

7710928185

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ СССР

2.5. I.82.I  
индексПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР  
(недвижимые)СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА Р.С.Ф.С.Р.Министерство культуры, Гос. инспекция по охране памятников истории и культуры  
(наименование республиканского органа охраны памятников)

## П А С П О Р Т

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА Могила Пирогова, Григория Степановича - русского артиста.

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. иск-ва
	5		

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА (или дата исторического события, с которым связано возникновение памятника—для памятников истории)

1931 г.IV. АДРЕС (местонахождение) ПАМЯТНИКА Московск. обл., г. Москва, Ленинский р-н.

(АССР, край, область, район, автономная обл.)

Рунзвенский вал, 50, Новодевичье кладбище. Участок № 2, ряд 6.

(национальный округ; населенный пункт; пути подъезда)

V. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по первонач. назначению	культурно-просветит.	туристско-экскурсион.	лечебно-оздоровительн.	жилые помещения	хозяйственное	не используется
+	музей библ. клуб		больн. спат. д'отд.		учреждение торгов. промысл. склад	

ПРИЛОЖЕНИЯ:

Фото общего вида — 1  
 Фото фрагментов —  
 Генплан —  
 Обмеры: план —  
           фасад —  
           разрез —  
 Схематический план  
 охранной зоны —

## VI. ИСТОРИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ

- |    |   |  |   |
|----|---|--|---|
| а) | { | для памятников археологии                              | — история возникновения, кем и когда производились разведки и раскопки, место хранения коллекций.                     |
|    |   | для памятников истории                                 | — история возникновения: краткая характеристика событий и лиц, в связи с которыми объект приобрел значение памятника. |
|    |   | для памятников архитектуры и монументального искусства | — автор, строитель, заказчик, история создания.   |

Пирогов Григорий Степанович.

Родился в 1885 г. Умер 20 февраля 1931 года.

Русский советский артист оперы (бас).

В 1908 г. окончил Музыкально-драматическое училище Московского филармонического общества. Сценическую деятельность начал в том же году в Ростове-на-Дону. В 1909-1910 гг. солист Мариинского театра. В 1910-21 гг. (с перерывом 1915-17 гг.) — Большого театра. Позднее выступая во многих городах нашей страны, а также за рубежом. Голос Пирогова — полнозвучный и ровный во всех регистрах, мягкий виолончельного тембра, отличался редкой шириной диапазона. Пел как низкие басовые, так и баритоновые партии (Томский — "Пиковая дама" и др.). Обладал способностью виртуозно менять тембровую окраску голоса. Проникновенно исполнял русские народные песни.

б) перестройки и утраты, изменившие первоначальный облик памятника.

Нет.

в) реставрационные работы (общая характеристика, время, автор, место хранения документации)

Не проводились.

## VII. ОПИСАНИЕ ПАМЯТНИКА

- а) для памятников археологии — характер культурного слоя, важнейшие находки.
- для памятников истории — характеристика памятника, наличие, текст и время установления мемориальной доски
- для памятников архитектуры — основные особенности планировочной, композиционно-пространственной структуры и конструкций; характер декора фасадов и интерьеров; наличие живописи, скульптуры, прикладного искусства; строительный материал, основные габариты.
- для памятников монумент. иск-ва — основные особенности композиционного и колористического решения; тексты, материал, техника, размер.

На могиле артиста Г.С. Пирогова находится вертикальная прямоугольная, сугубаяся кверху, плита из бетона с мраморной прошивкой, установленная на плите-отлобате. Размеры плиты: высота — 83 см, длина — 80 см, ширина внизу — 54 см, вверху — 13 см. Внеглубокой нише плиты закреплена прямоугольная доска из белого мрамора (59 см x 42 см) с текстом:

"Григорий Пирогов  
1885-1931."

Гранитная рама памятника примыкает непосредственно к памятнику. Могильный участок (170 см x 140 см) также обнесен гранитной рамой. (Ширина борта — 16 см, высота — 15 см).

На участке имеется еще два захоронения — Евдокия Петровна Петрова и Леонида Пирогова. Родство не установлено.

- б) общая оценка общественной, научно-исторической и художественной значимости памятника.

Памятник связан с именем русского, советского артиста Г.С. Пирогова, внесшего вклад в развитие оперного искусства.

## VIII. ОСНОВНАЯ БИБЛИОГРАФИЯ, АРХИВНЫЕ ИСТОЧНИКИ, ИКОНОГРАФИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ.

- Театральная Энциклопедия т. IV, М., 1965, стр. 360.
- И. Ремезов, Г.С. Пирогов, М.-Л., 1951.
- М. Львов. Русские певцы, М., 1965, стр. 196-203.

**IX. ТЕХНИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ**

характеристика общего состояния:  
 для памятников археологии культурного слоя  
 важнейших находок

для памятников архитек-  
 туры и истории конструкций  
 стен  
 покрытий  
 потолков  
 пола  
 декора фасадов  
 интерьеров

в интерьере: живописи  
 скульптуры  
 прикл. иск-ва

для памятников монументального искусства  
 цоколя  
 постаumenta  
 скульптуры  
 грунта  
 красочного слоя

хорошее	среднее	плохое	аварийное
+			
+			
+			

**X. СИСТЕМА ОХРАНЫ**

а) категория охраны

союзная	республ.	местная	не состоит
	+	+	

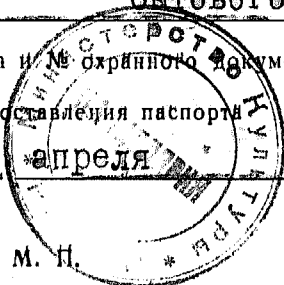
б) дата и № документа о принятии под охрану Постановление Совета Министров  
РСФСР № 1327 от 30 августа 1960 г.

в) границы охранной зоны и зоны регулирования застройки (краткое описание со ссылкой на утверждающий документ).

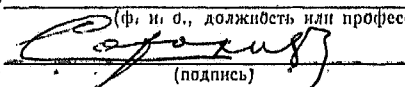
**Не установлены.**

г) балансовая принадлежность и конкретное использование Специализированный трест  
бытового обслуживания Мосгорисполкома.

д) дата и № охранного документа \_\_\_\_\_  
 Дата составления паспорта \_\_\_\_\_  
 20 апреля 1974 г.



Инспектор по охране памятников \_\_\_\_\_

Составитель Сорокин В. В. - гл. библиограф  
 (Ф. и. о., должность или профессия) МГУ  
  
 (подпись)

\_\_\_\_\_ (подпись)

†  
СЕРГЕЙ НИКОЛАЕВИЧ  
ГАЕВСКИЙ



ГРИГОРИЙ  
ПИРОГОВ  
1885 г. - 1931 г.



ЛЕОНИД  
ПИРОГОВ  
1910 - 1968

АРТИСТ  
ТЕАТРА  
РАДИО  
КИНО

ЕВДОКИЯ ПЕТРОВНА  
ПЕТРОВА  
1888 - 1935

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ СССР ● ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР (недвижимые) 2.5. I 32. I

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР Гос. инспекция по охране памятников (индекс)

Адрес Московская обл., г. Москва, Ленинский р-н, Новодевичья вл., уч. № 2, (АССР, край, область; район, автономная обл.; национальный округ; населенный пункт) ряд 6

**УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА**

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА Могила Григория Степановича Пирогова

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. ис-ва
	5		

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА 1931 г.

IV. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по первоначальному назначению	культурно-просветительное	туристско-экскурсионное	лечебно-оздоровительное	жилые помещения	хозяйственное	не используется
+						

предлож. по исполыз. \_\_\_\_\_

V. ХАРАКТЕРИСТИКА ТЕХНИЧЕСКОГО СОСТОЯНИЯ

хорошее	среднее	плохое	аварийное
+			

VI. КАТЕГОРИЯ ОХРАНЫ

союзная	республ.	местная	не состоит
	+		

наличие утвержденной охранной зоны

да	нет
	+

VII. НАЛИЧИЕ ДОКУМЕНТАЦИИ

паспорт	фотографии	обмеры	реставрационные материалы
+	+		

место хранения документов

Дата составления карточки 2 июля 1974 г.  
М. П.

органы охраны			реставрационные мастерские		музей, архив, НИИ
союзный	республикан.	местный	республикан.	местные	
+	+	+			

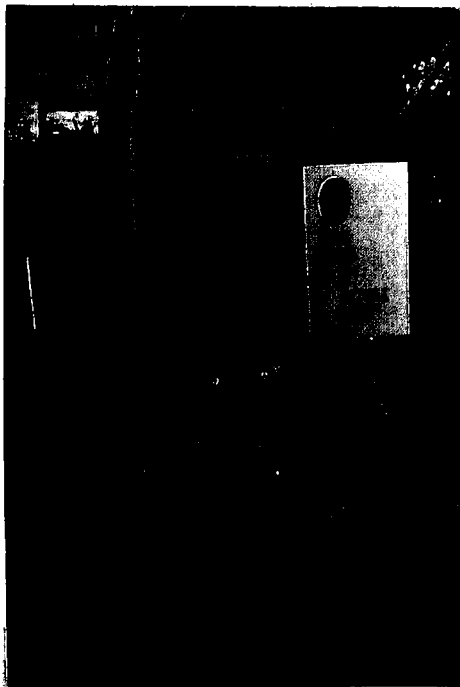
Составитель Водолюб В. П. инженер  
(Ф. и. о., должность или профессия, подпись)

Инспектор по охране памятников [подпись]  
(Ф. и. о., подпись)

Управ. культ. наследия упр. обл. Воин

УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА (оборотная сторона)

Фото или схематический план



*Фото Боршова 2.18  
авг. 1975*

Краткое описание

На могиле артиста Г.С.Пирогова находится вертикальная прямоугольная, сужающаяся кверху, плита из бетона с мраморной крошкой, установленная на плите-стилебате.

Размеры плиты: высота-93 см, длина-60 см, ширина в низу-24 см, вверху-13 см.

В неглубокой нише плиты закреплена прямоугольная доска из белого мрамора (58 см x 42 см) с текстом:

**"Григорий Пирогов  
1885-1931."**

Гранитная рама цветника примыкает непосредственно к памятнику. Могильный участок (170 x 140 см) также обнесён гранитной рамой (ширина борта-16 см, высота -15 см). На участке имеется ещё два захоронения - Евдокии Петровны Петровой и Леонида Пирогова (родство не установлено)