

ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР
(недвижимые)

3710110001

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР

Министерство культуры, Государственная инспекция по охране памятников

(наименование республиканского органа охраны памятников)

ков истории и культуры.

p/30

П А С П О Р Т

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА Гостиний двор (северный корпус).II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ
ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. иск-ва
		6	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА (или дата исторического события, с которым связано возникновение памятника—для памятников истории)

1821 г./архив, источник/IV. АДРЕС (местонахождение) ПАМЯТНИКА Ивановская обл., г. Шуи, ул. Малахия

(АССР, край, область, район, автономия обл.)

Белова, Г.

наименование округа, населенный пункт, пути подъезда)

V. ХАРАКТЕР
СОВРЕМЕННОГО
ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по первонач. назначению	культурно-просветит.	туристско-экскурсион.	лечебно-оздоровительн.	жилищные помещения	хозяйственно-	не используется
	музей библ. клуб		бальн. свет. душ.		учреждение торгов. склад	

ПРИЛОЖЕНИЯ:

Фото общего вида— I
 Фото фрагментов— 8
 Генплан— 2
 Обмеры: план—
 фасад—
 разрез—
 Схематический план
 оградной зоны—

VI. ИСТОРИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ

- а) для памятников археологии — история возникновения, кем и когда производились раскопки, место хранения коллекций.
- для памятников истории — история возникновения; краткая характеристика событий и лиц, в связи с которыми объект приобрел значение памятника.
- для памятников архитектуры и монументального иск-ва — автор, строитель, заказчик, история создания.

Здание построено по проекту, присланному из Владимира, на средства города Шуи и пожертвования. Руководил строительством Шуйский купец Киселев.

*в архиве не
работались на*

- б) перестройки и утраты, изменившие первоначальный облик памятника.

Краеведы утверждают, что вдоль главного фасада шла холодная галерея, теперь застекленная. Заложено ряд арочных проемов на дворовом фасаде. Со стороны же дворового фасада ряд пристроек утрачено и возведено вновь.

Летом 1973 года произведен капитальный ремонт.

- в) реставрационные работы (общая характеристика, время, автор, место хранения документации)

Не проводились.

VII. ОПИСАНИЕ ПАМЯТНИКА

а)	для памятников археологии	— характер культурного слоя, важнейшие находки.
	для памятников истории	— характеристика памятника, наличие, текст и время установления мемориальной доски.
	для памятников архитектуры	— основные особенности планировочной, композиционно-пространственной структуры и конструкций; характер декора фасадов и интерьеров; наличие живописи, скульптуры, прикладного искусства; строительный материал, основные габариты.
	для памятников монумент. иск-ва	— основные особенности композиционного и колористического решения, текста, материал, техника, размер.

Одноэтажное с мезонином, вытянутое вдоль оси восток-запад торговое здание. Фундамент — кирпичный ленточный. Перекрытия деревянные по деревянным балкам. Крыша металлическая (над мезонином шиферная) по деревянным стропилам.

Центр главного фасада отмечен ризалитом, оформленным четырехколонным портиком тосканского ордера. Двухколонные портики располагаются по углам главного и боковых фасадов. Портики завершаются треугольными фронтонами, небольшою подъема. Колонны портиков заметно уменьшаются в диаметре снизу вверх.

Стены крыльев главного фасада прорезаны тройными оконными проемами. Причем боковые проемы имеют плоские перемычки, центральные — полуциркульные. Тройное окно оформлено полуколонками в простенках, многоступенчатым карнизом из ажурных камней над центральным окном и круглыми ширинками над боковыми проемами.

Центральный вход и окна первого этажа ризалита имеют полуциркульные перемычки. Во втором этаже ризалита тройное окно оформлено наличником в форме шпалера.

Под зданием имеются подвалы, входы в которые ^{находятся} со стороны дворового фасада, так и со стороны боковых фасадов.

Здание выполнено из кирпича 26х10-11-7 см.

Стены оштукатурены снаружи и внутри и побелены внутри и покрашены в кремовый цвет снаружи.

Первоначальная система галерей, магазинов, пристроек и входов со стороны дворового фасада требует специального изучения.

б) общая оценка общественной, научно-исторической и художественной значимости памятника.

Первоклассный памятник торгово-промышленной архитектуры. Первой трети XIX в.

Подлежит республиканской охране.

VIII. ОСНОВНАЯ БИБЛИОГРАФИЯ, АРХИВНЫЕ ИСТОЧНИКИ, ИКОНОГРАФИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ

1. Фотография дореволюционная. ШуЙский Краеведческий музей. Папка фотографий. САГ
2. Ив. обл. архив. Ф. 21, с. х. 272
3. Борисов. Город Шуя и его окрестности. Москва
4. Ф. Г. Луров. Исторический очерк Шуи, Владимир, 1892 г. Стр. 145.
5. Иоани Лядов. Историческая и современная записка о городе Шуе. Москва, 1863г. Стр. 26.

IX. ТЕХНИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ

характеристика общего состояния:

для памятников археологии

культурного слоя
важнейших находок

для памятников архитектуры и истории

конструкций
стен
покрытий
потолков
пола
декора фасадов
интерьеров

в интерьере:

живописи
скульптуры
прикл. иск-ва

для памятников монументального искусства

цоколя
постаментов
скульптуры
грунта
красочного слоя

хорошее	среднее	плохое	аварийное
	+		
	+		
	+		
	+		
	+		

X. СИСТЕМА ОХРАНЫ

а) категория охраны

союзная	республ.	местная	не состоит
	+		/

б) дата и № документа о принятии под охрану

не охраняется

Прим. См. РСФСР № 624 от 4.12.74.

в) границы охранный зоны и зоны регулирования застройки (краткое описание со ссылкой на утверждающий документ)

не определены

г) балансовая принадлежность и конкретное использование

на балансе горсовета.

д) дата и № охранного документа

не имеется

Дата составления паспорта

Составитель

Шлычков Л.А.,

(ф. и. о. должность или профессия)

10 января 197 **4**

мл. научный сотрудник Ив.СИРИМ

(подпись)

Инспектор по охране памятников

Шлычков

М. П.

(подпись)



D000028041









(АССР, край, область; район, автономная обл., национальный округ, населенный пункт)

УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА
Гостинный двор /северный корпус/

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА
 II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. ис-ва
		+	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА

1821 г.

IV. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по первоначальному назначению	культурно-просветительное	туристско-экскурсионное	лечебно-оздоровительное	жилое соющения	хозяйственное	не используется

предлож. по использ.

V. ХАРАКТЕРИСТИКА ТЕХНИЧЕСКОГО СОСТОЯНИЯ

хорошее	среднее	плохое	заварное
	+		
союзная	республ.	местная	не состоит
			+

VI. КАТЕГОРИЯ ОХРАНЫ

наличие утвержденной охранной зоны

VII. НАЛИЧИЕ ДОКУМЕНТАЦИИ

паспорт	фотографии	обмеры	реставрационные материалы
+	+	+	

место хранения документов

органы охраны				реставрационные мастерские		музей, архив, НИИ
союзный	республикан.	местный	+	республикан.	местные	

Дата составления карточки
 1 июля 1974 г.
 М. П.

Составитель Левичев Ф.Р.

Левичев
 (Ф. И. О. подпись)

УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА (оборотная сторона)

Фото или схематический план



Краткое описание

Одноэтажное с мезонином, вытянутое вдоль оси восток-запад торговое здание центрального фасада отмечено ризалитом, оформленным четырехколонным портиком тосканского ордера. Стены крыльев главного фасада прорезаны тройными оконными проемами. Под зданием имеются подвалы. Здание выполнено из кирпича. Первоклассный памятник торгово-промышленной архитектуры XIX в. На балансе Горсовета.