

531013400-1  
Форма № 4

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РСФСР

ГЛАВНОЕ УПРАВЛЕНИЕ  
КУЛЬТУРНО-ПРОСВЕТИТЕЛЬНЫХ  
УЧРЕЖДЕНИЙ

ОТДЕЛ ОХРАНЫ ПАМЯТНИКОВ

# ПАСПОРТ

## памятника скульптуры

Вид памятника (монумент, декоративная скульптура, художественное надгробие и др.) \_\_\_\_\_

Монумент, увенчанный скульптурным изображением орла.

№ 4 по списку памятников искусства, утвержденному Постановлением  
Совета Министров РСФСР

30 августа 1960 г. № 1327

### I. Наименование памятника

Памятник солдатам Вильманстрёмского полка, погибшим в Русско-Ипонской войне под Мукденом (надгробие, связанное с памятником)

### II. Местонахождение памятника:

г. Старая Русса, Новгородской области, угол

1) Подробный адрес улицы Минеральной и Володарского.

2) Местоположение памятника с уточненной топографией (схематический генеральный план) расположен на площади перед бывшими солдатскими казармами /сейчас завод Химического приборостроения/.

3) И. чья территории расположен памятник (города, поселка, совхоза, колхоза, предприятия) и в чьем ведении находится расположен на площади перед бывшими солдатскими казармами, на территории города Старая Русса, в ведении городского отдела коммунального хозяйства.

III. Описание памятника:

1) Дата открытия 1906 г.

2) Дата и № постановления правительства или местных органов о сооружении памятника  
Поставлен на средства, собранные солдатами и офицерами 86 пехотного  
Вильманстрандского полка.

3) Автор памятника: скульптор предполагается ск. Виттемберг.  
архитектор не известен

4) Общее описание и размеры памятника общая высота памятника примерно  
6,5 м.  
Размеры скульптуры \_\_\_\_\_  
Размеры постамента \_\_\_\_\_

5) Материал, из которого выполнена скульптура, и техника исполнения \_\_\_\_\_  
Скульптурное изображение орла отлито из бронзы

Материал, из которого выполнен постамент, и техника исполнения монумент  
собирается из гранитных полированных блоков.

Материал, из которого выполнены детали, и техника исполнения Мемориальная  
доска из бронзы.

6) Тексты надписей на памятниках "Доблестным Вильманстрандцам, погибшим  
в боях русско-японской войны 1904-1905 г.г. 86 пехотной Виль-  
манстрадский полк".

IV. Библиографические сведения и архивные данные

(указать основные печатные работы, в которых описан или упомянут памятник, если работы не опубликованы, указать, где они хранятся) \_\_\_\_\_

1. Дробышевский Л.Г. "Старая Русса", 1957 г.

V. Сохранность памятника к моменту составления паспорта:

1) Техническое состояние памятника, а также состояние занимаемого им участка, парка и пр.

(краткое изложение содержания акта экспертной комиссии и его дата) на обелиске

несколько мелких выбоин от пуль и снарядов; скульптура Орла в нескольких местах пробита пулями, территория вокруг памятника - неблагоустроена.

2) Дата последнего ремонта или реставрационных работ В 1953 году восстановлен,  
но неправильно установлена мемориальная доска.

3) Какие необходимы меры для сохранности памятника \_\_\_\_\_

Благоустроить территорию и выправить /или переделать заново/ - мемориальную доску.

4) Перечислить требуемые ремонтные, консервационные, реставрационные работы: стоимость работ и др. не известно.

VI. Охрана памятника:

1) Описание границ участка, занимаемого памятником, а также границ установленной охранной зоны Охранная зона установлена Исполкомом Новгородского областного Совета депутатов трудящихся распоряжением № 364-р от 25 мая 1961 года.

2) На кого возложена охрана и надзор за состоянием памятника Старорусский Горкомхоз.

3) Дата и № «Охранного обязательства» 16 мая 1959 года.

4) Какие необходимы меры по охране памятника благоустройство территории.

VII. Схематические планы участка, занимаемого памятником, и охранной зоны, обмеры \_\_\_\_\_

Размер охранной зоны по 15 метров от памятника во все стороны.

ФОТОСНИМКИ ПАМЯТНИКА

(4 фото с 4 точек обзора: фасадной, двух профилей и тыльной)



\*D000037254\*

Кем составлен паспорт (фамилия, инициалы, должность или профессия, местожительство) \_\_\_\_\_

Инспектором по охране памятников Новгородского областного  
управления культуры Смирновой Л. И.

Дата составления паспорта и подпись ответственного лица от Министерства культуры союзной или автономной республики или управления (отдела) культуры исполкома Совета трудящихся (край, области, района, города республиканского подчинения) с приложением печати.

Ст. инспектор по охране памятников Новгородского областного  
управления культуры Л. Тынтарева

ПРИМЕЧАНИЕ. 1) Паспорт составляется в 3 экземплярах: один остается в отделе культуры районного исполкома, другой направляется в Управление культуры край, области или в Министерство культуры АССР, третий — в Министерство культуры союзной республики.













МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ СССР

ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР

(недвижимые)

5310134000

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР

Главное управление охраны памятников Министерства Культуры РСФСР  
наименование республиканского органа охраны памятников

ПАСПОРТ

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА памятник "Доблестным Вильманстрандцам"

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монументальной скульптуры
	4	в	1

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА (или дата исторического события, с которым связано возникновение памятника—для памятников истории)

Начало XX века

IV. АДРЕС (местонахождение) ПАМЯТНИКА

Новгородская область; г. Старая Русса;  
АССР, край, область, район, автономная обл.,

ул. Воюдарского

национальный округ, населенный пункт, пути подъезда

V. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по первонач. назначению	культурно-просветит.	туристско-экскурсион.	лечебно-оздоровит.	жилищно-помещенн.	хозяйственное	не используется
+	музей библ. клуб.		больн. санит. дотл.		учреждение торгов. промыш. склад	

ПРИЛОЖЕНИЯ:

Фото общего вида — 2

Фото фрагментов — 2

Генплан — 1

Обмеры: план — 1

фасад —

разрез —

Схематический план

охранной зоны —

Вкладыш — 1.

- |    |  |   |
|----|--|---|
| а) | для памятников археологии                              | — история возникновения, кем и когда производились раскопки и раскопки, место хранения коллекций.                     |
|    | для памятников истории                                 | — история возникновения; краткая характеристика событий и лиц, в связи с которыми объект приобрел значение памятника. |
|    | для памятников архитектуры и монументального искусства | — автор, строитель, заказчик, история создания.   |

Вильманстрандский полк был сформирован в 1868 году в Финляндии в местечке Вильма — на берегу озера Вильма. В конце XIX века он был переведен в Старую Руссу и пополнялся старо-русскими. В 1904 году во время русско-японской войны полк был послан под Ляоян, где понес жестокие потери, а потом под Мукден. При отправке полка на фронт присутствовал А.М. Горький.

В музее Старой Руссы экспонируется трагическая фотография того времени: солдаты Вильманстрандского полка перед отправкой на фронт стоят, опустившись на колени. На первом плане — широкие мужицкие спины в шинелях. Впереди — маленький ударник на коне, в неустойчивой позе, обращенный полку. Рядом — вторая конная фигура. Находившийся в то время на старорусском курорте Алексей Максимович Горький пишет В.В. Вересаеву: "А сцены на вокзалах при отправлении запасных — это что-то невероятное!.. Стоя, рев, плач, ругань стоит в воздухе! Сколько возмущения: искреннего, тяжелого и бессильного... Как будто страну посетила чума". Горький описывал и глупую циничную комедию проводов Вильманстрандского полка в июне 1904 г. в районе упраздненного соляного завода. Офицеры и солдаты кричали "ура". Но лица у них были такие, словно их заживо хоронят. /см. вкладки I/.

б) перестройки и утраты, изменившие первоначальный облик памятника.

Поднялся культурный слой площади, окружавшей памятник. Поэтому нижняя ступень основания обелиска ушла в асфальт. Видна только ее поверхность с небольшим краем. Александровские казармы, построенные В.П. Стасовым, на фоне которых поставлен обелиск, перестроены под завод с изменением внешней архитектуры.

в) реставрационные работы (общая характеристика, время, автор, место хранения документации)

Не производились.

- для памятников археологии — характер культурного слоя, важнейшие находки
- для памятников истории — характеристика памятника, наличие, текст и время установления мемориальной доски.
- а) для памятников архитектуры — основные особенности планировочной, композиционно-пространственной структуры и конструкций; характер декора фасадов и интерьеров; наличие живописи, скульптуры, прикладного искусства; строительный материал, основные габариты.
- для памятников монумент. иск-ва — основные особенности композиционного и колористического решения: тексты, материал, техника, размер.

Памятник поставлен на площади перед Александровскими казармами на перекрестке Александровской и Ильинской улиц. /Виды улиц Володарского и Минеральная/. Он представляет собой обелиск из красного полированного гранита, стоящий на постаменте. Постамент имеет ступенчатое основание из двух частей. Внизу — две широкие и невысокие ступеньки из серого неполированного гранита. На них — две более высокие ступеньки меньшей площади — из розового неполированного гранита. На них стоит собственно постамент, из розового гранита; сверху и снизу он имеет канты в виде горизонтальных выступов со скосами в верхней и нижней части. На постаменте укреплен бронзовый диск с надписью: "Доблестным Вильманстрандцем, павшим в боях русско-японской войны 1904-1905; 86 пехотный Вильманстрандский полк". Справа, ниже доски, высечено на камне: "Сей монумент работал И.Н. Витамберг, Старая Русса". *Монумент увенчан шаром*  
*на котором сидит бронзовый стоголбовый орел*  
 Все части постамента и сам обелиск — четырехгранные. Внизу обелиска, над постаментом, проходит горизонтальная полочка.

- б) общая оценка общественной, научно-исторической и художественной значимости памятника.

Имеет большую историческую, градостроительную и эстетическую ценность, как архитектурный монумент *начало XX века.*

VIII. ОСНОВНАЯ БИБЛИОГРАФИЯ, АРХИВНЫЕ ИСТОЧНИКИ, ИКОНОГРАФИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ

И.Н. Визинин "Старая Русса". Лениздат; 1967 г. Стр. 38-40.

## IX. ТЕХНИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ

характеристика общего состояния:

для памятников археологии культурного слоя важнейших находок

для памятников архитектуры и истории конструкций стен покрытий потолков пола декора фасадов интерьеров

в интерьере: живописи скульптуры прикл. иск-ва

для памятников монументального искусства цоколя постаментов скульптуры грунта красочного слоя

хорошее	среднее	плохое	аварийное

## X. СИСТЕМА ОХРАНЫ

союзная	республ.	местная	не состоит
	+		

а) категория охраны

б) дата и № документа о принятии под охрану Постан. СМ РСФСР  
№ 1327 от 30.08.60г.

в) границы охранной зоны и зоны регулирования застройки (краткое описание со ссылкой на утверждающий документ).

ЭТАП: ОХОЖА. П



'D000037263'

г) балансовая принадлежность и конкретное использование \_\_\_\_\_

д) дата и № охранного документа \_\_\_\_\_

Дата составления паспорта

Составитель

Кандидат искусствоведения  
Морозкина Е.Н.

и. о. должность или профессия

30 сентября

81  
1977 г.

Подпись

Инспектор по охране памятников \_\_\_\_\_

Подпись \_\_\_\_\_



Памятник «Доблестным Вильманстрандцам»  
Новгородская обл.; г. Старая Русса; ул. Володарского.

4.4. - 1.34.17  
Вкладыш I.

Vla).

I.

После смотра царь вручил полковнику Савицкому икону Нерукотворного Спаса. Раздалась команда, солдаты тронулись в далекий путь. Вокруг поднялся плач. 20 августа все шесть эшелонов полка прибыли под Ляоян, где уже шли бои. Командующий корпусом вручил каждому нижнему чину образки Спасителя, присланные императрицей. Щедро "вооруженные" иконами, но не обеспеченные достаточным количеством оружия, старорусские пехотинцы в составе 22-й Новгородской дивизии I-го армейского корпуса были брошены в бой. 23 августа на корпус обрушились яростные атаки японской армии Оку. 30 сентября развернулись кровопролитные бои на реке Шахе. Оставив полторы тысячи убитыми, японцы отступили. Но огромный урон понесла 22-я дивизия. Выбыли из строя командиры полков. Вильманстрандцы потеряли убитыми и ранеными 28 офицеров и свыше 800 солдат. Командование полком принял капитан Галжелло, батальонами — младшие офицеры, а на роты не хватало даже фельдфебелей. Немалые потери понес полк под Мукленом. В апреле 1906 года в Старую Руссу вернулись немногие. И на собранные средства рядом с казармами был сооружен памятник "Доблестным Вильманстрандцам". /И.Н. Вязинин "Старая Русса". Лениздат; 1967/.

Старорусский старожил, основатель местного музея Достоевского и его старейший сотрудник Георгий Иванович Смирнов уточнил, что средства на возведение памятника хотели собрать солдаты нового пополнения полка, но офицеры не позволили этого и собрали сами.

Подписанное на памятнике имя И.Н. Витенберга принадлежало мастеру-немцу, у которого в Старой Руссе была своя мастерская.









Союзная республика РСФСР

Глава, упр. по охране памятников Министр. культ. РСФСР  
(наименование республиканск. органа охраны)

Адрес Новгородская обл.; г. Старая Русса; ул. Володарского  
(АССР, край, область, район, автономная обл., национальный округ, населенный пункт)

**УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА**

**ПАМЯТНИК "Доблестным Вильямстранцам"**

I. Наименован. памятника

Памятник археологии | Памятник истории | памятник архитек. | Памятник монум. ис-ва

II. Типологическая принадлежность

4

8

III. Датировка памятника

Начало XX в.

IV. Характер современного использования

по первоначальному назначению	культурно-просветительное	туристско-экскурсионное	лечебно-оздоровительн.	жилые помещения	хозяйственное	не используется
-------------------------------	---------------------------	-------------------------	------------------------	-----------------	---------------	-----------------

Предлож. по использ.

хорошее	среднее	плохое	аварийное
+			
союзная	республ.	местная	не состоит
	+		

V. Характеристика технического состояния

VI. Категория охраны

Налич. утверж. охранной зоны

да | нет

VII. Наличие документации

паспорт	фотография	обмеры	реставрационные материалы
M +	+	+	

Место хранения документов

Дата составления карточки

органы охраны			реставрацион. мастерск.		музей, архив, НИИ
союзный	республикан.	местный	республикан	местные	
+	+	+			ВНИИ культуры

" 30 " сентября 1981 г.

Составит М. П. Канондайт инспектор по охране памят

(ф. и. о. должность или профессия, подпись)

(ф. и. о. подпись)

Морозкина Е. И.

Е. Ал

Учетная карточка (оборотная сторона)

Фото или схематический план



Краткое описание

Памятник представляет собой обелиск из красного полированного гранита, увенчанный бронзовым шаром, на котором сидит бронзовый одноглавый орел. Обелиск стоит на постаменте со ступенчатым основанием из серого и розового неполированного гранита. Памятник сооружен на средства полка в честь павших во время русско-японской войны в 1904 году.

Имеет большую историческую, градостроительную и эстетическую ценность как архитектурный монумент ~~начала~~ ~~начала~~ начала XX века.