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РФ Управление по охране памятников Минкультуры

индекс

единица республиканского органа охраны

Адрес г. Хабаровск, ул. Шеронова, 72

АССР, край, область, район, автономная обл., национальный округ, населенный пункт

УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА

I НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА

Дом доходный Е.А. Киселевой.

II ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ
ПРИНАДЛЕЖНОСТЬпамятник
эпиграфикипамятник
историипамятник
архитектурыпамятник
монумент. ис-ва

3

III ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА

1902 г.

IV ХАРАКТЕР
СОВРЕМЕННОГО
ИСПОЛЬЗОВАНИЯ1) первоначальное
назначение

культурно-просветительное

туристско-экскурсионное

лечебно-оздоровительное

жилищно-помещенное

хозяйственные

не используется

+

включено в перечень

V ХАРАКТЕРИСТИКА
ТЕХНИЧЕСКОГО СОСТОЯНИЯ

хорошее

среднее

плохое

аварийное

+

VI КАТЕГОРИЯ ОХРАНЫ

включено в утвержденной странной зоне

союзная

республ.

местная

не состоит

+

да

нет

+

VII НАЛИЧИЕ ДОКУМЕНТАЦИИ

место хранения документов

паспорт

фотографии

обмеры

реставрационные материалы

+

+

Дата составления карточки

органы охраны

реставрационные мастерские

музей, архив, ИИИ

25 ноября 1997г.

союзная

республикан.

местный

республикан.

местные

+

М П

Составитель ДМИНСКИЙ С.А. арх. Инспектор по охране памятников Шокурова Л.Б.

в. и. о. должности или профессии, подпись

Ф. и. о., подпись

0015

Фото или схематический план



Краткое описание

Памятник архитектуры начала 20 века, является элементом рядовой застройки. Здание двухэтажное, каменное, прямоугольное в плане, находится на красной линии застройки ул. Шеронова. Фасады выполнены цепной кладкой с мотивами классицизма в декоре. Цоколь облицован гранитными блоками. Главный фасад симметричен, фланговыми ризалитами разбит на три части. Ризалиты увенчаны аттиками ступенчатой формы с тумбами. Углы ризалитов выделены лопатками рустованными на первом этаже и филежными на втором. Окна прямоугольные, узкие, с клинчатыми перемычками, выделены рамочными наличниками. Над окнами первого этажа горизонтальные сандрики. Межэтажный и венчающий карнизы опоясывают здание по периметру. Торцовый и дворовый фасады простые. Углы выделены лопатками, окна прямоугольные с клинчатыми перемычками, без декора. Пристрой главного входа прямоугольный в плане с небольшим количеством декоративных элементов.

Помещения внутри здания группируются вокруг лестницы.