

ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР

(недвижимые)

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР

Министерство культуры РСФСР, Госинспекция по охране памятников  
(инспекция республиканского уровня охраны памятников)

П А С П О Р Т 020105010032

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА Братская могила 20 воинов Советской Армии, с немецко-фашистскими захватчиками

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. иск-ва
	4,2		

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА (или дата исторического события, с которым связано возникновение памятника — для памятников истории)

Войны погибли в 1943 году, партизаны-работники

IV. АДРЕС (местонахождение) ПАМЯТНИКА Братская мога Дубровский р-он

п. Дубровка в 100 м от мебельной фабрики

(национальный парк, расклеванный фонтан, парк культуры)

V. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по историч. назначению	культурно-просвет.	туристско-экскурсион.	этнобио-оленеводств.	жилая	индустриальная	возвещ.-памят.	не использов.
	музей баша клуб					отделение турист. трениров. сала	

ПРИЛОЖЕНИЯ:

- Фото общего вида — I
- Фото фрагментов —
- Генплан —
- Объём: план —
- Фасад —
- разрез —
- Схематический план
- отрадной зоны —

## VI. ИСТОРИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ:

Для памятного здания

— историческое значение, кем и когда произведено, разделки и раскопки, места хранения копий.

2) Для памятник истории

— историческое значение; краткая характеристика событий и лиц, в связи с которыми объект приобрел значение памятника.

Для памятника архитектуры и монументального искусства

— автор, структура, замысел, история создания.

Источником 50-й армии в районе Дубровки является гитлеровское командование вражеское. Главное впечатление оно оказывает на происшествии напряженности, боязливости, что началось в начале Источником на этом участке захватилось временно. Это подтверждает название, уже по протеканию был суживательными и оживленными. Только на моменте сужив гитлеровское командование писало, что в виду его иронической группировки действует волею Брянского фронта и среди них части 50-й армии вой командования И.В. Офицеры Источником которых оно оживило из района Нарога. За два дня боев прорвали оборону противника на 20 км по фронту и на 25 в глубину. В результате этих боев был освобожден районный центр Дубровка.

3) перестройки и утраты, изменившие первоначальную облик памятника.

1937

4) реставрационные работы (облик характеристика, время, автор, место хранения документации)

не производилось

## VII. ОПИСАНИЕ ПАМЯТНИКА

для памятника археологии	— характер культурного слоя, важнейшие находки.
• для памятника истории	— характеристика памятника, значение, время установки мемориальной доски.
а) для памятника архитектуры	— основные особенности планировочной, композиционно-пространственной структуры и инвентарей; характер декора фасадов и интерьеров; наличие элементов скульптуры, прикладного искусства; строительный материал, основные габариты.
для памятника монумент, скульп.	— основные особенности композиционного и изобразительного решения; тематика, материал, техника, размер.

Впадение ручья 20 воинов Советской Армии находится в обломном центре Дубровка в 100 м от мельницы (фабрики). В сентябре 1934 г. на орудие выложены металлы пос. Дубровка установлен скульптурный памятник-памятник воинам, приключившегося над захороненными.

История села

Высота памятника - 3,5 м  
Телот монументальной мемориальной доски, установленной в 1968 г.  
Здесь захоронены воины Советской Армии погибшие в сентябре 1943 г. в боях за Голыцу.

Страна мемориальная

В начале захоронены воины 200 человек.  
На них рядовых - 10, сержантов - 3, лейтенант - 1. Остальные воины неизвестны.

Объект оценки общественной, научно-исторической и художественной ценности памятника.

Памятник воинам вблизи Советского народа

## VIII. ОСНОВНАЯ БИБЛИОГРАФИЯ. АРХИВНЫЕ ИСТОЧНИКИ. ИКОНОГРАФИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ.

1. Картошка погибших воинов Советской Армии и захороненных на территории Брянской области. Облвоенкомат, 4 отдел
2. Сборник "Брянский фронт" Тула 1973 г стр 20

# IX. ТЕХНИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ

характеристика объекта осмотра:	хорошо	средне	плохо	капитально
Для помещений: архитектура, планировка, отделка				
Для помещений: архитектура, планировка, отделка		+		
в интерьере:				
Для помещений: отделка, материалы, конструкция, состояние				

## X. СИСТЕМА ОХРАНЫ

- а) наличие охраны: 

статья	пункты	места	на входе
--------	--------	-------	----------
- б) дата и № документа о времени этой охраны: отдел культуры № 10.07.79
- в) границы охраняемой зоны и иные регулярные застройки (привести описание со ссылкой на утверждающий документ)

**не установлено**

1) наличие принадлежности в документе к объекту осмотра \_\_\_\_\_

2) дата и № охранного документа \_\_\_\_\_

дата осмотра: \_\_\_\_\_

Составитель: отделом культуры Сарыевым

3 марта

№ 4

Институт по охране памятников

Соткина



*[Handwritten signature]*

*[Handwritten signature]*

Соткина



AND REMEMBERED IN THE  
HEARTS OF HIS PEOPLE  
AND IN THE HISTORY OF HIS COUNTRY

1862  
1863  
1864  
1865  
1866  
1867  
1868  
1869  
1870  
1871  
1872  
1873  
1874  
1875  
1876  
1877  
1878  
1879  
1880  
1881  
1882  
1883  
1884  
1885  
1886  
1887  
1888  
1889  
1890  
1891  
1892  
1893  
1894  
1895  
1896  
1897  
1898  
1899  
1900