

4710903000

2.8. - 1.32.1  
индекс

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ СССР

ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР  
(недвижимые)

РСФСР

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ. ГОСИНСПЕКЦИЯ ПО ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И  
(наименование республиканского органа охраны памятников) КУЛЬТУРЫ.

П А С П О Р Т

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА ЗДАНИЕ СТОЛОВОЙ-КУХНИ БЫВШЕЙ ПРОХОРОВСКОЙ  
МАНУФАКТУРЫ,

ГДЕ НЕОДНОКРАТНО БЫВАЛ В.И. ЛЕНИН.

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. иск-ва
	3		

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА (или дата исторического события, с которым связано возникновение памятника—для памятников истории)

1918-1921 гг. - посещение В.И. Лениным  
столовой-кухни.

IV. АДРЕС (местонахождение) ПАМЯТНИКА Московская область, г. Москва,

(АССР, край, область, район, автономная обл.)

Трехгорный вал, дом 6 (Верхне-Трехгорный пер. д. 4), Краснопресненский р-н

(национальный округ; населенный пункт; пути подъезда)

V. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по первонач. назначению	культурно-просветит.	туристско-экскурсион.	лечебно-оздоровительн.	жилые помещения	хозяйственное	не используется
	музей библ. клуб +		больн. санат. д/отд.		учреждение торгов. промышл. склад	

ПРИЛОЖЕНИЯ:

- Фото общего вида + 1
- Фото фрагментов + 1
- Генплан -
- Обмеры: план -
- фасад -
- разрез -
- Схематический план
- охранной зоны -

## VI. ИСТОРИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ

а)	для памятников археологии	— история возникновения, кем и когда производились разведки и раскопки, место хранения коллекций.
	для памятников истории	— история возникновения: краткая характеристика событий и лиц, в связи с которыми объект приобрел значение памятника.
	для памятников архитектуры и монументального искусства	— автор, строитель, заказчик, история создания.

Здание столовой-кухни бывшей Прохоровской "Трехгорной мануфактуры" неоднократно было свидетелем посещений и выступлений В.И. Ленина, который поддерживал тесные связи с рабочими этого крупного предприятия. Пять раз встречался В.И. Ленин с трехгорцами и четыре раза они избирали его депутатом Московского Совета от своего коллектива.

Уже вскоре после переезда Советского правительства в Москву весной 1918 года В.И. Ленин приехал на фабрику и беседовал с рабочими в здании домовой кухни.

В.И. Ленин говорил о партийной работе, о поведении эсеров и меньшевиков и их разоблачении, помог наметить четкую линию работы большевиков на фабрике.

19 декабря 1919 года В.И. Ленин выступил перед рабочими на торжественном собрании, посвященном 14-й годовщине Декабрьского вооруженного восстания 1905 года. В.И. Ленин высоко оценивал героический подвиг Пресненских рабочих и участие трехгорцев в восстании. Он выразил уверенность, что "Трехгорка" будет одной из крепчайших опор Советской власти.

В.И. Ленин дважды выступал в столовой-кухне в 1920г. — 24 января на беспартийной конференции рабочих и красноармейцев Пресненского района и в день Всероссийского субботника 1 Мая. Он подробно остановился на значении субботника, рассказал о международном положении Советской республики. В последний раз В.И. Ленин выступал перед б) перестройки и утраты, изменившие первоначальный облик памятника. трехгорцами 6 ноября 1921 года.

Здание значительно перестроено. Изменился внешний вид здания и внутренняя планировка.

в) реставрационные работы (общая характеристика, время, автор, место хранения документации)

Проводился неоднократный ремонт здания.

## VII. ОПИСАНИЕ ПАМЯТНИКА

а) для памятников археологии	— характер культурного слоя, важнейшие находки.
для памятников истории	— характеристика памятника, наличие, текст и время установления мемориальной доски
для памятников архитектуры	— основные особенности планировочной, композиционно-пространственной структуры и конструкций; характер декора фасадов и интерьеров; наличие живописи, скульптуры, прикладного искусства; строительный материал, основные габариты.
для памятников монумент. иск-ва	— основные особенности композиционного и колористического решения; текст, материал, техника, размер.

В значительно перестроенном здании бывшей столовой-кухни ныне размещается Дом культуры имени В.И. Ленина.

1-й этаж трехэтажного здания облицован красным гранитом.

Здание выкрашено в красный цвет, рустировано. На фасаде помещены на сером фоне панно, изображающие труд трехгерцев. По центру фасада — Красное Знамя с изображением В.И. Ленина.

В нижней части фасада, в гранитный цоколь вмонтированы две мемориальные доски из красного гранита. На одной — барельеф В.И. Ленина, на другой — рубленный текст: "Владимир Ильич Ленин в 1919—1921 гг. неоднократно выступал на митингах и собраниях рабочих Трехгерной мануфактуры".

Рабочие Трехгерной мануфактуры избирали В.И. Ленина своим депутатом в Московский Совет (созывы 1920—1924 гг.)"

Размеры: 1-я доска — 90 x 90 см.

2-я доска — 87 x 40 см.

б) общая оценка общественной, научно-исторической и художественной значимости памятника.

**Здание имеет большую ценность как памятник, связанный с выступлениями В.И. Ленина в 1918—1921 гг.**

## VIII. ОСНОВНАЯ БИБЛИОГРАФИЯ, АРХИВНЫЕ ИСТОЧНИКИ, ИКОНОГРАФИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ.

1. Ленин в Москве и Подмосковье. М. "Московский рабочий". 1970
2. В.А. Горшков. Воспоминания о Ленине. "Борьба классов". 1934, № 1
3. С. Зенькович. Воспоминания о Ленине. "Труд", 1942, № 27
4. В.И. Ленин, ПСС, т. 40, стр. 26—31, 67—71, 461, 475; т. 41, стр. 41, 618; т. 44, стр. 234, 560, 686, 702.

IX. ТЕХНИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ

		хорошее	среднее	плохое	аварийное
характеристика общего состояния: для памятников археологии	культурного слоя важнейших находок				
для памятников архитек- туры и истории	конструкций стен покрытий потолков пола декора фасадов интерьеров	+			
в интерьере:	живописи скульптуры прикл. иск-ва				
для памятников монументального искусства	цоколя постаментов скульптуры грунта красочного слоя				

X. СИСТЕМА ОХРАНЫ

а) категория охраны

союзная	республ.	местная	не состоит
	+		

ВКЛАДЫШ / к разделу X /

В соответствии с Постановлением Совета Министров РСФСР № 624 от 4 декабря 1974 г. памятник принят на республиканскую охрану.

Не установлены

г) балансовая принадлежность и конкретное использование Дом культуры имени В.И. Ленина  
комбината "Трехгорная мануфактура"

д) дата и № охранного документа \_\_\_\_\_

Дата составления паспорта \_\_\_\_\_

Составитель Ст. научный сотрудник

М.М. ШЕГАЛ а., должность (или профессия)

(подпись)

Инспектор по охране памятников \_\_\_\_\_

(подпись)





ВЛАДИМИР ИЛЬИЧ ЛЕНИН В 1919  
-1921 ГОДАХ НЕОДНОКРАТНО  
ВЫСТУПАЛ НА МИТИНГАХ  
И СОБРАНИЯХ РАБОЧИХ  
ТРЕХГОРНОЙ МАНУФАКТУРЫ  
РАБОЧИЕ  
ТРЕХГОРНОЙ МАНУФАКТУРЫ  
ИЗБИРАЛИ В.И.ЛЕНИНА СВОИМ  
ДЕПУТАТОМ В МОСКОВСКИЙ СОВЕТ  
/ СОЗЫВЫ 1920-1924 ГОДОВ /

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ СССР • ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР (недвижимые) \_\_\_\_\_ (индекс)  
 СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР Гос. инспекция по охране памятников  
 Адрес Московская обл., г. Москва, Краснопресненский р-н, Трехгорный вал, 6  
 (АССР, край, область; район, автономная обл.; национальный округ; населенный пункт)

## УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА Столовая-кухня бывшей Прохоровской мануфактуры

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. ис-ва
	3		

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА 1918-1921 гг. посещения В.И. Лениным

IV. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по первоначальному назначению	культурно-просветительное	туристско-экскурсионное	лечебно-оздоровительн.	жилые помещения	хозяйственное	не используется
	+					

предлож. по исползн.

V. ХАРАКТЕРИСТИКА ТЕХНИЧЕСКОГО СОСТОЯНИЯ

хорошее	среднее	плохое	аварийноз
+			

VI. КАТЕГОРИЯ ОХРАНЫ

союзная	республ.	местная	не состоит
	+		

наличие утвержденной охранной зоны

да	нет
	+

VII. НАЛИЧИЕ ДОКУМЕНТАЦИИ

паспорт	фотографии	обмеры	реставрационные материалы
+	+		

место хранения документов

Дата составления карточки

11. октября 1976 г.

М. П.

Составитель Ворошилов В. В. (сервисист) Инспектор по охране памятников

(ф., и., о., должность, или профессия, подпись)

(ф., и., о., подпись)

УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА (оборотная сторона)

Фото или схематический план



*Дом Д. У. Коммуны, 1919 г.*

Краткое описание

В значительно перестроенном здании бывшей столовой-кухни размещается Дом культуры им. В. И. Ленина. Первый этаж здания облицован красным гранитом. На фасаде на сером фоне панно, изображающие труд трехгорцев.

В нижней части фасада, в гранитный цоколь вмонтированы две мемориальные доски красного гранита. На одной барельеф В. И. Ленина, на другой рубленый текст: "Владимир Ильич Ленин в 1919-1921 гг. неоднократно выступал на митингах и собраниях рабочих Трехгорной мануфактуры". Рабочие Трехгорной мануфактуры избирали В. И. Ленина своим депутатом в Московский Совет (созанвн 1920-1924 гг.)"