

3710016001-1

ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР
(недвижимые)

РСФСР

СООЗНАЯ РЕСПУБЛИКА
Министерство культуры, Государственная инспекция по охране памятников
(наименование министерства культуры)

ПАСПОРТ

Итаб Ярославского военного округа, иже
наименование памятника мемориальный музей И.В.Брунзе

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. иск-ва
	4		

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА (или дата исторического события, с которым связано возникновение памятника — для памятников истории)
дом построен в 40-х годах XIX века.

г.Иваново, Брунзенский район,

IV. АДРЕС (местонахождение) ПАМЯТНИКА
Рабфаковская, д.б.

(АССР, край, область, район, автономия обл.)

национальный округ, населенный пункт, путь подезда)

V. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по первонач. назначению	культурно-просветит.	туристско-экскурсион.	лечебно-оздоровительн.	жилые помещения	хозяйственное	не используется
	музей фобл. и этног.	+		больш. + санит. дота.	учрежденч. + спорт. фронтоз. склэд.	

Здание используется Горьковской санитарно-эпидемиологической станцией и другими учреждениями. Во втором этаже; в б. кабинете И.В.Брунзе и приемной находится филиал обл. краеведческого музея, мемориальный кабинет И.В.Брунзе.

ПРИЛОЖЕНИЯ:

- Фото общего вида — 1
- Фото фрагментов —
- Генплан —
- Обмеры: план —
- фасад —
- разрез —
- Схематический план
- ограниченной зоны —

VI. ИСТОРИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ

- | | | | |
|----|---|--|---|
| а) | } | для памятников археологии | — история возникновения, кем и когда производились раскопки и раскопки, место хранения коллекций. |
| | | для памятников истории | — история возникновения: краткая характеристика событий и лиц, в связи с которыми объект приобрел значение памятника. |
| | | для памятников архитектуры и монументального искусства | — автор, строитель, заказчик, история создания. |

После подавления Ярославского мятежа с августа 1918 г., по март 1919 г. в доме размещался Штаб Ярославского военного округа, комиссаром которого был М.В.Фрунзе.

Под руководством его проходило формирование частей Красной Армии в восьми губерниях округа, обучение красноармейцев, снабжение их оружием, обмундирование, отправка на фронт. Вместе с Фрунзе здесь работали военрук штаба Ф.Ф.Новицкий, коммунисты П.С.Батурин, Д.А.Фурманов, А.А.Осинкин, А.Сиротинский (адъютант Фрунзе), Н.М.Хлебников (ныне Герой Советского Союза, генерал-полковник) и др. С 1919 г. в доме работали курсы комсостава, преобразованные в 1921 г. в 27 Иваново-Вознесенскую пехотную школу, позднее здесь помещался факультет Ив.Возн.политехнического института, в 1941-1945 - госпиталь, после войны школа колхозных кадров. В 1958 г. здание передано облздраву. В 1962 г. в приемной и кабинете М.В.Фрунзе открыт по инициативе старых коммунистов мемориальный музей М.В.Фрунзе.

На здании установлена в 1952 г. белая мраморная доска (40 x 60). Текст: "Здесь в 1918 году находился штаб Ярославского военного округа, которым руководил М.В.Фрунзе".

б) перестройки и утраты, изменившие первоначальный облик памятника. **Внутри здания неоднократно проводились перестройки. Внешний вид сохранился.**

в) реставрационные работы **Реставрационные работы проводились только в кабинете М.В.Фрунзе в 1961-1962 г.г. в связи с открытием музея.**

VII. ОПИСАНИЕ ПАМЯТНИКА

а)	}	для памятников археологии	— характер культурного слоя, важнейшие находки.
		для памятников истории	— характеристика памятника, наличие, текст и время установления мемориальной доски.
		для памятников архитектуры	— основные особенности планировочной, композиционно-пространственной структуры и конструкции; характер декора фасада и интерьеров; наличие живописи, скульптуры, прикладного искусства; строительный материал, основные габариты.
		для памятников монумент, иск-ва	— основные особенности композиционного и колористического решения, тексты, материал, техника, размер.

Дом построен в 40-х годах XIX века. Принадлежал до Октября фабрикантам Зубковым. Архитектор неизвестен. Здание каменное, оштукатуренное и побеленное, в 3 этажа с подвалом. Покрито железом.

В верхнем этаже балкон. Фронтон украшен лепкой, как и потолок внутри дома. Обнесён чугунной оградой. Небольшой сад за ней. Надворные постройки. Внешним видом напоминает усадьбу XIX века.

Общая площадь дома 1966 м², более 40 комнат.

б) общая оценка общественной значимости памятника **Памятник Государственному строительству и Военной деятельности И.В.Фрунзе.**

Из госархив ф.Р 1728

VIII. ОСНОВНАЯ БИБЛИОГРАФИЯ, АРХИВНЫЕ ИСТОЧНИКИ, ИКОНОГРАФИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ

Очерки истории Из. организации ИСС, ч. II. Верхне-Волжск. изд. 1967 г. и др. И.В.Фрунзе И. 1962 г. И.Н.Кириллов, Ф.Г.Паначин. Подвиг большевика Из.жн. изд. 1957 г. Иваново. Путеводитель 1968. Свидетельства старых коммунистов, работавших или бывавших в штабе Ярославского военного округа: Лалица А.В. (б. директора музея) Пестовской Л.А., П.К.Большевикова, Д.В.Алексеева (пофёра Фрунзе) и др.

IX. ТЕХНИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ

характеристика общего состояния: культурного слоя
 для памятников археологии: важнейших находок

для памятников архитектуры и истории: конструкций
 стен
 покрытий
 потолков
 пола
 декора фасадов
 интерьеров

в интерьере: живописи
 скульптуры
 прикл. иск-ва

для памятников монументального искусства: цоколя
 постамента
 скульптуры
 грунта
 красочного слоя

хорошее	среднее	плохое	аварийное
	+		
	+		
	+		
	+		
	+		
	+		

Здание состоит на республиканской охране. Постановление Сов. Мин. РСФСР от 30 августа 1960 г. № 1327.

X. СИСТЕМА ОХРАНЫ

а) категория охраны

союзная	республ.	местная	не состоит
	+		

б) дата и № документа о принятии под охрану _____

в) границы охранной зоны и зоны регулирования застройки (краткое описание со ссылкой на утверждающий документ)



Здание состоит на балансе обл-администрации.

г) балансовая принадлежность и конкретное использование _____

д) дата и № охранного документа: Охранное обязательство от 28 сентября 1961 г. 13 октября 1971г. НИКОЛИНА Анна Владимировна, доцент Ивановского педагогического института.



1971г.

А.Шилкина (подпись)

Институт по охране памятников
 обл. управление культуры
 (подпись) *Александр*

ИСТОРИЧЕСКАЯ СПРАВКА

на здании-памятник штаб Ярославского военного округа
г. Иваново-Вознесенск, Дмитриевская ул., дом Зубкова

Г. Иваново, Рабфаковская улица, дом № 6 своими историческими связями относится, когда территория нашего города была феодально-крепостническими владениями в руках крупных помещиков-землевладельцев, которые являлись верховными правителями и территория города того времени была владением графа Шереметьева, жившего в Петербурге. В 1836 году им в слободе Дмитриевской был построен каменный трехэтажный дом со всеми служебными и надворными постройками, дом внешне сохранился и по сей день.

С развитием капитализма большое историческое значение получило происхождение города, а именно возникновение текстильной промышленности, на месте помещиков-землевладельцев появились фабриканты, они были заинтересованы в развитии и росте текстильной промышленности и увеличении своих доходов.

Бывший крепостной крестьянин Зубков, пройдя все ступени развития от мелкого кустаря до крупного фабриканта в 1898 году купил часть владения у графа Шереметьева, в том числе и этот дом. После Великой Октябрьской Социалистической революции в 1917 году дом был конфискован.

6 июля 1918 года в городе Ярославле был организован белогвардейский мятеж эсерами, меньшевиками и другими контрреволюционерами.

С 9 июля 1918 года штаб Ярославского военного округа переведен в город Иваново-Вознесенск по Дмитриевской ул. дом быв. Зубкова. Окружным военным комиссаром назначен Фрунзеин Михаил Васильевич. Большую помощь оказала Иваново-Вознесенская партийная организация в подавлении Ярославского мятежа, мобилизовав 400 коммунистов 21 июля 1918 года белогвардейский

мятеж был ликвидирован.

В огне боев рождалась рабоче-крестьянская Красная Армия. Со всех сторон наступали полчища белогвардейцев и интервентов. Не хватало командных кадров, возникла необходимость создать постоянно действующие курсы красных офицеров.

В декабре 1918 года были организованы пехотные Иваново-Вознесенские 14 курсы командного состава РККА в помещении дома и фабрики Зубкова по Дмитриевской ул. Срок обучения шестимесячный. Принимались на курсы добровольцы, главным образом, рабочие с предприятий по рекомендации партийных и профсоюзных организаций. Жизнь торопила. Первому составу курсантов не удалось пройти весь намеченный курс обучения. В апреле 1919 года они выступили на защиту Петрограда, против белых войск Юденича. На место ушедших пришли новые курсанты. В октябре 1919 года был сделан первый выпуск красных командиров в количестве 48 человек. А к 1 мая 1920 г. наша губерния дала офицеров Красной Армии 468 человек. На многих фронтах Гражданской войны сражались воспитанники Иваново-Вознесенских курсов, отставив с оружием в руках Советскую родину.

В августе 1921 года курсы были реорганизованы в 27-ю Иваново-Вознесенскую пехотную школу, комсостава с трехгодичным сроком обучения.

Школа в полном составе внезапно на ликвидацию банды Антонова, в Тамбовскую губернию. Большой путь прошли бывшие 14-е Иваново-Вознесенские пехотные курсы и 27-я пехотная школа. Они являлись детищем ивановских большевиков.

Школа была переведена в город Орел, в данное время оно именуется Орловское ордена Ленина Краснознаменное танковое училище имени М.В. Фрунзе. Из его вышло немало замечательных командиров, крупных военных начальников, генералов, Героев Совет-

ского Союза. Курсанты и преподаватели свято хранят революционные и боевые традиции Ивановских пролетариев.

Кончилась Гражданская война, требовалось восстанавливать промышленность, а для этого нужны кадры, для подготовки кадров организовывались рабочие факультеты по подготовке молодежи. В помещении дома б. Зубкова по Дмитриевской улице организовался рабочий факультет, которые и выполнял эту задачу. С этого времени Дмитриевская улица переименована в Рабфаковскую, это название сохранилось и по настоящее время.

Во время Великой Отечественной войны в доме размещался госпиталь Облдравотдела, в котором лечились воины и командиры с Прибалтийских фронтов, многим была оказана помощь по восстановлению здоровья и вложен большой вклад в победу над немецко-фашистскими захватчиками.

После войны в этом доме областным зем. управлением организована школа колхозных кадров, где проводилась подготовка председателей колхозов и бригадиров для колхозов Ивановской области.

В 1958 году помещение передано в ведение Облдравотдела, где будет размещена Областная эпидемическая станция. В настоящее время во всех помещениях дома проводится капитальный ремонт производит его Ивановский городской строительный трест "ремстройконтора". Сметой предусмотрено свыше миллиона руб. на ремонт всего дома. На помещении имеется мемориальная доска: "Здесь 1918 году находился штаб Ярославского военного округа, которым руководил Фрунзе М.В."

Справка составлена: Экземплярский Б.В. "Город Иваново в прошлом и настоящем". Изд. 1945 г. ст. 11, 12, 13.
Гарелин Я.П. "Город Иваново-Вознесенск" и бывшее село Иваново и Вознесенский посад", Изд. 1935 г. ст. 18, 25.

Воениздат Военного министерства СССР, 1950г.

М.В.Фрунзе к 25-летию со дня
смерти.

Составил член комсомольской историко-
революционной группы В.Кочережкин.

В.Кочережкин.

8.XII.1958 г.



ЗДЕСЬ, 1918 г.
НАХОДИЛСЯ ШТАБ
ЯРОСЛАВСКОГО ВОЕННОГО ОКРУГА,
КОТОРЫМ РУКОВОДИЛ
М. В. ФРУНЗЕ.

2126 (с/р/с/с.)

3710016001

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ СССР

ИНДЕКС

ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР (недвижимые)

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА

РСФСР

Министерство культуры, Государственная инспекция по охране

(замещение республиканского органа охраны памятников)

памятников истории и культуры.

н-к
исполн
р/ш

ПАСПОРТ

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА

Дом бывший фабриканта Зубкова

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. иск-ва
		2	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА

(или дата исторического события, с которым связано возникновение памятника—для памятников истории)

1886 г.

IV. АДРЕС (местонахождение) ПАМЯТНИКА

Ивановская обл., г. Иваново

(АССР, крае, область, район, автономная обл.)

ул. Революционная, 6

национальный округ, населенный пункт, пути сообщения)

V. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по первонач. назначению	культурно-просветит.	туристско-экскурсион.	лечебно-оздоровительн.	жилые помещения	хозяйственное	не используется
	музей библ. клуб		больн. санит. дотр.		учреждение торгов. промышл. склад	

музей, санитарно-эпидемиологическая станция.

ПРИЛОЖЕНИЯ:

- Фото общего вида — 1
- Фото фрагментов — 9
- Генплан —
- Обмеры: план — 3
- фасад —
- разрез —
- Схематический план охранной зоны —

VI. ИСТОРИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ

- а) для памятников археологии — история возникновения, кем и когда производилась разведки и раскопки, место хранения коллекций.
- для памятников истории — история возникновения: краткая характеристика событий и лиц, в связи с которыми объект приобрел значение памятника.
- для памятников архитектуры и монументального искусства — автор, строитель, заказчик, история создания.

Обоим построен одним из богатейших Ивановских фабрикантов Зубковым. Дом строился к приезду наследника престола будущего Александра II, путешествовавшего в 1887 году по России в сопровождении поэта Луковского.

- б) перестройки и утраты, изменявшие первоначальный облик памятника.

Заложены некоторые оконные проемы. Возведены многочисленные внутренние перегородки. Утрачено убранство первоначальных интерьеров.

- в) реставрационные работы (общая характеристика, время, автор, место хранения документации)

Производились неоднократные ремонтные работы. Восстанавливалась лепнина. Материалы находятся в производственной группе областного управления культуры — папка "Здание в котором в 1918 г. под руководством М. В. Фрунзе работал штаб Ярославского военного округа".

VII. ОПИСАНИЕ ПАМЯТНИКА

а)	для памятников археологии	— характер культурного слоя, важнейшие находки.
	для памятников истории	— характеристика памятника, наличие, текст и время установления мемориальной доски.
	для памятников архитектуры	— основные особенности планировочной, композиционно-пространственной структуры и конструкции; характер декора фасадов и интерьеров; наличие живописи, скульптуры, прикладного искусства; строительный материал, основные габариты.
	для памятников монумент. иск-ва	— основные особенности композиционного и колористического решения, тексты, материал, техника, размер.

Трехэтажное здание, П-образное в плане. Расположено с отступлением от красной линии ул. Рабфактовецкой, бывшей главной улицы Вязнесенской слободы.

В оформлении здания широко использована лепнина. Богато украшен главный и боковые фасады. Плоскости их на уровне первого этажа оформлены плоским густом. Скошенные проемы с лучковыми перемычками обрамлены наличниками из тонких тяг. По верх окон идет фриз из лепнины сложного рисунка. Над ним мезотажный пояс.

Полукруглые окна второго парадного этажа больших размеров. Они также имеют наличники из тяг и сандрики в виде картушей (по бокам фасадов) и в виде раскрепованных карнизов (в центре).

Прямоугольные окна третьего этажа имеют также наличники из тяг. Завершены сандриком-карнизом. Подоконный карниз их опирается на лепные кронштейны.

Плоскости стен завершаются лепным фризом сложного рисунка более сочного чем внизу. Вычужный карниз состоит из гуська и плинта.

Главный и боковые фасады венчается лучковыми аттиками, по обе стороны которых украшено богатой лепниной с маской льва в центре.

Парадный вход в здание находится на главном фасаде. Он отмечен большим чугунным тонкого литья крыльцом на белокаменном основании.

На юго-западном фасаде располагается другой вход с чугунным крыльцом меньших размеров.

Внутренняя планировка особняка-аппаратная. Этажи здания связаны богатейшей лестницей, расположенной вдоль в одном из дворовых ризалитов. На уровне первого этажа она выполнена из мрамора, выше из чугуна. Чугунные перила ее очень тонкого литья.

Огни лестничного помещения на уровне низа окон 3 этажа украшены лепными богатыми фризом и карнизом. Их плоскости

б) общая оценка общественной, научно-исторической и художественной значимости памятника.

Самая значительная постройка эпохи классицизма в Иванове.
Представляет большую художественную ценность

VIII. ОСНОВНАЯ БИБЛИОГРАФИЯ. АРХИВНЫЕ ИСТОЧНИКИ, ИКОНОГРАФИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ

1. Эксельсбургский П.М. Город Иваново в прошлом и настоящем Иваново, 1945 стр. 11-12.
2. Газета "Рабочий край" 30 января 1960г., стр. 3
3. Эксельсбургский П.М., Текстильный край, Иваново, 1948г.

IX. ТЕХНИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ

характеристика общего состояния: для памятников археологии	культурного слоя важнейших находок
для памятников архитектуры и истории	конструкций стен покрытий потолков пола декора фасадов интерьеров
в интерьере:	живописи скульптуры прикл. ис-ва
для памятников монументального искусства	цоколя постаumenta скульптуры грунта красочного слоя

хорошее	среднее	плохое	аварийное
	+ + + +	+	

X. СИСТЕМА ОХРАНЫ

а) категория охраны

Охраняется в качестве памятника истории

союзная республи. местная не состоит

+

б) дата и № документа о принятии под охрану

Совет Министров РСФСР от 30/IV-50г.

в) границы охранной зоны и зоны регулирования застройки (краткое описание со ссылкой на утверждающий документ)

Границы охранной зоны совмещались с красными линиями утвержденного в 1968 году Генерального плана города, ра-
ботанного "Ленгипрогором".

Линия границы проходит вдоль территории существующего стадиона. Северная граница - вдоль прилегающих к памятнику служебных построек и жилых домов.

Западной границей являются здания, стоящие по ул. Рабфаковско, а восточной границей здания, развернутые к Рабфаковской улице под углом.

В зону регулирования застройки включена зона против скающего спортивного комплекса.

"Охранная зона и зона регулирования застройки памятника истории: "Штаба Ярославского военного округа" - Областное управление культуры, производственная группа.



D000027037

г) балансовая принадлежность и конкретное использование

На балансе друженского райис-
кома. Домоуправление В 14. Городская СЭС. Буфет-кабинет Фру

д) дата и № охранного документа

Окр. обязательство от 28 сентября 1961г.

Дата составления паспорта

Составитель

Писиков Л.А.

(Ф. И. О. должность или профессия)

197 г.

мл. научный сотрудник Ив.СНПИИ

Инспектор по охране памятников

М. П.

(подпись)

Инт. з. 2629

завершены лепными фризом и карнизом еще более сложными, чем нижние. Потолок украшен сочными лепными орнаментами, фигурным плафоном и богатой розеткой.

осети
Богатейшей лепниной украшены залы парадного второго этажа. Она состоит из треугольных фронтонов, решительных орнаментов и розеток. В одном помещении объемные цветы, очевидно, по традиции выкрашены в разные цвета.

В одной из комнат, входящих теперь в состав музея им. Фрунзе, в орнамент влетены небольшие женские маски.

В помещениях сохранились кафельные печи, несколько каминов из красного мрамора и чугуна, несколько гардин, два резных стула и стол, входящих теперь в экспозицию музея им. Фрунзе.

Здание выполнено из кирпича. Покошь крыльца и карниз-белокаменные. Оно оштукатурено снаружи и внутри и выкрашено в серый цвет снаружи и побелено внутри.







9
K9
Tf

ВНИМАНИЕ
ПОСМОТРЕТЬ
КАРТУ

ВНИМАНИЕ
ПОСМОТРЕТЬ
КАРТУ























ШКОЛА РОДИНА ПЕРВОГО СОВЕТА

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17	18	19	20

Список

Список

Список

Список

Список

Список





















УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА (оборотная сторона)

Фото или схематический план



Краткое описание

Трехэтажное здание, "П"-образное в плане. В оформлении здания широко использована лепнина. Богато украшен главный и боковой фасады. Царский вход в здание находится на главном фасаде. Внутренняя планировка особняка анфиладная. Это самая значительная постройка эпохи классицизма в Иванове. Представляет большую художественную ценность.

Находится на балансе Фрунзенского райисполкома. Домоуправление № 14. Городская СЭС. Музей-кабинет М. В. Фрунзе.

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ СССР ● ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР (недвижимые) 3.2. № I.17.4
 СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР Госинспекция по охр. памятников истории и кул^(индекс)
 (наименование республиканского органа охраны)
 Адрес Ивановская обл. г. Иваново ул. Рабфаковская 6.
 (АССР, край, область; район, автономная обл.; национальный округ; населенный пункт)

УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА Дом бывший фабриканта Зубкова.

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. ис-ва
		2	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА 1836г.

IV. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по перво-начальному назначению	культурно-просветительное	туристско-экскурсионное	лечебно-оздоровительное	жилое помещения	хозяйственное	не используется
	+		+			

предлож. по использ. _____

V. ХАРАКТЕРИСТИКА ТЕХНИЧЕСКОГО СОСТОЯНИЯ

хорошее	среднее	плохое	аварийное
	+	+	

VI. КАТЕГОРИЯ ОХРАНЫ

союзная	республ.	местная	не состоит
	+		

наличие утверждённой охр. зоны

да	нет
+	

VII. НАЛИЧИЕ ДОКУМЕНТАЦИИ

паспорт	фотографии	обмеры	реставрационные материалы
+	+	+	

место хранения документов

органы охраны			реставрационные мастерские		музей, архив, НИИ
союзный	республикан.	местный	республикан.	местные	
	+	+			

Дата составления карточки
 «31» ИЮНЯ 1974 г.
 М. П.

Составитель ЛЕВИЧЕВ Ф. В.
 (Ф. и. о., должность или профессия, подпись)

Инспектор по охране памятников [подпись]
 (Ф. и. о., подпись)