

4706/141000

ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР (недвижимые)

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР

Гос. инспекция по охране памятников истории и культуры

(наименование республиканского органа охраны памятников)

Министерства культуры РСФСР

П А С П О Р Т

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА Монумент "В ознаменование выдающихся достижений советского народа в освоении космического пространства"

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. иск-ва
			<input checked="" type="checkbox"/>

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА (или дата исторического события, с которым связано возникновение памятника—для памятников истории)

1958-1964

IV. АДРЕС (местонахождение) ПАМЯТНИКА Московская обл. Москва

(АССР, край, область, район, автономная обл.)

Проспект Мира сквер у ВДНХ /Дзержинский р-н/

(национальный округ; населенный пункт; пути подъезда)

V. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по первонач. назначению	культурно-просветит.	туристско-экскурсион.	лечебно-оздоровительн.	жилые помещения	хозяйственное	не используется
<input checked="" type="checkbox"/>	музей б-ка клуб		больн. спат. д-кт.		учреждение торгов. промышл. склад	

ПРИЛОЖЕНИЯ:

- Фото общего вида — 1
- Фото фрагментов — 6
- Генплан —
- Обмеры: план —
- фасад —
- разрез —
- Схематический план
- охранной зоны —

VI. ИСТОРИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ

- а) { для памятников археологии — история возникновения, кем и когда производились разведки и раскопки, место хранения коллекций.
- для памятников истории — история возникновения: краткая характеристика событий и лиц, в связи с которыми объект приобрел значение памятника.
- для памятников архитектуры и монументального иск-ва — автор, строитель, заказчик, история создания.

Авторы монумента "Вознаменование выдающихся достижений советского народа в освоении космического пространства" — скульптор А. П. Файдыш-Крандиевский, Заслуженный деятель искусств РСФСР, ~~Иск-корреспондент МХСР~~, Лауреат Государственной премии, архитекторы М. О. Барц, А. Н. Колчин.

В 1958 г. авторский коллектив принял участие в открытом конкурсе на проект памятника в честь запуска первого искусственного спутника Земли. Их проект под девизом "Народ-созидатель" получил первую премию. В проекте были развиты дальше некоторые находки и мысли, которые родились у авторского коллектива во время работы в 1954-1958 гг. над памятником Э. К. Циолковскому для Кадуги. Проект монумента "В ознаменование выдающихся достижений советского народа в освоении космического пространства" дает синтетическое решение путем органического слияния воедино архитектуры и скульптуры.

С 1960 г. началась работа над эскизами рельефа и рабочими моделями памятника. Работа над сооружением монумента велась с 1962 г. Торжественное открытие состоялось 5 ноября 1964 г. В 1964 г. монумент был удостоен золотой медали Академии Художеств.

Памятник установлен по Постановлению Совета Министров СССР № 316 от 10/II 1960 г. и Решению Исполкома Моссовета № 22/10 от 28/IV 1964 г.

б) перестройки и утраты, изменившие первоначальный облик памятника.

перестроек и утрат нет

в) реставрационные работы (общая характеристика, время, автор, место хранения документации)

реставрационные работы не велись

VII. ОПИСАНИЕ ПАМЯТНИКА

а)	для памятников археологии	— характер культурного слоя, важнейшие находки.
	для памятников истории	— характеристика памятника, наличие, текст и время установления мемориальной доски
	для памятников архитектуры	— основные особенности планировочной, композиционно-пространственной структуры и конструкций; характер декора фасадов и интерьеров; наличие живописи, скульптуры, прикладного искусства; строительный материал, основные габариты.
	для памятников монумент. иск-ва	— основные особенности композиционного и колористического решения; тексты, материал, техника, размер.

Монумент представляет цельный ансамбль. Состоит из обелиска в виде пучка парабол, увенчаных маленькой ракетой, металлический каркас которого обшит пластинами титана. Гранитное основание обелиска имеет ярусную форму, повышающуюся к лицевому фасаду. На боковых сторонах основания смонтированы бронзовые рельефные композиции. Весь монумент покоится на широком гранитном пандусе с боковыми и центральными маршами лестниц. Посредине центральной лестницы установлен высокий гранитный пьедестал для скульптуры К. Э. Циолковского из гранита, под которой надпись: "Циолковский основоположник космонавтики". По главной оси подхода к монументу спроектирована аллея Героев с бюстами космонавтов. Формы, конфигурация, масштабы архитектуры точно и гармонично соотношены с размерами, композицией и пластикой скульптуры. Монумент хорошо связан с окружающим пространством, создает интересный планировочный городской ансамбль. Идейно-образное решение монумента отличается большой конкретностью и вместе с тем обобщенностью, наглядной изобразительностью и реалистической символикой. В девизе проекта монумента "Народ-созидатель" заключена главная идея. В раскрытии идеи акцентировано внимание на том, что освоение космоса — это завоевание именно советских людей-созидателей. В рельефах выражена тема движения людей к коммунизму и тема первых шагов человечества в завоевании космоса. Они воплощены не в сюжетном рассказе, а в свободной ритмичной компановке образов, олицетворяющих собой трудовых людей страны разных профессий и специальностей, в едином строю идущих к осуществлению вековой мечты человечества. Пластический язык рельефов, также как фигуры Циолковского, сторж, ритмически спокоен, размерен, монументален. Формы укрупнены, обобщены, развернуты по плоскости, чтобы скульптурный фриз был прочно связан с архитектурной плоскостью. Общая высота памятника 96000, рельефы 700x2300x60, фигура Циолковского 530, пьедестала 300.

б) общая оценка общественной, научно-исторической и художественной значимости памятника.

Монумент представляет смелую, новаторскую форму решения скульптурно-архитектурного ансамбля в целом, основывается на традиционном реалистическом образном строе архитектуры и искусства. Сооружение его — крупное событие в советской культуре.

VIII. ОСНОВНАЯ БИБЛИОГРАФИЯ, АРХИВНЫЕ ИСТОЧНИКИ, ИКОНОГРАФИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ.

Р. Аболина А. Файдыш-Крандиевский Л. 1969

Памятники, сооруженные по проектам скульпторов Российской Федерации 1945-1965 Л. 1967

IX. ТЕХНИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ

		хорошее	среднее	плохое	аварийное
характеристика общего состояния: для памятников археологии	культурного слоя важнейших находок				
для памятников архитек- туры и истории	конструкций стен покрытий потолков пола декора фасадов интерьеров				
в интерьере:	живописи скульптуры прикл. иск-ва				
для памятников монументального искусства	цоколя постаментов скульптуры грунта красочного слоя	x x			

X. СИСТЕМА ОХРАНЫ

а) категория охраны

союзная	республ.	местная	не состоит
	+	+	

б) дата и № документа о принятии под охрану Решение Исполкома Моссовета от 28
июня 1972г. №25/6.

в) Постановление Совета Министров №624 от 4 декабря 1974г.
границы охранной зоны и зоны регулирования застройки (краткое описание со ссылкой на утверждающий документ)

г) балансовая принадлежность и конкретное использование Главное управление культуры
Исполкома Моссовета.

д) дата и № охранного документа

Дата составления паспорта

30. АВГУСТ
1973 г.

Составитель А. Давыдова (искусствовед)
(ф. и. о., должность или профессия)

(подпись)

Инспектор по охране памятников

Иванов
(подпись)



ЦМОЛКОВСКИЙ

ОСНОВАТЕЛЬ
КОСМИЧЕСКОГО



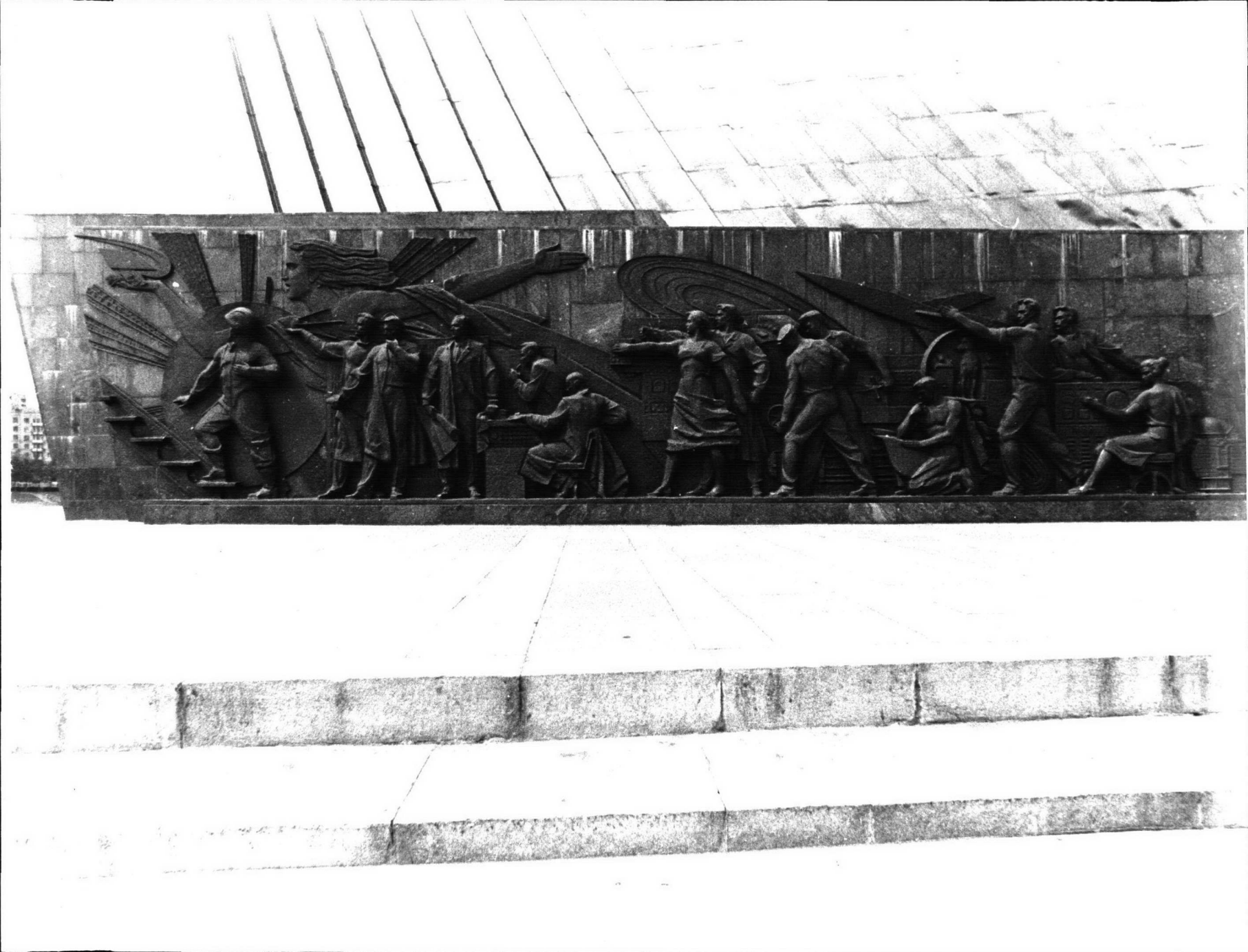
И НАШИ ТРЕМ НАПРАЖДЕНЫ УСИЛЬЯ
ЧТО, ЛОБОРОВ БЕСПРАВИЕ И ТЬМУ
МЫ ОТКОВАЛИ ПЛАМЕННЫЕ КРЫЛА
СВЕМ,

СТРАНЕ

И ВЕКУ СВОЕМУ

В ОБНАМЕНОВАНИЕ ВДА
ОЩИХСЯ ДОСТИЖЕНИИ
СОВЕТСКОГО НАРОДА В
ОСВОЕНИИ КОСМИЧЕСКОГО
ПРОСТРАНСТВА СООРУЖЕН
ЭТОТ МОНУМЕНТ

1964



МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ СССР — ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР (недвижимые объекты) 416 1321.
 СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР. Гос. инспекция по охране памятников. (индекс)
 Адрес Моск. обл. Москва, Дзержинский р-н, проспект Мира, сквер у ВДНХ.
 (АССР, край, область; район, автономная обл.; национальный округ; населенный пункт)

УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА Монумент "В ознаменование выдающихся достижений советского народа в освоении космического пространства"

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. ис-ва
			I

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА 1958-1964 гг.

IV. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по первоначальному назначению	культурно-просветительное	туристско-экскурсионное	лечебно-оздоровительн.	жилое помещенп	хозяйствен-ное	не исполь-зуется
+						

предлож. по использ. _____

V. ХАРАКТЕРИСТИКА ТЕХНИЧЕСКОГО СОСТОЯНИЯ

хорошее	среднее	плохое	аварийное
+			

VI. КАТЕГОРИЯ ОХРАНЫ

союзная	республ.	местная	не состоит
	+		

наличие утвержденной охранной зоны

да	нет

VII. НАЛИЧИЕ ДОКУМЕНТАЦИИ

паспорт	фотографии	обмеры	реставрационные материалы
+	+		

место хранения документов _____

Дата составления карточки 30.XI 1973 г.

органы охраны			реставрационные мастерские		музей, архив, НИИ
союзный	республикан.	местный	республикан.	местные	
	+	+			

М. П. _____
 Составитель И. Давыдова / И. Курдюков Инспектор по охране памятников И. И.
 (ф., и., о., должность или профессия, подпись) (ф., и., о., подпись)

Фото или схематический план



Краткое описание
 Авторы монумента-скульптор Файдыш
 А. П. -Крандиевский, арх-ры М.О.Барц,
 А.Н.Колчин. Памятник установлен по
 Постановлению Совета Министров СССР
 №16 от 10/2 1960г. и Решению Испол-
 кома Мэссвета №22/10 от 28/4 1964г.
 Монумент сооружен из гранита, титана
 бронзы.

Общая высота памятника -96000см,
 размер рельефов-700X2300X60, высота
 статуи-530, высота пьедестала-300.
 Монумент представляет ансамбль из
 обелиска в виде пучка шарабол, увен-
 чанных маленькой ракетой, гранитного
 основания обелиска с рельефными
 композициями, статуи Циолковского,
 установленной посередине централь-
 ной лестнице пандуса. На пьедестале
 скульптуры надпись: "Циолковский
 основоположник космонавтики".
 В рельефах тема движения людей к
 коммунизму и тема первых шагов лю-
 дей в космос. Монумент дает синтети-
 ческое решение путем органического
 слияния воедино архитектуры и скульп-
 туры.