

## ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР

(недвижимые)

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РОССИЯ

Главное управление охраны, реставрации и использования памятников  
 государственного республиканского органа охраны памятников  
 истории и культуры Минкультуры РСФСР

## П А С П О Р Т

## I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА

Жилой дом.II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ  
ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент искусства
		2	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА (или дата исторического события, с которым связано возникнове-  
ние памятника—для памятников истории)Начало XIX века.IV. АДРЕС (местонахождение) ПАМЯТНИКА Алханчальская обл. Котжиковский район.АССР, край, область, район, автономная областьг.Большечиргодок, ул.Володарского, дом 6национальный округ, населенный пункт, пути подъездаV. ХАРАКТЕР  
СОВРЕМЕННОГО  
ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по перво- нач. назна- чению	культурно- просветит.	туристско- экскурсион.	лечебно- оздорови- тельн.	жилое помещение	хозяйст- венное	не исполь- зуется
	музей библ. клуб.		больн. санкт. А-отд.	+	учреждение торгов. промышл склад	

## ПРИЛОЖЕНИЯ:

Фото общего вида—  
 Фото фрагментов—  
 Гипс-модель—  
 Обмеры: план—  
 фасад—  
 разрез—  
 Схематический план  
 осязаемой зоны—

инвентарь к УИИ-0,5

## VI. ИСТОРИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ

а) для памятников археологии	— история возникновения, кем и когда произведен; раскопки, место хранения коллекций.
для памятников истории	— история возникновения; краткая характеристика событий и лиц, в связи с которыми объект приобрел значение памятника.
для памятников архитектуры и монументального искусства	— автор, строитель, заказчик, история создания.

Документов, связанных с постройкой дома не обнаружено; По характеру архитектурного решения дом может быть ориентировочно датирован началом XIX века. С 10 мая 1918 года в этом доме размещался народный /1/.

б) перестройки и утраты, изменявшие первоначальный облик памятника.

Утрачен балкон с железного балюстрада. В связи с неаккуратным разделением появились новые двери.

в) реставрационные работы (общая характеристика, время, автор, место хранения документации).

Не проводились.

## VII. ОПИСАНИЕ ПАМЯТНИКА

41

для памятных архаивов	—характер культурного слоя, равномерно извлечен
для памятных истории	—характеристика памятника, значение, текст в архиве установленная мемориальная доска.
для памятных архитектуры	—описание особенностей планировочной, композиционно-пространственной структуры и элементов; характер декора фасадов и интерьеров; наличие живописи, скульптур, прикладного искусства; строительный материал, основные материалы.
для памятных монумент, скульптура	—описание особенностей композиционного и конструктивного решения; текста, материала, техники, размер.

Здание расположено по красной линии ул. Володарского. Главный фасад ориентирован на юго-запад.

Двухэтажный бревенчатый дом рублен "в обло". Квадратный в плане объект под четырехскатной крышей уложен на тумбурами: большие — местными — со двора и небольшие на северо-западном фасаде. На дворовый фасад выходит мезонин с треугольным фронтоном. На южном фасаде сохранился навес с кровлей из досок от балкона.

Облик дома находится под влиянием позднего классицизма. Стены расчленены лопатками, соответствующими торцам сруба. На главном фасаде образуется симметричная композиция с тремя окнами осмы в центре, на остальных не симметричная. Лопатки декорированы зубчатой розеткой на месте капители, во втором этаже и мезонине извлечены, многоконечной бревенчатой густ в основании на обоих этажах; междуэтажному поясу соответствует фаллика с ромбом.

Стены завершаются карнизом сильного наклона, украшенный подзором /см. вкладку/

б) общий облик общественной, научно-исторической и художественной значимости памятника.

Типичный образец жилой архитектуры Сольвычегодска начала XX века с чертами позднего классицизма.

## VIII. ОСНОВНАЯ БИБЛИОГРАФИЯ, АРХИВНЫЕ ИСТОЧНИКИ, ИКОНОГРАФИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ

1. Сольвычегодский музей, ф. II-2, д. 4. Фото здания изнутри, 1930 год.

### IX. ТЕХНИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ

		хорошее	среднее	плохое	аварийное
характеристика общего состояния: для памятников архитектуры	культурного слоя капитальных зданий				
для памятников архитектуры и историко-художественных ансамблей	конструкций стен полочек подоконников парапетов декора фасадов интерьеров		+		
в интерьере:	живопись скульптуры прим. искусства				
для памятников монументального искусства	надгробия постановки скульптуры грунта каменного слоя				

### X. СИСТЕМА ОХРАНЫ

а) категория охраны

общая	регионал.	местная	не состоит
			+

б) дата и № документа о принятии под охрану \_\_\_\_\_

в) границы охранной зоны и зоны регулярных застроек (красные линии со ссылкой на утверждающий документ)

Границы охранной зоны не установлены.



0000020334

г) базисная принадлежность и конкретное использование Комбинат коммунальных предприятий.

Дата и № охранного документа 1987 г.

Дата составления паспорта 1987 г. Составитель Иванова Л.А., искусствовед

Иванова Ф.И.О. должность или профессия

Иванова подпись

Инспектор по охране памятников

Архангельская обл., Котласский р-н,  
г. Сольвычегодск, ул. Володарского, 6  
Вклады к паспорту "Жилой дом"  
Раздел УПа /продолжение/:

ползором по краю свеса и в основании. Стены горизонтально обшиты тесом. Фасады украшает междуэтажный пояс из вертикально расположенного теса с орнаментальными поясками. Также обшита поковая часть. Окна прямоугольной формы более крупные во втором этаже. Скромные наличники завершены треугольными сандриками на кронштейнах. Объемный козырек над утраченным балконом и полукруглый навес над входом поддерживаются крестовинами.

Планировка этажей почти одинаковая. Перерубы вычленяют два неосвещенные-смежные помещения - в центре, вокруг которых группируются комнаты разного размера.

От убранства интерьеров сохранились голландские печи, бленчатые двери. Полы в доме - дощатые.

















СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР Главк охраны памятников МК РСФСР

(индекс)

 Адрес Архангельская обл., (Ильинское республиканское отделение охраны) Котляцкий район, г. Сольвычегодск, ул. Володарского, 6

(АССР, край, область; район, автономная обл.; национальный округ; населенный пункт)

## УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА

 I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА Дилой дом.

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник архитектуры	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. ис-ва
		2	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА

Нач. XX-века.

IV. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по первоначальному назначению	культурно-просветительное	туристско-экскурсионное	лечебно-оздоровительн.	жилищные помещения	хозяйственное	не используется

предлож. по исполн.

+

V. ХАРАКТЕРИСТИКА ТЕХНИЧЕСКОГО СОСТОЯНИЯ

хорошее	среднее	плохое	аварийное
	+		

VI. КАТЕГОРИЯ ОХРАНЫ

союзная	республ.	местная	не состоит
		+	

наличие утвержденной охранной зоны

да	нет

+

VII. НАЛИЧИЕ ДОКУМЕНТАЦИИ

паспорт	фотографии	обмеры	реставрационные материалы
+	+	+	

Место хранения документов

Дата составления карточки

14 мая 1991 г.

М. П.

Попова Н. Д., искусствовед

Составитель

(ф. и. о., должность или профессия, подпись)

органы охраны		реставрационные мастерские		музей, архив НИИ
союзный	республикан.	местный	республикан.	
	+	+		НИИ КУЛЬТ.

Инспектор по охране памятников

(ф. и. о., подпись)

Фото или схематический план



## Краткое описание

Здание расположено по красной линии ул. Володарского.

Двухэтажный бревенчатый дом, рублен в "обло". Квадратный в плане объем усложнен тамбурами: лестничным со двора и небольшим на северо-западном фасаде. На дворовый фасад выходит мезонин с треугольным фронтоном. Сохранился навес от балкона на южном фасаде с кронштейнами.

Облик дома находится под влиянием позднего классицизма. Стены расчленены лопатками. На главном фасаде образуется симметричная композиция с тремя оконными осями в центре, на остальных не симметричная. Стены завершаются карнизом сильного выноса. Окна прямоугольной формы более крупные во втором этаже.

Планировка этажей почти одинаковая. Перерубы вычленяют два неосвещенные помещения — в центре, вокруг которых группируются комнаты разного размера.

Типичный образец жилой архитектуры Сольвычегодска нач. XX в. с чертами позднего классицизма.