



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА  
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ  
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ  
**РАСПОРЯЖЕНИЕ**

окуд

№ \_\_\_\_\_

**Об утверждении предмета охраны  
объекта культурного наследия регионального значения  
«Смоленское лютеранское кладбище»**

В соответствии с подпунктом 10 пункта 2 статьи 33 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» и пунктом 3.12 Положения о Комитете по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры, утвержденного постановлением Правительства Санкт-Петербурга от 28.04.2004 № 651:

1. Утвердить предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения «Смоленское лютеранское кладбище», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Смоленское лютеранское кладбище, согласно приложению к распоряжению.

2. Распоряжение КГИОП от 28.03.2019 № 149-р «Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия регионального значения «Смоленское лютеранское кладбище» признать утратившим силу.

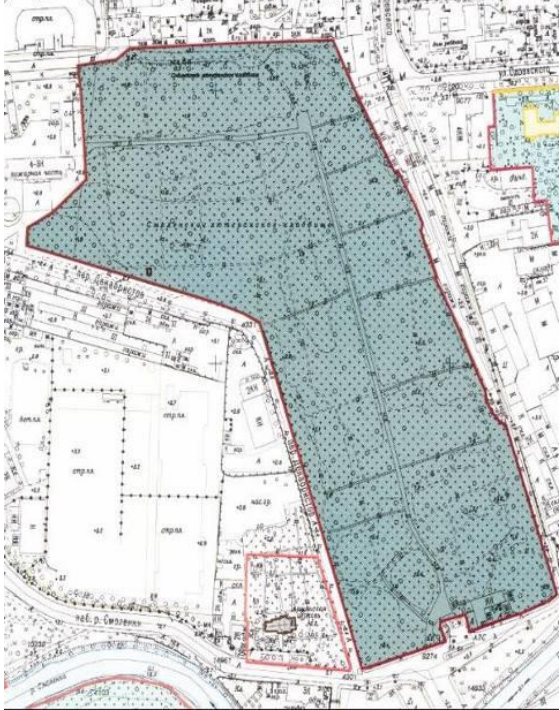
3. Начальнику отдела государственного реестра объектов культурного наследия Управления государственного реестра объектов культурного наследия обеспечить размещение распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП и его официальное опубликование.





4. Контроль за выполнением распоряжения возложить на начальника Управления государственного реестра объектов культурного наследия.

**Заместитель председателя КГИОП**

**Г.Р. Аганова**

Предмет охраны  
объекта культурного наследия регионального значения  
«Смоленское лютеранское кладбище», расположенного по адресу:  
Санкт-Петербург, Смоленское лютеранское кладбище

№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1.	Объемно-пространственное и планировочное решение территории:	<p>Исторический вид использования территории – кладбище; историческое планировочное решение (основные сохранившиеся элементы планировки территории): дорожки – местоположение, конфигурация в плане, исторически сложившиеся визуальные связи, входы на территорию – историческое местоположение; местоположение исторических захоронений, архитектурных и монументальных объектов (усыпальницы, часовни, склепы, массивные надгробия), исторически сложившиеся визуальные связи между ними; старовозрастные зеленые насаждения, их видовой состав – дуб черешчатый, липа мелколистная, клен остролистный.</p>	

1	2	3	4
		<p>Историческое местоположение и трассировка ограды от ул. Декабристов до Сазоновской ул.; габариты, включая высотные отметки и композиционные акценты в виде порталов;</p> <p>конфигурация ограды в плане;</p> <p>характер отделки поверхности кирпичных стен и прямоугольных в плане столбов (гладкая окрашенная штукатурка); венчающие профилированные карнизы и скатные металлические покрытия стен и столбов;</p> <p>оформление входа на кладбище: трехчастная входная группа с центральными воротами и боковыми порталами с полуциркульными заглубленными арочными проемами и примыкающими пряслами кирпичной на столбах стены;</p> <p>двухстворчатые ворота и одностворные калитки входной группы – исторический рисунок, материал – металл;</p> <p>металлические звенья ограды – исторический рисунок, материал – металл.</p>	   



### I.2. Захоронения деятелей науки





**1. Могила Алексеева А.К. (1881-1938), профессора, палеонтолога**  
19 участок (семейное место, схема №1)

№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1.	Объемно-пространственное и архитектурно-художественное решение:	Местоположение, габариты и конфигурация участка; захоронения в границах территории участка; типология надгробия (наклонная плита); ограда: исторический материал (натуральный камень, металл) и рисунок; характер и содержание надгробной надписи;	

**2. Могила Анжу Ф.А. (1758-1824), доктора медицины**  
3 участок (семейное место, схема №2)

№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
2.	Объемно-пространственное и архитектурно-художественное решение:	Местоположение, габариты и конфигурация участка; захоронения в границах территории участка; историческое художественное решение надгробия: прямоугольный в плане горизонтальный постамент с крестом, черного неполированного природного камня; ограда участка в виде пушечных стволов и перекрещенных якорей, соединенных цепями; характер и содержание надгробной надписи.	

**3. Могила Армстронга Р.А. (1791-1865), горного инженера, генерал-лейтенанта  
5 участок (схема №3)**

№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1.	Объемно-пространственное и архитектурно-художественное решение:	<p>Местоположение, габариты и конфигурация участка;</p> <p>захоронения в границах территории участка;</p> <p>историческое надгробие: прямоугольная в плане стела полированного камня в профилированной раме, с лучковым завершением, на высоком постаменте и ступенчатом основании; характер и содержание надгробной надписи.</p>	


**4. Могила Бауэра В.В.(1833-1884), историка, профессора  
48 участок (схема №5)**

№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1.	Объемно-пространственное и архитектурно-художественное решение:	<p>местоположение, габариты и конфигурация участка: высокий полусклеп с основанием из известняковой плиты;</p> <p>захоронения в границах участка;</p> <p>историческое решение надгробия: крест (утрачен) природного камня на высоком постаменте и гранитном основании; характер и содержание надгробной надписи.</p>	

**5. Могила Бенуа К.М. (1885-1939), метеоролога, океанографа**  
28 участок (семейное место, схема №6)

№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1.	Объемно-пространственное и архитектурно-художественное решение:	<p>Местоположение, габариты и конфигурация участка; высокий полусклеп с основанием из известняковой плиты;</p> <p>захоронения в границах территории участка.</p> <p><i>Надгробие утрачено</i></p>	

**6. Могила Берендтса А. (1863-1912), профессора теологии**  
2 участок (семейное место, схема № 7)


№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1.	Объемно-пространственное и архитектурно-художественное решение:	<p>Местоположение, габариты и конфигурация участка;</p> <p>захоронения в границах территории участка;</p> <p>историческое решение надгробия: прямоугольная в плане стела черного полированного гранита с фигурным завершением, на ступенчатом постаменте;</p> <p>характер и содержание надгробной надписи.</p>	




**7. Могила Бонгарда Г.Г. (Г.П.) (1786-1839), ботаника, доктора медицины, академика  
2 участок (семейное место, схема №8)**

№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1.	Объемно-пространственное и архитектурно-художественное решение:	<p>Местоположение и конфигурация участка; высокий полусклеп с основанием из известняковой плиты;</p> <p>захоронения в границах территории участка;</p> <p>историческое решение надгробия (массивный крест на прямоугольном постаменте), вид материала (гранит), характер и содержание надгробной надписи.</p>	


**8. Могила Бретшнейдера Э.Э. (1833-1901), доктора медицины, почетного члена  
Императорского Ботанического сада.  
37 участок (схема № 10)**

№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1.	Объемно-пространственное и архитектурно-художественное решение:	<p>Местоположение, габариты и конфигурация участка;</p> <p>захоронения в границах территории участка; высокий полусклеп с основанием из известняковой плиты;</p> <p>историческое решение надгробия: петровская горка черного камня (завершение утрачено); характер и содержание надгробной надписи.</p>	

**9. Могила Бушмакина Н.Д. (1875-1936), профессора  
5 участок (схема №12)**

№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1.	Объемно-пространственное и архитектурно-художественное решение:	<p>Местоположение, габариты и конфигурация участка;</p> <p>захоронения в границах территории участка;</p> <p>историческое решение надгробия: прямоугольная в плане, неправильной формы гранитная стела с полированной плоскостью, на прямоугольном основании; исторический рисунок металлической ограды; характер и содержание надгробной надписи.</p>	


**10. Могила Виллие Я.В. (1794-1850), лейб-медика  
5 участок (схема № 14)**

№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1.	Объемно-пространственное и архитектурно-художественное решение:	<p>Местоположение, габариты и конфигурация участка;</p> <p>захоронения в границах территории участка;</p> <p>историческое решение надгробия: постамент в виде куба полированного черного камня (завершение утрачено); характер и содержание надгробной надписи.</p>	

**11. Могила Гентера Г.Г.(1881-1937), профессора медицины**  
37 участок (схема №18)

№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1.	Объемно-пространственное и архитектурно-художественное решение:	<p>Местоположение, габариты и конфигурация участка;</p> <p>захоронения в границах территории участка;</p> <p>типология надгробия (прямоугольная гранитная стела с закругленным завершением, на высоком постаменте), характер и содержание надгробной надписи.</p>	

**12. Могила Гинзберга А.С. (1870-1937), профессора медицины**  
46 участок (схема №21)


№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1.	Объемно-пространственное и архитектурно-художественное решение:	<p>Местоположение, габариты и конфигурация участка;</p> <p>захоронения в границах территории участка;</p> <p>художественное решение надгробия: прямоугольная в плане стела с остроконечным завершением на ступенчатом основании и прямоугольным цветником, ограниченным поребриком; вид материала – естественный камень; характер и содержание надгробной надписи.</p>	




**13. Могила Горвица М.И. (1837-1903), профессора медицины, директора Мариинского  
родильного дома  
68 участок (семейное место, схема №22)**

№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1.	Объемно-пространственное и архитектурно-художественное решение:	<p>Местоположение, габариты и конфигурация участка; захоронения в границах территории участка;</p> <p>архитектурно-художественное решение надгробия (склеп в виде античного портика, декорированный угловыми полуколоннами композитного ордера, орнаментированными десюдепортом и фронтоном), на высоком полусклепе с гранитным обрамлением, вид материала (естественный камень);</p> <p>ограда – вид материала (металл), рисунок, габариты и конфигурация (по результатам обследования и обмеров);</p> <p>характер и содержание надгробной надписи.</p>	

**14. Могила Дорна Б.А. фон (1805-1881), востоковеда, академика  
56 участок (семейное место, схема №24)**

№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1.	Объемно-пространственное и архитектурно-художественное решение:	<p>Местоположение, габариты и конфигурация участка; захоронения в границах территории участка;</p> <p>типология надгробия (полуколонна, разорванная шестигранником, на шестигранном постаменте), вид материала (естественный камень);</p> <p>характер и содержание надгробной надписи.</p>	

**15. Могила Дорна Л.Б. фон (1840-1891), правоведа**  
56 участок (семейное место, схема №25)

№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1.	Объемно-пространственное и архитектурно-художественное решение:	<p>Местоположение, габариты и конфигурация участка;</p> <p>захоронения в границах территории участка;</p> <p>художественное решение надгробия: квадратный в плане постамент на гранитном основании (завершение утрачено), вид материала (естественный камень);</p> <p>характер и содержание надгробной надписи.</p>	


**16. Могила Иоссы Г. фон (1804-1874), горного инженера, генерал-лейтенанта**  
54 участок (схема №27)

№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1.	Объемно-пространственное и архитектурно-художественное решение:	<p>Местоположение, габариты и конфигурация участка;</p> <p>захоронения в границах территории участка;</p> <p>архитектурно-художественное решение надгробия (прямоугольная в плане гранитная наклонная плита с рельефным прямым крестом, на прямоугольном основании);</p> <p>характер и содержание надгробной надписи.</p>	

**17. Могила Кесслера К.Ф. (1815-1881), зоолога**  
32 участок (схема №29)


№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1.	Объемно-пространственное и архитектурно-художественное решение:	<p>Местоположение, габариты и конфигурация участка; высокий полусклеп с основанием из известняковой плиты;</p> <p>захоронения в границах территории участка;</p> <p>архитектурно-художественное решение надгробия (прямой четырехконечный крест на высоком прямоугольном постаменте и ступенчатом основании), вид материала (естественный камень); ограда - рисунок и материал (металл);</p> <p>характер и содержание надгробной надписи.</p>	

**18. Могила Кипарского Р.В. (1867-1938), медика, профессора**  
18<sup>1</sup> участок (семейное место, схема №30)

№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1.	Объемно-пространственное и архитектурно-художественное решение:	<p>Местоположение, габариты и конфигурация участка; захоронения в границах территории участка;</p> <p>типология надгробия (горизонтальная прямоугольная стела на высоком основании, с цветником);</p> <p>характер и содержание надгробной надписи.</p>	




**19. Могила Круга Ф.И. (1764-1844), археолога, нумизмата, академика**  
19 участок (схема №32)

№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1.	Объемно-пространственное и архитектурно-художественное решение:	<p>Местоположение, габариты и конфигурация участка; захоронения в границах территории участка;</p> <p>архитектурно-художественное решение надгробия (прямоугольная в плане стела с полукруглым завершением на ступенчатом основании), вид материала (природный камень);</p> <p>характер и содержание надгробной надписи.</p>	

**20. Могила Купфера А.Я. (1799-1865), физика, академика**  
47 участок (семейное место, схема №33)

№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1.	Объемно-пространственное и архитектурно-художественное решение:	<p>Местоположение, габариты и конфигурация участка; захоронения в границах территории участка;</p> <p>архитектурно-художественное решение надгробия (obelisk темного гранита на двухчастном ступенчатом постаменте и гранитном основании, с круглым портретным медальоном белого мрамора);</p> <p>рисунок и материал ограды( металл);</p> <p>характер и содержание надгробной надписи.</p>	

**21. Могила Левина П.И. (1866-1939), химика, профессора**  
6<sup>1</sup> участок (схема №34)

№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1.	Объемно-пространственное и архитектурно-художественное решение:	Местоположение, габариты и конфигурация участка; захоронения в границах территории участка; характер и содержание надгробной надписи.	


**22. Могила Линдгольма В.А. (1874-1935), зоолога, профессора**  
3 участок (схема №35)

№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное и архитектурно-художественное решение:	Местоположение, габариты и конфигурация участка; Ограда: материал – металл; характер и содержание надгробной надписи.	

**23. Могила Лимберга А.К. (1856-1906), доктора медицины  
6 участок (схема № 36)**

№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1.	Объемно-пространственное и архитектурно-художественное решение:	<p>Местоположение, габариты и конфигурация участка; высокий полусклеп с основанием из известняковой плиты; захоронения в границах территории участка;</p> <p>архитектурно-художественное решение надгробия – квадратный в плане гранитный постамент(завершение утрачено);</p> <p>характер и содержание надгробной надписи.</p>	

**24. Могила Максимовича К.И. (1827-1891), ботаника, академика  
37 участок (семейное место, схема №37)**


№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1.	Объемно-пространственное и архитектурно-художественное решение:	<p>Местоположение, габариты и конфигурация участка;</p> <p>захоронения в границах территории участка;</p> <p>художественное решение надгробия: крест(утрачен) на пьедестале и ступенчатом основании, вид материала (естественный камень);</p> <p>характер и содержание надгробной надписи.</p>	



**25. Могила Малявкина С.Ф. (1876-1937), геолога, профессора**  
30 участок (схема №38)

№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное и архитектурно-художественное решение:	<p>Местоположение, габариты и конфигурация участка; захоронения в границах территории участка;</p> <p>художественное решение надгробия (obelisk на высоком постаменте), вид материала (естественный камень);</p> <p>историческая ограда – материал (металл) и рисунок;</p> <p>характер и содержание надгробной надписи.</p>	

**26. Могила Наука А.К. (И.А.) (1822-1892), филолога-эллиниста, академика**  
17 участок (семейное место, схема №40)

№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1.	Объемно-пространственное и архитектурно-художественное решение:	<p>Местоположение, габариты и конфигурация участка; высокий полусклеп с основанием из известняковой плиты; захоронения в границах территории участка;</p> <p>художественное решение надгробия: квадратный в плане постамент черного природного камня, завершение (крест?) утрачено;</p> <p>характер и содержание надгробной надписи.</p>	


**27. Могила Носилова И.И. (1842-1907), хирурга, профессора**  
39 участок (семейное место, схема №42)

№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1.	Объемно-пространственное и архитектурно-художественное решение:	<p>Местоположение, габариты и конфигурация участка; захоронения в границах территории участка;</p> <p>художественное решение надгробия: крест (утрачен) на высоком постаменте и гранитном основании, вид материала (естественный камень);</p> <p>характер и содержание надгробной надписи.</p>	

**28. Могила Обермиллера Е.Е. (1901-1935), филолога, востоковеда**  
5 участок (схема №43)

№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1.	Объемно-пространственное и архитектурно-художественное решение:	<p>Местоположение, габариты и конфигурация участка; захоронения в границах территории участка;</p> <p>художественное решение надгробия (прямой крест на высоком постаменте), вид материала (естественный камень);</p> <p>историческая ограда: материал (металл) и рисунок;</p> <p>характер и содержание надгробной надписи.</p>	

**29. Могила Петрашени И.В. (1875-1937), гидротехника**  
34 участок (семейное место, схема №45)


№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1.	Объемно-пространственное и архитектурно-художественное решение:	<p>местоположение, габариты и конфигурация участка;</p> <p>захоронения в границах территории участка;</p> <p>типология надгробия (прямоугольная стела с цветником), вид материала (естественный камень); историческое ограждение - вид материала (металл), рисунок;</p> <p>характер и содержание надгробной надписи.</p>	

**30. Могила Плеске Ф.Д. (1858-1932), зоолога, академика**  
13 участок (семейное место, схема №46)


№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1.	Объемно-пространственное и архитектурно-художественное решение:	<p>Местоположение, габариты и конфигурация участка; высокий полусклеп с основанием из красного гранита;</p> <p>захоронения в границах территории участка;</p> <p>архитектурно-художественное решение надгробия – прямоугольный постамент (завершение (крест?) утрачено), декорированный угловыми круглыми пилястрами и плоскими профилированными арочками, на квадратном в плане основании; материал- красный гранит основания полусклепа, природный камень;</p> <p>характер и содержание надгробной надписи.</p>	



**31. Могила Порошина М.Н. (1872-1930), доктора медицины**  
37 участок (схема №47)

№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1.	Объемно-пространственное и архитектурно-художественное решение:	Местоположение, габариты и конфигурация участка;  характер и содержание надгробной надписи.	


**32. Могила Радецкого Р.К. (1839-1902), доктора медицины**  
73 участок (схема №48)

№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1.	Объемно-пространственное и архитектурно-художественное решение:	Местоположение, габариты и конфигурация участка;  историческое художественное решение надгробия (петровская горка, крест утрачен), вид материала (естественный камень);  характер и содержание надгробной надписи.	


**33. Могила Рауха Г.А. (1789-1864), доктора медицины, лейб-медика**  
27 участок (схема №49)

№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1.	Объемно-пространственное и архитектурно-художественное решение:	<p>местоположение, габариты и конфигурация участка; захоронения в границах территории участка;</p> <p>художественное решение надгробия (наклонная плита на гранитном основании, крест утрачен), вид материала (естественный камень);</p> <p>характер и содержание надгробной надписи.</p>	


**34. Могила Рихтера Р. (1803-1836), доктора медицины**  
4 участок (схема №51)

№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1.	Объемно-пространственное и архитектурно-художественное решение:	<p>Местоположение, габариты и конфигурация участка; захоронения в границах территории участка;</p> <p>типология надгробия (квадратный в плане высокий постамент, завершение утрачено), вид материала (естественный камень);</p> <p>характер и содержание надгробной надписи.</p>	

**35. Могила Савича А.Н. (1811-1883), астронома, академика**  
85 участок (семейное место, схема №52)

№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1.	Объемно-пространственное и архитектурно-художественное решение:	<p>Местоположение, габариты и конфигурация участка; высокий полусклеп с основанием из известняковой плиты; захоронения в границах участка;</p> <p>историческая ограда: вид материала (естественный камень, металл), рисунок)</p> <p><i>надгробие А.Н.Савича не сохранилось</i></p>	

**36. Могила Савкевича П.И. (1880-1942), профессора**  
44 участок (схема №53)

№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1.	Объемно-пространственное и архитектурно-художественное решение:	<p>Местоположение, габариты и конфигурация участка;</p> <p>захоронения в границах территории участка;</p> <p>типоогия надгробия (крест и цветник);</p> <p>характер и содержание надгробной надписи.</p>	

**37. Могила Сакеллари Н.А. (1880-1936), профессора, специалиста по судовойждению**  
19 участок (схема № 55)

№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1.	Объемно-пространственное и архитектурно-художественное решение:	<p>Местоположение, габариты и конфигурация участка; высокий полусклеп с основанием из розового гранита; захоронения в границах территории участка;</p> <p>художественное решение надгробия – прямоугольная в плане стела с полуциркульным завершением гравированным изображением корабля, материал (естественный камень); характер и содержание надгробной надписи.</p>	




**38. Могила Сима П. (1859-1912), доктора медицины**  
39 участок (семейное место, схема №56)

№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1.	Объемно-пространственное и архитектурно-художественное решение:	<p>Местоположение, габариты и конфигурация участка; высокий полусклеп с основанием из известняковой плиты;</p> <p>захоронения в границах территории участка;</p> <p>художественное решение надгробия (прямоугольная стела с рельефным полированным изображением креста), вид материала (естественный камень); историческая ограда (материал – металл, рисунок);</p> <p>характер и содержание надгробной надписи.</p>	

**39. Могила Тимофеева В.М.(1884-1935), геолога-петрографа, профессора**  
6 участок (схема №54)

№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1.	Объемно-пространственное и архитектурно-художественное решение:	<p>Местоположение, габариты и конфигурация участка;</p> <p>захоронения в границах территории участка;</p> <p>типология надгробия-ажурный крест с цветником, вид материала (металл);</p> <p>характер и содержание надгробной надписи.</p>	

**40. Могила Траппа Ю.К. (1814-1908), фармаколога, почетного члена  
Военно-медицинской академии  
44 участок (семейное место, схема № 59)**

№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1.	Объемно-пространственное и архитектурно-художественное решение:	<p>Местоположение, габариты и конфигурация участка;</p> <p>захоронения в границах территории участка;</p> <p>архитектурно-художественное решение надгробия (круглый в плане профилированный постамент, завершение (крест?) утрачено); вид материала – натуральный камень;</p> <p>характер и содержание надгробной надписи.</p>	

**41. Могила Тредера К.Б. (1794-1827), доктора медицины  
8/9 участок (схема №60)**

№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1.	Объемно-пространственное и архитектурно-художественное решение:	<p>Местоположение, габариты и конфигурация участка;</p> <p>захоронения в границах территории участка;</p> <p>художественное решение надгробия (прямоугольный в плане саркофаг с профилированной крышкой), вид материала (естественный камень);</p> <p>характер и содержание надгробной надписи.</p>	



**42. Могила Фрея А.Я. (1838-1899), врача-психиатра**  
52 участок (семейное место, схема №61)

№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1.	Объемно-пространственное и архитектурно-художественное решение:	<p>Местоположение, габариты и конфигурация участка;</p> <p>захоронения в границах территории участка;</p> <p>архитектурно-художественное решение надгробия – подиум со стеной и стелой в виде многоярусной архитектурной композиции с профилированными карнизами и филёнками, с центральной вертикальной частью в виде портика, завершённого треугольным фронтоном, декорированным гирляндами, вазами и навершием в виде пальметты; перед портиком прямоугольный в плане жертвенник сложной архитектурной формы; ограда (утрачена) на профилированных прямоугольных в плане гранитных столбах; вид материала –красный гранит;</p> <p>характер и содержание надгробной надписи.</p>	

**43. Могила Фусса П.Г.(1798-1855), математика, академика, биографа Л.Эйлера**  
44 участок (схема №62)

№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1.	Объемно-пространственное и архитектурно-художественное решение:	<p>Местоположение, габариты и конфигурация участка;</p> <p>захоронения в границах территории участка;</p> <p>архитектурно-художественное решение надгробия – крест (утрачен) на профилированном высоком постаменте; вид материала (естественный камень);</p> <p>характер и содержание надгробной надписи.</p>	




**44. Могила Цинзерлинга В.В. (1884-1954), патологоанатома, профессора**  
37 участок (схема №63)

№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1.	Объемно-пространственное и архитектурно-художественное решение:	<p>Местоположение, габариты и конфигурация участка;</p> <p>захоронения в границах территории участка;</p> <p>архитектурно-художественное решение надгробия – прямоугольный саркофаг с рельефной доской для надписи; вид материала (естественный камень);</p> <p>характер и содержание надгробной надписи.</p>	

**45. Могила Шмидта Г.А. (1839-1911), доктора философии**  
47 участок (семейное место, схема №65)

№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1.	Объемно-пространственное и архитектурно-художественное решение:	<p>Местоположение, габариты и конфигурация участка;</p> <p>захоронения в границах территории участка;</p> <p>архитектурно-художественное решение надгробия – крест (утрачен) на прямоугольном в плане высоком профилированном постаменте и гранитном основании, вид материала (черный естественный камень), характер и содержание надгробной надписи.</p>	

**46. Могила Эбербаха К. (1831-1974), доктора медицины**  
89 участок (схема №68)

№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1.	Объемно-пространственное и архитектурно-художественное решение:	<p>Местоположение, габариты и конфигурация участка;</p> <p>захоронения в границах территории участка;</p> <p>архитектурно-художественное решение надгробия - петровская горка (крест утрачен); вид материала (естественный камень);</p> <p>характер и содержание надгробной надписи.</p>	

**47. Могила Юрмана Н.А. (1867-1938), доктора медицинских наук**  
33 участок (схема № 69)

№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1.	Объемно-пространственное и архитектурно-художественное решение:	<p>Местоположение, габариты и конфигурация участка;</p> <p>захоронения в границах территории участка;</p> <p><i>надгробие не сохранилось.</i></p>	




### I.3. Захоронения деятелей культуры, общественных и политических деятелей







**1. Могила Авенариуса В.П. (1839-1923), писателя**  
13 участок (схема №1)

№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1.	Объемно-пространственное и архитектурно-художественное решение:	<p>местоположение, габариты и конфигурация участка;</p> <p>захоронения в границах территории участка;</p> <p>архитектурно-художественное решение надгробия – обелиск на высоком постаменте, на гранитном основании; материал – черный натуральный камень;</p> <p>характер и содержание надробной надписи.</p>	


**2. Могила Адамини А. (1794-1848), архитектора**  
5 участок (схема №2)

№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1.	Объемно-пространственное и архитектурно-художественное решение:	<p>Местоположение, габариты и конфигурация участка;</p> <p>захоронения в границах территории участка;</p> <p>архитектурно-художественное решение надгробия – прямоугольная в плане стела с полуциркульным завершением; материал – натуральный серый камень;</p> <p>характер и содержание надгробной надписи.</p>	


**3. Могила Бальди К.В. (1861-1921), архитектора**  
31 участок (схема №3)

№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1.		<p>Местоположение, габариты и конфигурация участка;</p> <p>захоронения в границах территории участка;</p> <p>характер и содержание надгробной надписи.</p>	


**4. Могила Бернарда М.И. (1794-1871), композитора, пианиста**  
1 участок (схема №4)

№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1.	<p>Объемно-пространственное и архитектурно-художественное решение:</p>	<p>Местоположение, габариты и конфигурация участка;</p> <p>захоронения в границах территории участка;</p> <p>архитектурно-художественное решение надгробия - прямоугольная в плане каплица с остроконечным навершием, декорированная профилированными стрельчатыми арками и резным изображением музыкальных атрибутов; материал – белый мрамор;</p> <p>характер и содержание надгробной надписи.</p>	

**5. Могила Брауна Ф. (1799-1862), архитектора**  
65 участок (схема №5)


№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1.	Объемно-пространственное и архитектурно-художественное решение:	<p>Местоположение, габариты и конфигурация участка; захоронения в границах территории участка;</p> <p>архитектурно-художественное решение надгробия – петровская горка с рельефным крестом в верхней части, на прямоугольном основании; материал – естественный камень;</p> <p>характер и содержание надгробной надписи.</p>	

**6. Могила Брюллова Н.Ф. фон (1826-1885), архитектора, академика**  
83 участок (семейное захоронение, схема №6)

№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1.	Объемно-пространственное и архитектурно-художественное решение:	<p>местоположение, габариты и конфигурация участка; захоронения в границах территории участка;</p> <p>архитектурно-художественное решение надгробия – постамент кубической формы (завершение утрачено?) на высоком основании; материал –гранит;</p> <p>характер и содержание надгробной надписи.</p>	



**7. Могила Брюлло Т. (Ф.П.) фон (1793-1869),  
академика исторической живописи, профессора  
53 участок (схема №7)**

№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1.	Объемно-пространственное и архитектурно-художественное решение:	<p>Местоположение, габариты и конфигурация участка; захоронения в границах территории участка; архитектурно-художественное решение надгробия – круглая в сечении колонна с капителью, на постаменте кубической формы, с завершением в виде креста; материал – естественный камень;</p> <p>характер и содержание надгробной надписи.</p>	

**8. Могила Бухгольца Ф.Ф (1857-1942), художника-графика  
98 участок (схема №8)**

№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1.	Объемно-пространственное и архитектурно-художественное решение:	<p><i>Место захоронения; похоронен в могилу жены, М.Л. Диллон</i></p>	


**9. Могила Вазем-Носиловой Е.О. (1848-1937), балерины, педагога**  
39 участок (семейное место, схема №9)

№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1.	Объемно-пространственное и архитектурно-художественное решение:	<p>Местоположение, габариты и конфигурация участка; захоронения в границах территории участка;</p> <p>архитектурно-художественное решение надгробия – крест на профилированном основании (верхняя часть утрачена); материал – мрамор;</p> <p>характер и содержание надгробной надписи.</p>	

**10. Могила Вельфеля Г.Ф. (1844-1888), пианиста**  
93 участок (схема №10)

№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1.	Объемно-пространственное и архитектурно-художественное решение:	<p>Местоположение, габариты и конфигурация участка; высокий полусклеп с основанием из известняковой плиты; захоронения в границах территории участка;</p> <p>архитектурно-художественное решение надгробия – высокий постамент в виде усеченного конуса, декорированный профилированными стрельчатыми арочками (завершение утрачено), на гранитном основании и высоком полусклепе; материал – черный естественный камень;</p> <p>характер и содержание надгробной надписи.</p>	

**11. Могила Вендрамини Л.Ф. (1812-1857), академика архитектуры**  
0 участок (схема №11)

№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1.	Объемно-пространственное и архитектурно-художественное решение:	<p>Местоположение, габариты и конфигурация участка; захоронения в границах территории участка;</p> <p>архитектурно-художественное решение надгробия: прямой четырехугольный крест на круглом в плане профилированном постаменте; материал –черный природный камень; ограда: исторический рисунок, материал – металл;</p> <p>характер и содержание надгробной надписи.</p>	

**12. Могила Витте А. (1836-1872), архитектора**  
59 участок (семейное место, схема №12)

№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1.	Объемно-пространственное и архитектурно-художественное решение:	<p>Местоположение, габариты и конфигурация участка; высокий полусклеп с основанием из известняковой плиты; захоронения в границах территории участка;</p> <p>архитектурно-художественное решение надгробия: петровская горка (завершение – крест – утрачено?) на гранитном основании; материал – черный естественный камень;</p> <p>характер и содержание надгробной надписи.</p>	




**13. Могила Гассинга А.И (1778-1844), хирурга, коллекционера**  
5 участок (схема № 14)

№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1.	Объемно-пространственное и архитектурно-художественное решение:	<p>Местоположение, габариты и конфигурация участка; захоронения в границах территории участка;</p> <p>архитектурно-художественное решение надгробия: прямоугольная в плане стела с полуциркульным завершением, декорированная овальным рельефным медальоном, на высоком ступенчатом гранитном основании; материал – серый естественный камень, мрамор;</p> <p>характер и содержание надгробной надписи.</p>	


**14. Могила Гау В. (В.И.) (1816-1895), академика, художника**  
27 участок (семейное захоронение, схема №15)

№ Пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1.	Объемно-пространственное и архитектурно-художественное решение:	<p>Местоположение, габариты и конфигурация участка; захоронения в границах территории участка;</p> <p>архитектурно-художественное решение надгробия: прямоугольный в плане высокий постамент, с портретным рельефным медальоном Л.Гау, урожденной Занфтлебен. материал – серый природный камень, мрамор; <i>Портретный бюст В.Гау утрачен.</i></p> <p>характер и содержание надгробной надписи.</p>	

**15. Могила Гальнбека И.А.(1855-1934), художника-архитектора**  
7 участок (семейное место, схема №16)

№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1.	Объемно-пространственное и архитектурно-художественное решение:	<p>Местоположение, габариты и конфигурация участка; захоронения в границах территории участка;</p> <p>характер и содержание надгробной надписи.</p>	


**16. Могила Геккера В. (В.Ф.) фон (1828-1902), архитектора**  
1 участок (схема №18)

№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1.	Объемно-пространственное и архитектурно-художественное решение:	<p>Местоположение, габариты и конфигурация участка; захоронения в границах территории участка;</p> <p>архитектурно-художественное решение надгробия: крест на высоком профилированном постаменте и гранитном основании; материал – черный естественный камень;</p> <p>характер и содержание надгробной надписи.</p>	

**17. Могила Гешвенда А.Р. (1833-1905), архитектора**  
31 участок (схема №19)


№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1.	Объемно-пространственное и архитектурно-художественное решение:	<p>Местоположение, габариты и конфигурация участка; захоронения в границах территории участка;</p> <p>архитектурно-художественное решение надгробия – высокий прямоугольный в плане постамент (завершение утрачено), на гранитном основании; материал –черный естественный камень; ограда – исторический рисунок и материал (металл);</p> <p>характер и содержание надгробной надписи.</p>	

**18. Могила Гутмана Г(Е). Г.(1816-1849), архитектора**  
8 участок (схема №21)


№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1.	Объемно-пространственное и архитектурно-художественное решение:	<p>Местоположение, габариты и конфигурация участка; захоронения в границах территории участка;</p> <p>архитектурно-художественное решение надгробия –петровская горка,завершение (крест?) утрачено; материал –естественный камень;</p> <p>характер и содержание надгробной надписи.</p>	



**19. Могила Диллон М.Л.(1858-1932), скульптора**  
98 участок (семейное место, схема №22)

№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1.	Объемно-пространственное и архитектурно-художественное решение:	Местоположение, габариты и конфигурация участка; захоронения в границах территории участка; архитектурно-художественное решение надгробия – прямоугольная в плане стела с закругленным завершением, на высоком основании, с цветником; материал –черный естественный камень; характер и содержание надгробной надписи.	

**20. Могила Диллон (Долиной) А.Л. (? -1929), актрисы**  
98 участок (семейное место, схема № 23)

№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1.	Объемно-пространственное и архитектурно-художественное решение:	Местоположение, габариты и конфигурация участка; захоронения в границах территории участка;  характер и содержание надгробной надписи.	

**21. Могила Докучаевой (Синклер) А.Е.(1846-1897), общественного деятеля**  
7 участок (схема №24)

№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1.	Объемно-пространственное и архитектурно-художественное решение:	Местоположение, габариты и конфигурация участка; захоронения в границах территории участка;  архитектурно-художественное решение надгробия –крест на высоком профилированном постаменте, на гранитном основании; материал – белый мрамор; ограда – исторический рисунок и материал (металл);  характер и содержание надгробной надписи.	


**22. Могила Жибера Э.И. (1828-1909), академика архитектуры**  
62 участок (семейное место, схема №25)

№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1.	Объемно-пространственное и архитектурно-художественное решение:	<p>Местоположение, габариты и конфигурация участка; высокий полусклеп с основанием из известняковой плиты; захоронения в границах территории участка;</p> <p>архитектурно-художественное решение надгробия – прямоугольная в плане стела со скатым завершением, с навершием в виде небольшого креста, на гранитном основании; материал – черный естественный камень; ограда – исторический рисунок и материал (металл);</p> <p>характер и содержание надгробной надписи.</p>	

**23. Могила Канкрин Е.Ф. (1774-1845), министра финансов, писателя**  
37 участок (семейное место, схема №75)

№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1.	Объемно-пространственное и архитектурно-художественное решение:	<p>Местоположение, габариты и конфигурация участка; высокий полусклеп с основанием из известняковой плиты; захоронения в границах территории участка;</p> <p>архитектурно-художественное решение надгробия – петровская горка, завершение (крест) утрачено; материал – серый естественный камень; ограда с четырьмя угловыми столбами – исторический рисунок и материал (природный камень, металл);</p> <p>характер и содержание надгробной надписи.</p>	

**24. Могила Капицы (Стебницкой) О.И.(1866-1937), литератора, общественного деятеля**  
7 участок (семейное захоронение, схема №26)

№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1.	Объемно-пространственное и архитектурно-художественное решение:	<p>Местоположение, габариты и конфигурация участка; захоронения в границах территории участка;</p> <p>архитектурно-художественное решение надгробия – прямоугольная в плане горизонтальная плита; материал –черный естественный камень;</p> <p>характер и содержание надгробной надписи.</p>	

**25. Могила Клодта фон Юргенсбурга В.К.(1803-1887), генерала от артиллерии**  
10 участок (семейное захоронение, схема №28)

№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1.	Объемно-пространственное и архитектурно-художественное решение:	<p>Местоположение, габариты и конфигурация участка; захоронения в границах территории участка;</p> <p>архитектурно-художественное решение надгробия – прямоугольная в плане каплица с шатровым завершением, декорированная по углам рельефными полуколонками, на высоком гранитном основании; материал –черный естественный камень;</p> <p>характер и содержание надгробной надписи.</p>	



**26. Могила Кольба А. Х.(1819-1887), художника, академика архитектуры  
59 участок (схема № 29)**

№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1.	Объемно-пространственное и архитектурно-художественное решение:	<p>Местоположение, габариты и конфигурация участка; захоронения в границах территории участка;</p> <p>архитектурно-художественное решение надгробия – петровская горка с крестом, на граните основании; материал – черный естественный камень, металл;</p> <p>характер и содержание надгробной надписи.</p>	

**27. Могила Конради В.Г.Л.(1882-1936), архитектора  
42 участок (схема № 30)**

№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1.	Объемно-пространственное и архитектурно-художественное решение:	<p>Местоположение, габариты и конфигурация участка; высокий полусклеп с основанием из известняковой плиты; захоронения в границах территории участка;</p> <p>архитектурно-художественное решение надгробия – прямой крест на высоком прямоугольном в плане постаменте, черного естественного камня, на граните основании; ограда – исторический рисунок, материал - металл;</p> <p>характер и содержание надгробной надписи.</p>	

**28. Могила Ладюрнера В.А. (1800-1855), художника-баталиста и портретиста  
4 участок (схема №32)**

№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1.	Объемно-пространственное и архитектурно-художественное решение:	<p>Местоположение, габариты и конфигурация участка; захоронения в границах территории участка;</p> <p>архитектурно-художественное решение надгробия – кубический гранитный постамент на ступенчатом основании из известняка, навершие (крест?) утрачено;</p> <p>характер и содержание надгробной надписи.</p>	


**29. Могила Ланге Ф.А. (А.И.) (1818-1881), академика архитектуры  
58 участок (семейное захоронение, схема №33)**

№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1.	Объемно-пространственное и архитектурно-художественное решение:	<p>Местоположение, габариты и конфигурация участка; высокий полусклеп с основанием из известняковой плиты; захоронения в границах территории участка;</p> <p>архитектурно-художественное решение надгробия – прямой крест на высоком прямоугольном в плане постаменте, черного естетственного камня, на гранитом основании; ограда – исторический рисунок, материал - металл;</p> <p>характер и содержание надгробной надписи.</p>	

**30. Могила Лаутера И. (1785-1849), архитектора**  
30 участок (семейное место, схема №34)


№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1.	Объемно-пространственное и архитектурно-художественное решение:	<p>Местоположение, габариты и конфигурация участка; захоронения в границах территории участка;</p> <p>архитектурно-художественное решение надгробия – подиум в гранитном обрамлении, с гранитной стенкой, в центральной части стела с полуциркульным завершением, с рельефным тондо;</p> <p>характер и содержание надгробной надписи.</p>	

**31. Могила Легата Г.И.(1837-1895), артиста балета, преподавателя**  
29 участок (семейное место, схема №35)

№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1.	Объемно-пространственное и архитектурно-художественное решение:	<p>Местоположение, габариты и конфигурация участка; высокий полусклеп с основанием из известняковой плиты; захоронения в границах территории участка;</p> <p>архитектурно-художественное решение надгробия – прямоугольный в плане фигурный постамент на гранитном основании (завершение утрачено); материал – черный естественный камень; ограда – исторический рисунок и материал (металл);</p> <p>характер и содержание надгробной надписи.</p>	



**32. Могила Легата С.Г. (1875-1905), артиста балета и педагога**  
29 участок (семейное место, схема №36)

№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1.	Объемно-пространственное и архитектурно-художественное решение:	<p>Местоположение, габариты и конфигурация участка; захоронения в границах территории участка;</p> <p>архитектурно-художественное решение надгробия – прямоугольный в плане фигурный постамент на гранитном основании (завершение утрачено); материал – черный естественный камень; ограда – исторические рисунок и материал (металл);</p> <p>характер и содержание надгробной надписи.</p>	


**33. Могила Леде Ф. (1829-1862), артиста Императорских театров**  
29 участок (схема №37)

№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1.	Объемно-пространственное и архитектурно-художественное решение:	<p>Местоположение, габариты и конфигурация участка; захоронения в границах территории участка;</p> <p>архитектурно-художественное решение надгробия – петровская горка черного естественного камня с фигурным крестом литого металла (утрачен);</p> <p>характер и содержание надгробной надписи.</p>	


**34. Могила Лукини И.Е. (1784-1833), архитектора**  
2 участок (схема №38)

№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1.	Объемно-пространственное и архитектурно-художественное решение:	<p>Местоположение, габариты и конфигурация участка; захоронения в границах территории участка;</p> <p>архитектурно-художественное решение надгробия – гранитная стела кубической формы с четырехгранным завершением;</p> <p>характер и содержание надгробной надписи.</p>	


**35. Могила Маурера В.В. (1819-1892), артиста императорских театров, скрипача**  
81 участок (схема №39)

№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1.	Объемно-пространственное и архитектурно-художественное решение:	<p>Местоположение, габариты и конфигурация участка; захоронения в границах территории участка;</p> <p>архитектурно-художественное решение надгробия – крест (утрачен) на гранитном основании неправильной формы;</p> <p>характер и содержание надгробной надписи.</p>	

**36. Могила Мая К.И. (1820-1895), педагога-практика**  
71 участок (схема №76)

№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1.	Объемно-пространственное и архитектурно-художественное решение:	<p>Местоположение, габариты и конфигурация участка; захоронения в границах территории участка;</p> <p>характер и содержание надгробной надписи.</p> <p><i>Историческое надгробие утрачено.</i></p>	

**37. Могила Медичи Б. (1780-1859), художника, академика**  
2 участок (семейное место. схема №40)

№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1.	Объемно-пространственное и архитектурно-художественное решение:	<p>Местоположение, габариты и конфигурация участка; захоронения в границах территории участка;</p> <p>архитектурно-художественное решение надгробия – голгофа естественного камня с крестом (утрачен?);</p> <p>характер и содержание надгробной надписи</p>	



**38. Могила Ксавье де Местра Ф. (1762-1852), писателя, ученого, художника**  
9 участок (схема №41)

№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1.	Объемно-пространственное и архитектурно-художественное решение:	<p>Местоположение, габариты и конфигурация участка; захоронения в границах территории участка;</p> <p>архитектурно-художественное решение надгробия –петровская горка черного естественного камня с крестом; ограда – исторический рисунок, материал –металл;</p> <p>характер и содержание надгробной надписи</p>	

**39. Могила Михельсона М.И. (1825-1908), филолога, педагога**  
18 участок (схема №42)

№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1.	Объемно-пространственное и архитектурно-художественное решение:	<p>Местоположение, габариты и конфигурация участка; высокий полусклеп с основанием из известняковой плиты; захоронения в границах территории участка;</p> <p>архитектурно-художественное решение надгробия –крест (утрачен) на высоком прямоугольном в плане фигурном постаменте черного естественного камня; ограда – исторический рисунок, материал –металл;</p> <p>характер и содержание надгробной надписи</p>	

**40. Могила Парланда Г.А. (1890-1911), прозаика**  
34 участок (семейное место, схема №43)

№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1.	Объемно-пространственное и архитектурно-художественное решение:	<p>Местоположение, габариты и конфигурация участка; захоронения в границах территории участка;</p> <p>ограда – исторический рисунок, материал –металл;</p> <p>характер и содержание надгробной надписи</p>	 

**41. Могила Парланд А.А.(1874-1938), художницы**  
34 участок (семейное место, схема №44))

№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1.	Объемно-пространственное и архитектурно-художественное решение:	<p>Местоположение, габариты и конфигурация участка; захоронения в границах территории участка;</p> <p>ограда – исторический рисунок, материал –металл;</p> <p>характер и содержание надгробной надписи</p>	

**42. Могила Парланда А.А. (1842-1920), академика архитектуры**  
15 участок (схема №45)

№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1.	Объемно-пространственное и архитектурно-художественное решение:	<p>Местоположение, габариты и конфигурация участка;</p> <p>захоронения в границах территории участка;</p> <p>характер и содержание надгробной надписи;</p> <p><i>историческое надгробие утрачено.</i></p>	

**43. Могила Паульсона И.И.(1825-1898), педагога, методиста**  
16 участок (семейное место, схема №46))

№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1.	Объемно-пространственное и архитектурно-художественное решение:	<p>Местоположение, габариты и конфигурация участка; высокий полусклеп с основанием из известняковой плиты;</p> <p>захоронения в границах территории участка;</p> <p>архитектурно-художественное решение надгробия –крест (утрачен) на высоком прямоугольном в плане фигурном постаменте черного естественного камня и гранитном основании;</p> <p>ограда – исторический рисунок, материал –металл;</p> <p>характер и содержание надгробной надписи</p>	




**44. Могила Помиан-Пезаровиуса П.П. (1776-1847), филантропа,  
основателя газеты «Русский инвалид»  
2 участок (схема № 48)**

№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1.	Объемно-пространственное и архитектурно-художественное решение:	<p>Местоположение, габариты и конфигурация участка; высокий полусклеп с основанием из известняковой плиты; захоронения в границах территории участка;</p> <p>архитектурно-художественное решение надгробия – орнаментированный крест на прямоугольном в плане фигурном постаменте естественного камня с горизонтальной плитой у основания, материал – гранит, металл; ограда (утрачена) – исторический рисунок, материал (металл);</p> <p>характер и содержание надгробной надписи</p>	


**45. Могила Пыпиной В.А. (1864-1930), художницы  
1 участок (схема №49)**

№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1.	Объемно-пространственное и архитектурно-художественное решение:	<p>Местоположение, габариты и конфигурация участка; высокий полусклеп с основанием из известняковой плиты; захоронения в границах территории участка;</p> <p>архитектурно-художественное решение надгробия – петровская горка с крестом, черного естественного камня; ограда – исторический рисунок, материал – металл;</p> <p>характер и содержание надгробной надписи</p>	

**46. Могила Редкина П.Г. (1808-1891), правоведа, историка философии**  
72 участок (схема №53)

№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1.	Объемно-пространственное и архитектурно-художественное решение:	<p>Местоположение, габариты и конфигурация участка; захоронения в границах территории участка;</p> <p>характер и содержание надгробной надписи;</p> <p><i>историческое надгробие утрачено.</i></p>	

**47. Могила Сиверса Е. (1812-1833), соученика М.Ю.Лермонтова**  
2 участок (схема № 54)

№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1.	Объемно-пространственное и архитектурно-художественное решение:	<p>Местоположение, габариты и конфигурация участка; захоронения в границах территории участка;</p> <p>архитектурно-художественное решение надгробия: полуколонна белого мрамора, декорированная резным изображением венка, на квадратном в плане профилированном мраморном постаменте, с рельефным гербом, на высоком осовании; завершение полуколонны утрачено;</p> <p>характер и содержание надгробной надписи.</p>	

**48. Могила Спирина С.В.(1886-1942), художника**  
41 участок (схема №55)

№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1.	Объемно-пространственное и архитектурно-художественное решение:	<p>Местоположение, габариты и конфигурация участка; захоронения в границах территории участка;</p> <p>характер и содержание надгробной надписи.</p>	

**49. Могила Соллогуба А.И. (1787-1843), мецената**  
11 участок (схема №56)


№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1.	Объемно-пространственное и архитектурно-художественное решение:	<p>Местоположение, габариты и конфигурация участка; захоронения в границах территории участка;</p> <p>архитектурно-художественное решение надгробия: прямоугольный в плане саркофаг серого естественного камня с рельефным крестом на крышке, на гранитном основании;</p> <p>характер и содержание надгробной надписи.</p>	



**50. Могила Степановой-Неждановой В.М. (1903-1930), балерины**  
29 участок (схема №57)

№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1.	Объемно-пространственное и архитектурно-художественное решение:	<p>Местоположение, габариты и конфигурация участка; захоронения в границах территории участка;</p> <p>архитектурно-художественное решение надгробия: прямоугольный в плане постамент розового гранита, с профилированной верхней частью, на основании естественного камня; завершение (крест?) утрачено;</p> <p>характер и содержание надгробной надписи.</p>	

**51. Могила Теремина (Термена) Ж.-Ф.(1860-1910), архитектора**  
80 участок (схема №59)

№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1.	Объемно-пространственное и архитектурно-художественное решение:	<p>Местоположение, габариты и конфигурация участка; захоронения в границах территории участка;</p> <p>архитектурно-художественное решение надгробия: постамент неправильной формы на основании, черного естественного камня с «рваной» поверхностью и полированными щитками для надписей;</p> <p>характер и содержание надгробной надписи.</p>	


**52. Могила Фаберже А.Г. (1862-1895), ювелира**  
57 участок (семейное место, схема №77)

№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1.	Объемно-пространственное и архитектурно-художественное решение:	<p>Местоположение, габариты и конфигурация участка; захоронения в границах территории участка; высокий полусклеп;</p> <p>архитектурно-художественное решение надгробия: прямоугольный в плане постамент черного естественного камня, с профилированной верхней частью, завершение (крест?) утрачено;</p> <p>характер и содержание надгробной надписи.</p>	


**53. Могила Фридлейна В.В. (1873-1938), архитектора**  
4 участок (семейное место, схема №60)

№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1.	Объемно-пространственное и архитектурно-художественное решение:	<p>Местоположение, габариты и конфигурация участка; захоронения в границах территории участка;</p> <p>архитектурно-художественное решение надгробия: высокая прямоугольная в плане стела черного естественного камня с четырехгранным завершением (надгробие разрушено); ограда участка на шестигранных гранитных столбах (разрушена; металл утрачен);</p> <p>характер и содержание надгробной надписи.</p>	

**54. Могила Чинизелли А. (1840-1891), артиста цирка**  
21 участок (семейное место, схема №61)


№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1.	Объемно-пространственное и архитектурно-художественное решение:	<p>Местоположение, габариты и конфигурация участка; захоронения в границах территории участка; высокий полусклеп с основанием из естественного камня;</p> <p>архитектурно-художественное решение надгробия: высокая прямоугольная в плане стела естественного серого камня в виде усеченного обелиска на профилированном основании, с завершением в виде карниза и с рельефной монограммой в лавровом венке;</p> <p>характер и содержание надгробной надписи.</p>	

**55. Могила Чинизелли (р. Гверра) К. (? -1908), артистки цирка**  
44 участок (семейное место, № 61)

№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1.	Объемно-пространственное и архитектурно-художественное решение:	<p>Местоположение, габариты и конфигурация участка; захоронения в границах территории участка; высокий полусклеп с основанием из естественного камня;</p> <p>архитектурно-художественное решение надгробия: высокий квадратный в плане постамент серого камня на ступенчатом основании (завершение утрачено);</p> <p>характер и содержание надгробной надписи.</p>	



**56. Могила Шауба В.И. (1834- 1905), архитектора, академика, и Шауба В.В.(1861-1934),  
архитектора, академика  
80 участок (семейное место, схема №66)**

№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1.	Объемно-пространственное и архитектурно-художественное решение:	<p>Местоположение, габариты и конфигурация участка; захоронения в границах территории участка; высокий полусклеп с основанием из природного камня;</p> <p>архитектурно-художественное решение надгробия: стенка красного гранита, раскрепованная плоскими пилястрами и аркой по центральной оси, с завершением рваного камня с крестом по центру; ограда – рисунок, материал – металл;</p> <p>характер и содержание надгробной надписи.</p>	

**57. Могила Шведе А.И. (1897-1935), поэта, переводчика  
5 участок (семейное место, схема №67))**

№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1.	Объемно-пространственное и архитектурно-художественное решение:	<p>Местоположение, габариты и конфигурация участка; захоронения в границах территории участка;</p> <p>архитектурно-художественное решение надгробия: колонна темно-серого естественного камня, с завершением в виде мраморной траурной вазы; ограда – рисунок, материал – металл;</p> <p>характер и содержание надгробной надписи.</p>	


**58. Могила Швейера В.Е. (1835-1918), академика, архитектора**  
9 участок (семейное захоронение, схема №68)

№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1.	Объемно-пространственное и архитектурно-художественное решение:	<p>Местоположение, габариты и конфигурация участка; захоронения в границах территории участка; высокий полусклеп с основанием из натурального камня;</p> <p>архитектурно-художественное решение надгробия: прямоугольный в плане постамент натурального камня на многоступенчатом основании (завершение утрачено); ограда – рисунок, материал – металл;</p> <p>характер и содержание надгробной надписи.</p>	


**59. Могила Шильдкнехта Н.А. (1857-1918), академика архитектуры**  
54' участок (семейное место, схема №69)

№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1.	Объемно-пространственное и архитектурно-художественное решение:	<p>Местоположение, габариты и конфигурация участка; захоронения в границах территории участка;</p> <p>архитектурно-художественное решение надгробия: прямоугольный в плане постамент черного натурального камня с профилированной верхней частью (завершение - крест-утрачено); ограда – рисунок, материал – металл;</p> <p>характер и содержание надгробной надписи.</p>	

**60. Могила Шифнера Антона Антоновича (1817-1879), востоковеда-тибетолога**  
43 участок (схема №70)

№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1.	Объемно-пространственное и архитектурно-художественное решение:	<p>Местоположение, габариты и конфигурация участка; захоронения в границах территории участка;</p> <p>архитектурно-художественное решение надгробия: прямоугольный в плане постамент черного естественного камня с профилированной верхней частью(завершение – крест - утрачено), на гранитном основании;</p> <p>характер и содержание надгробной надписи.</p>	

**61. Могила Шумахера А.Г. (1822-1856), академика архитектуры**  
53 участок (семейное место, схема №72)

№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1.	Объемно-пространственное и архитектурно-художественное решение:	<p>Местоположение, габариты и конфигурация участка; захоронения в границах территории участка;</p> <p>архитектурно-художественное решение надгробия: восьмигранный в плане постамент черного естественного камня, декорированный плоскими арочными нишками; завершение (крест) утрачено; на гранитном прямоугольном в плане основании;</p> <p>характер и содержание надгробной надписи.</p>	



**62. Могила Ясиновского Н.П. (1868-1938), скульптора**  
20 участок (схема №74)

№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1.	Объемно-пространственное и архитектурно-художественное решение:	<p>Местоположение, габариты и конфигурация участка; захоронения в границах территории участка;</p> <p>характер и содержание надгробной надписи.</p>	

### I.4 Военские захоронения





**1. Могила Андроникова Я.А. (1849-1916), генерал-майора  
49 участок (схема №1)**

№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1.	Объемно-пространственное и архитектурно-художественное решение:	<p>Местоположение, габариты и конфигурация участка; захоронения в границах территории участка; высокий полусклеп с основанием природного камня;</p> <p>архитектурно-художественное решение надгробия: высокий квадратный в плане постамент серого естественного камня на ступенчатом основании (завершение утрачено);</p> <p>характер и содержание надгробной надписи.</p>	

**2. Могила Анжу П.П.(1832-1876), капитана 1 ранга, гидрографа  
3 участок (семейное место, схема №2)**

№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1.	Объемно-пространственное и архитектурно-художественное решение:	<p>Местоположение, габариты и конфигурация участка; захоронения в границах территории участка;</p> <p>архитектурно-художественное решение надгробия: обелиск черного естественного камня на ступенчатом основании и постаменте; ограда из цепей на опорах в виде стволов пушек и скрещенных якорей;</p> <p>характер и содержание надгробной надписи</p> <p>.</p>	



**3. Могила Баллюзека Л.Ф.(1822-1879), генерал-лейтенанта  
78 участок (семейное захоронение, схема №3)**

№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1.	Объемно-пространственное и архитектурно-художественное решение:	<p>Местоположение, габариты и конфигурация участка; захоронения в границах территории участка; высокий полусклеп с основанием природного камня;</p> <p>архитектурно-художественное решение надгробия: высокий прямоугольный в плане постамент черного естественного камня на ступенчатом основании (завершение – крест - утрачено); ограда – исторический рисунок, материал (металл);</p> <p>характер и содержание надгробной надписи.</p>	

**4. Могила Баркгаузена М. фон (1801-1855), генерал-майора артиллерии  
4 участок (семейное место, схема №5)**

№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1.	Объемно-пространственное и архитектурно-художественное решение:	<p>Местоположение, габариты и конфигурация участка; захоронения в границах территории участка;</p> <p>архитектурно-художественное решение надгробия: петровская горка естественного камня на широком основании(завершение – крест – утрачено?);</p> <p>характер и содержание надгробной надписи.</p>	

**5. Могила Баркгаузена Э. фон (1836-1895), генерал-майора  
4 участок (семейное место, схема №6)**

№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1.	Объемно-пространственное и архитектурно-художественное решение:	<p>Местоположение, габариты и конфигурация участка; захоронения в границах территории участка;</p> <p>архитектурно-художественное решение надгробия: гранитный квадрат с надписью на гранитном постаменте, на ступенчатом основании, (завершение утрачено?);</p> <p>характер и содержание надгробной надписи.</p>	


**6. Могила Бекмана А. фон (1807-1833), генерал-майора  
26 участок (семейное место, схема №7))**

№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1.	Объемно-пространственное и архитектурно-художественное решение:	<p>Местоположение, габариты и конфигурация участка; захоронения в границах территории участка;</p> <p>сень-беседка на основании из известняка над общим местом: габариты, рисунок; материал – металл;</p> <p>архитектурно-художественное решение надгробия: прямоугольный в плане постамент черного естественного камня, завершение (крест) утрачено;</p> <p>характер и содержание надгробной надписи.</p>	

**7. Могила Берга В.Р. 1843-1905), вице-адмирала**  
11 участок (семейное место, схема №8)

№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1.	Объемно-пространственное и архитектурно-художественное решение:	<p>Местоположение, габариты и конфигурация участка; захоронения в границах территории участка; высокий полусклеп с основанием из известняковой плиты;</p> <p>архитектурно-художественное решение надгробия: высокий прямоугольный в плане постамент черного естественного камня на гранитном ступенчатом основании (завершение – крест - утрачено); ограда – исторический рисунок, материал (металл);</p> <p>характер и содержание надгробной надписи.</p>	

**8. Могила Берёзкина В.А. (1899-1946), инженера, контр-адмирала**  
32 участок (схема №9)

№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1.	Объемно-пространственное и архитектурно-художественное решение:	<p>Местоположение, габариты и конфигурация участка; захоронения в границах территории участка;</p> <p>архитектурно-художественное решение надгробия: прямоугольная в плане стела серого естественного камня с фигурным завершением; ограда – исторический рисунок, материал (металл);</p> <p>характер и содержание надгробной надписи.</p>	



**9. Могила Бракера К.Б. (1763-1835), и  
Розенмейера И.С.(1763-1849), членов Морского Интендантства  
8 участок (схема №№10,11)**

№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1.	Объемно-пространственное и архитектурно-художественное решение:	<p>Местоположение, габариты и конфигурация участка; захоронения в границах территории участка;</p> <p>архитектурно-художественное решение надгробия: квадратный в плане постамент темного естественного камня, на ступенчатом основании (завершение утрачено); ограда – исторический рисунок, материал (металл);</p> <p>характер и содержание надгробных надписей.</p>	

**10. Могила Брандта В.Ф. (1849-1907), контр-адмирала  
38 участок схема №12)**

№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1.	Объемно-пространственное и архитектурно-художественное решение:	<p>Местоположение, габариты и конфигурация участка; захоронения в границах территории участка;</p> <p>архитектурно-художественное решение надгробия: петровская горка естественного камня на прямоугольном основании; (завершение – крест-утрачено);</p> <p>характер и содержание надгробных надписей.</p>	

**11. Могила Брюна де Сент-Катрин Ж.-Б. (1759-1835), генерал-лейтенанта**  
8 участок (семейное захоронение, схема №13)

№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1.	Объемно-пространственное и архитектурно-художественное решение:	<p>Местоположение, габариты и конфигурация участка; захоронения в границах территории участка;</p> <p>архитектурно-художественное решение надгробия: круглая в плане полуколонна с плоской квадратной в плане абакой, черного естественного камня, на высоком прямоугольном в плане основании; ограда – исторический рисунок, материал (металл);</p> <p>характер и содержание надгробных надписей.</p>	

**12. Могила Будберга А.фон (1797-1876), генерал-адъютанта**  
81??? участок (схема №14)

№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1.	Объемно-пространственное и архитектурно-художественное решение:	<p>Местоположение, габариты и конфигурация участка; захоронения в границах территории участка; высокий полусклеп с основанием из известняковой плиты;</p> <p>архитектурно-художественное решение надгробия: высокий прямоугольный в плане постамент черного естественного камня с фигурной верхней частью на гранитном основании (завершение – крест - утрачено); ограда – исторический рисунок, материал (металл);</p> <p>характер и содержание надгробной надписи.</p>	

**13. Могила Бухмейера А. (1802-1860), инженера, генерал-лейтенанта  
3 участок (схема №15)**


№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1.	Объемно-пространственное и архитектурно-художественное решение:	<p>Местоположение, габариты и конфигурация участка; захоронения в границах территории участка;</p> <p>архитектурно-художественное решение надгробия: круглая в плане полуколонна с фигурной абакой, черного естественного камня, на высоком прямоугольном в плане основании;</p> <p>характер и содержание надгробных надписей.</p>	

**14. Могила Вансовича А.Н. (1887-1907), подпоручика лейб-гвардии Измайловского полка  
2 участок (схема №16)**

№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1.	Объемно-пространственное и архитектурно-художественное решение:	<p>Местоположение, габариты и конфигурация участка; захоронения в границах территории участка;</p> <p>архитектурно-художественное решение надгробия: ажурный металлический крест на каменном основании неправильной формы;</p> <p>характер и содержание надгробных надписей.</p>	



**15. Могила Вансовича Л.Н. (?-1914), поручика лейб-гвардии Преображенского полка  
2 участок (схема №17)**

№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1.	Объемно-пространственное и архитектурно-художественное решение:	<p>Местоположение, габариты и конфигурация участка; захоронения в границах территории участка;</p> <p>архитектурно-художественное решение надгробия: прямоугольный в плане постамент с крестом черного естественного камня на гранитном основании;</p> <p>характер и содержание надгробных надписей.</p>	


**16. Могила Витковского К.Ф. (1842-1912), генерал-майора,  
и Витковского С.К. (1891-1917), военного летчика  
27 участок (семейное место, схема №№18,19)**

№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1.	Объемно-пространственное и архитектурно-художественное решение:	<p>Местоположение, габариты и конфигурация участка; захоронения в границах территории участка;</p> <p>архитектурно-художественное решение надгробия: природный камень неправильной формы с гладкими фрагментами для надписей и прямоугольным в плане основанием креста (утрачен);</p> <p>характер и содержание надгробных надписей.</p>	

**17. Могила Вицнуды К.А. (1872-1915), подполковника  
13 участок (семейное захоронение, схема №20)**

№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1.	Объемно-пространственное и архитектурно-художественное решение:	<p>Местоположение, габариты и конфигурация участка; захоронения в границах территории участка; высокий полусклеп с основанием из тесаного природного камня;</p> <p>архитектурно-художественное решение надгробия: прямоугольная в плане стела-постамент черного естественного камня с лучковым завершением, на гранитном постаменте; ограда- рисунок, материал (металл);</p> <p>характер и содержание надгробных надписей.</p>	

**18. Могила Врангеля Александра Ермолаевича(1804-1830),  
поручика лейб-гвардии Гренадерского полка  
10 участок (схема №21)**

№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1.	Объемно-пространственное и архитектурно-художественное решение:	<p>Местоположение, габариты и конфигурация участка; захоронения в границах территории участка;</p> <p>архитектурно-художественное решение надгробия: круглая полуколонна серого естественного камня на гранитном постаменте;</p> <p>характер и содержание надгробной надписи.</p>	

**19. Могила Гамильтона Г.М. (Е.А.) (1770-1841), вице-адмирала  
10 участок (схема №22)**


№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1.	Объемно-пространственное и архитектурно-художественное решение:	<p>Местоположение, габариты и конфигурация участка; захоронения в границах территории участка;</p> <p>архитектурно-художественное решение надгробия: круглая обломанная полуколонна темного естественного камня на гранитном постаменте и высоком известковом цоколе, с овальным медальоном (утрачен);</p> <p>характер и содержание надгробной надписи.</p>	

**20. Могила Гейзелера Э.П. (1878-1915), ротмистра  
77 участок (семейное место, схема №23))**


№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1.	Объемно-пространственное и архитектурно-художественное решение:	<p>Местоположение, габариты и конфигурация участка; захоронения в границах территории участка; высокий полусклеп с основанием из тесаного природного камня;</p> <p>архитектурно-художественное решение надгробия: высокий ступенчатый постамент черного естественного камня с крестом (утрачен);</p> <p>характер и содержание надгробной надписи.</p>	



**21. Могила Гельмерсена Н.П. (842-1908), генерал-лейтенанта  
11' участок (семейное место, схема №24)**

№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Объемно-пространственное и архитектурно-художественное решение:	Фотофиксация
1	2	3	4
1.	Объемно-пространственное и архитектурно-художественное решение:	<p>Местоположение, габариты и конфигурация участка; захоронения в границах территории участка;</p> <p>высокий полусклеп с основанием из тесаного естественного камня; архитектурно-художественное решение надгробия: стела неправильной формы из естественного черного камня, с рельефным полированным крестом;</p> <p>характер и содержание надгробной надписи.</p>	

**22. Могила Гесса Е.Е.(1796-1850), штаб-доктора Гренадерского корпуса  
2 участок (схема №25)**

№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1.	Объемно-пространственное и архитектурно-художественное решение:	<p>Местоположение, габариты и конфигурация участка; захоронения в границах территории участка;</p> <p>архитектурно-художественное решение надгробия: петровская горка розового гранита с металлическим крестом, на прямоугольном основании естественного камня;</p> <p>характер и содержание надгробной надписи.</p>	

**23. Могила Гирса фон Александра (1785-1854), генерал-майора  
5 участок (семейное место, схема №26)**

№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1.	Объемно-пространственное и архитектурно-художественное решение:	<p>Местоположение, габариты и конфигурация участка; захоронения в границах территории участка;</p> <p>архитектурно-художественное решение надгробия: петровская горка черного природного камня с металлическим крестом, на прямоугольном основании;</p> <p>характер и содержание надгробной надписи</p>	

**24. Могила Гладгейма П.И. (1826-1876), подполковника  
Санкт-Петербургской крепостной артиллерии  
2 участок (схема №27)**

№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Видовая принадлежность предмета охраны	Фотофиксация
1	2	2	4
1.	Объемно-пространственное и архитектурно-художественное решение:	<p>Местоположение, габариты и конфигурация участка; захоронения в границах территории участка;</p> <p>архитектурно-художественное решение надгробия: горизонтальная плита серого естественного камня;</p> <p>характер и содержание надгробной надписи.</p>	

**25. Могила Гогенбаха К.И.(?-1851), генерал-майора  
3 участок (схема №28)**

№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1.	Объемно-пространственное и архитектурно-художественное решение:	<p>Местоположение, габариты и конфигурация участка; захоронения в границах территории участка;</p> <p>архитектурно-художественное решение надгробия: петровская горка природного камня;</p> <p>характер и содержание надгробной надписи.</p>	

**26. Могила Графа Н.А.(1825-1904), генерала от артиллерии  
3 участок (схема №29)**

№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1.	Объемно-пространственное и архитектурно-художественное решение:	<p>Местоположение, габариты и конфигурация участка; захоронения в границах территории участка;</p> <p>архитектурно-художественное решение надгробия: постамент черного естественного камня с профилированной верхней частью, на высоком гранитном основании; завершение ( крест) утрачено;</p> <p>характер и содержание надгробной надписи.</p>	



**27. Могила Грейга С.А. (1827-1887), адмирала, генерал-адъютанта, министра финансов  
47 участок (семейное место, схема №37)**

№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1.	Объемно-пространственное и архитектурно-художественное решение:	<p>Местоположение, габариты и конфигурация участка; захоронения в границах территории участка; высокий полусклеп с основанием из природного камня;</p> <p>архитектурно-художественное решение надгробия: высокая стела белого мрамора, декорированная профилированными волютами по углам в нижней части, рельефным обрамлением медальона в верхней части (портретный медальон утрачен) и завершением в виде лучкового фронтона;</p> <p>характер и содержание надгробной надписи.</p>	


**28. Могила Данзаса А.Л. (1810-1880), генерала, председателя Военного суда  
80 участок (схема №32)**

№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1.	Объемно-пространственное и архитектурно-художественное решение:	<p>Местоположение, габариты и конфигурация участка; захоронения в границах территории участка;</p> <p>архитектурно-художественное решение надгробия: горизонтальная плита естественного камня с рельефным изображением креста;</p> <p>характер и содержание надгробной надписи.</p> <p><i>Основание надгробия разрушено.</i></p>	

**29. Могила Дюметти П.А.(1839-1891), генерал-майора  
49 участок (схема №33)**

№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1.	Объемно-пространственное и архитектурно-художественное решение:	<p>Местоположение, габариты и конфигурация участка;</p> <p>захоронения в границах территории участка;</p> <p>основание надгробия- каменная плита; <i>надгробие утрачено.</i></p>	

**30. Могила Емельянова Н.Н. (? -1937), полковника  
5 участок (схема №34)**

№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1.	Объемно-пространственное и архитектурно-художественное решение:	<p>Местоположение, габариты и конфигурация участка;</p> <p>захоронения в границах территории участка;</p> <p>характер и содержание надгробной надписи.</p>	

**31. Могила Жерве П. Л. (1829-1907), контр-адмирала**  
37 участок (семейное место, схема №35)

№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1.	Объемно-пространственное и архитектурно-художественное решение:	<p>Местоположение, габариты и конфигурация участка; захоронения в границах территории участка; высокий полусклеп с основанием из природного камня;</p> <p>архитектурно-художественное решение надгробия: постамент черного естественного камня с профилированной верхней частью, на высоком гранитом основании, с крестом;</p> <p>характер и содержание надгробной надписи.</p>	

**32. Могила Иссена К.П.(1852-1918), вице-адмирала**  
49 участок (семейное место, схема № 36)


№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1.	Объемно-пространственное и архитектурно-художественное решение:	<p>Местоположение, габариты и конфигурация участка; захоронения в границах территории участка;</p> <p>характер и содержание надгробной надписи.</p>	




**33. Могила Иордана фон Г.Э.(1806-1892), генерал-лейтенанта  
8 участок (семейное место, схема №37))**

№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1.	Объемно-пространственное и архитектурно-художественное решение:	<p>Местоположение, габариты и конфигурация участка; захоронения в границах территории участка; высокий полусклеп с основанием из природного камня;</p> <p>архитектурно-художественное решение надгробия: фигурный постамент черного естественного камня на высоком гранитом основании, с крестом; ограда – рисунок, материал (металл);</p> <p>характер и содержание надгробной надписи.</p>	


**34. Могила Капицы Леонида Петровича (1864-1919),  
генерал-майора, военного инженера  
7 участок (семейное место, схема №38)**

№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1.	Объемно-пространственное и архитектурно-художественное решение:	<p>Местоположение, габариты и конфигурация участка; захоронения в границах территории участка;</p> <p>высокий полусклеп с основанием из естественного камня;</p> <p>характер и содержание надгробной надписи.</p>	

**35. Могила Киккас В.Н. (1921-1944), мл. лейтенанта медицинской службы  
20 участок (схема №39)**

№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1.	Объемно-пространственное и архитектурно-художественное решение:	<p>Местоположение, габариты и конфигурация участка; захоронения в границах территории участка;</p> <p>характер и содержание надгробной надписи.</p>	


**36. Могила Кимаева К.Ф. (1909-1944), капитана 2-го ранга  
20 участок (схема № 40)**

№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1.	Объемно-пространственное и архитектурно-художественное решение:	<p>Местоположение, габариты и конфигурация участка; захоронения в границах территории участка;</p> <p>архитектурно-художественное решение надгробия: фигурная каплица черного естественного камня на постаменте и основании;</p> <p>характер и содержание надгробной надписи.</p>	

**37. Могила Клингенберга К.Ф. (1772-1849), генерала от инфантерии  
11 участок (семейное место, схема №41))**

№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1.	Объемно-пространственное и архитектурно-художественное решение:	<p>Местоположение, габариты и конфигурация участка; захоронения в границах территории участка;</p> <p>архитектурно-художественное решение надгробия (разрушено): прямоугольное в плане основание в виде усеченной пирамиды, темно-серого природного камня;</p> <p>характер и содержание надгробной надписи.</p>	

**38. Могила Коля Ф. К. (1820-1894), генерала от кавалерии  
54 участок (схема №42)**

№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1.	Объемно-пространственное и архитектурно-художественное решение:	<p>Местоположение, габариты и конфигурация участка; захоронения в границах территории участка;</p> <p>архитектурно-художественное решение надгробия: квадратный в плане постамент черного естественного камня на гранитном основании, завершение(крест?) утрачено;</p> <p>характер и содержание надгробной надписи.</p>	



**39. Могила Мердера К. К. (1787-1834), генерал-адъютанта**  
20 участок (семейное место, схема №47)

№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1.	Объемно-пространственное и архитектурно-художественное решение:	<p>Местоположение, габариты и конфигурация участка; захоронения в границах территории участка; высокий полусклеп с основанием из известняка; место захоронения (надгробие разрушено);</p>	


**40. Могила Нарбута Н.А. (1837-1917), генерала от инфантерии**  
26 участок (семейное место, схема №48)

№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1.	Объемно-пространственное и архитектурно-художественное решение:	<p>Местоположение, габариты и конфигурация участка; захоронения в границах территории участка; высокий полусклеп с основанием из известняка;</p> <p>архитектурно-художественное решение надгробия: «дикий» камень розового гранита с тесаной лицевой поверхностью и полированным фрагментом в виде стрельчатой арки для надписи; ограда – рисунок, материал (металл);</p> <p>характер и содержание надгробной надписи.</p>	

**41. Могила Нахта А. (1818-1876), генерал-лейтенанта, военного инженера**  
38 участок (схема №49)

№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1.	Объемно-пространственное и архитектурно-художественное решение:	<p>Местоположение, габариты и конфигурация участка; захоронения в границах территории участка;</p> <p>архитектурно-художественное решение надгробия: квадратный в плане постамент черного естественного камня на ступенчатом основании из известняка; завершение (крест) утрачено;</p> <p>характер и содержание надгробной надписи.</p>	

**42. Могила Нотбека фон В.В. (1825-1894), генерала от инфантерии**  
3 участок (семейное место, схема №50)

№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1.	Объемно-пространственное и архитектурно-художественное решение:	<p>Местоположение, габариты и конфигурация участка; высокий полусклеп с основанием из известняка; захоронения в границах территории участка;</p> <p>архитектурно-художественное решение надгробия: квадратный в плане постамент черного естественного камня на высоком основании из гранита с фигурной верхней частью; завершение (крест) утрачено;</p> <p>характер и содержание надгробной надписи.</p>	



**43. Могила Прево де Люмиана И.И.(?-1822), генерал-майора  
11 участок (схема №51)**

№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1.	Объемно-пространственное и архитектурно-художественное решение:	<p>Местоположение, габариты и конфигурация участка;</p> <p>захоронения в границах территории участка;</p> <p>основание надгробия - плита природного камня; <i>(надгробие утрачено);</i></p>	

**44. Могила Проффена К.К.(1847-1911), генерал-лейтенанта  
13 участок (схема №52)**


№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1.	Объемно-пространственное и архитектурно-художественное решение:	<p>Местоположение, габариты и конфигурация участка;</p> <p>захоронения в границах территории участка;</p> <p>высокий полусклеп с основанием из природного камня;</p> <p>архитектурно-художественное решение надгробия: квадратный в плане постамент черного естественного камня на высоком гранитом основании, с крестом;</p> <p>характер и содержание надгробной надписи.</p>	



**45.Могила Резвого Д.М.(1842-1912), генерала от инфантерии**  
31 участок (семейное захоронение, схема №54)

№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1.	Объемно-пространственное и архитектурно-художественное решение:	<p>Местоположение, габариты и конфигурация участка; захоронения в границах территории участка;</p> <p>архитектурно-художественное решение надгробия:прямоугольный в плане фигурный постамент черного естественного камня на высоком гранитом основании, завершение (крест) утрачено;</p> <p>характер и содержание надгробной надписи.</p>	

**46.Могила Рейхенбаха А.К. (1843-1911), генерал-майора**  
27 участок (схема №55)

№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1.	Объемно-пространственное и архитектурно-художественное решение:	<p>Местоположение, габариты и конфигурация участка; захоронения в границах территории участка;</p> <p>архитектурно-художественное решение надгробия: «дикий» камень розового гранита с полированной лицевой плоскостью;</p> <p>характер и содержание надгробной надписи.</p>	

**47. Могила Ренни фон Р. (Р. Е.) (1778-1832), генерал-майора**  
71 участок (семейное место, схема №56)

№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1.	Объемно-пространственное и архитектурно-художественное решение:	<p>Местоположение, габариты и конфигурация участка; захоронения в границах территории участка;</p> <p>архитектурно-художественное решение надгробия: прямоугольный саркофаг черного естественного камня с рельефным крестом на крышке, на гранитном основании;</p> <p>характер и содержание надгробной надписи.</p>	

**48. Могила Сивербрика Е. (Г.) И. (1802-1872), генерал-лейтенанта**  
9 участок (семейное место, схема №59)

№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1.	Объемно-пространственное и архитектурно-художественное решение:	<p>Местоположение, габариты и конфигурация участка; захоронения в границах территории участка; высокий полусклеп с основанием из известняка;</p> <p>архитектурно-художественное решение надгробия: каплица черного естественного камня на высоком гранитном постаменте и ступенчатом основании;</p> <p>характер и содержание надгробной надписи.</p>	

**49. Могила Сиверса Я. (1813-1882), генерал-лейтенанта**  
2 участок (семейное место, схема №60)

№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1.	Объемно-пространственное и архитектурно-художественное решение:	<p>Местоположение, габариты и конфигурация участка; захоронения в границах территории участка;</p> <p>архитектурно-художественное решение надгробия: усеченная пирамида черного естественного камня с рельефным завершением и навершием в виде шара, на гранитном основании;</p> <p>характер и содержание надгробной надписи.</p>	

**50. Могила Синельникова Н. П. (1805-1892),**  
**генерала от кавалерии, сенатора.**  
11<sup>1</sup> участок (семейное место, схема №61)


№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1.	Объемно-пространственное и архитектурно-художественное решение:	<p>Местоположение, габариты и конфигурация участка; захоронения в границах территории участка;</p> <p>архитектурно-художественное решение надгробия: квадратный в плане постамент черного естественного камня с фигурной верхней частью, на высоком основании из гранита; завершение (крест) утрачено; ограда на основании из известняка-рисунок, материал (металл);</p> <p>характер и содержание надгробной надписи.</p>	



**51. Могила Смиттена К.-М.-Г. (1793-1864), генерал-майора  
75 участок (схема №63)**

№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1.	Объемно-пространственное и архитектурно-художественное решение:	<p>Местоположение, габариты и конфигурация участка; захоронения в границах территории участка;</p> <p>архитектурно-художественное решение надгробия: петровская горка черного естественного камня (завершение утрачено) на высоком прямоугольном основании;</p> <p>характер и содержание надгробной надписи.</p>	


**52. Могила Спренгпортена Е. М. (1741-1819),  
генерал-губернатора Финляндии в 1808-1809 гг.  
5 участок (схема №64)**

№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1.	Объемно-пространственное и архитектурно-художественное решение:	<p>Местоположение, габариты и конфигурация участка; захоронения в границах территории участка;</p> <p>архитектурно-художественное решение надгробия: квадратный в плане постамент-жертвенник природного камня с металлическими досками для надписей и рельефов, на высоком ступенчатом основании из гранита;</p> <p><i>завершение (портретный бюст) утрачено;</i></p> <p>характер и содержание надгробных надписей.</p>	

**53. Могила Старка Н. И.(1811-1845), капитана Гвардейского Генерального штаба  
45 участок (схема №65)**


№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1.	Объемно-пространственное и архитектурно-художественное решение:	<p>Местоположение, габариты и конфигурация участка; захоронения в границах территории участка;</p> <p>архитектурно-художественное решение надгробия: квадратный в плане постамент черного естественного камня с металлическим фигурным крестом, на основании из гранита;</p> <p>характер и содержание надгробных надписей.</p>	

**54. Могила Стебницкого И. И. (1832-1897),  
генерала от инфантерии, член-корреспондента Академии наук  
5 участок (семейное место, схема №66)**

№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1.	Объемно-пространственное и архитектурно-художественное решение:	<p>Местоположение, габариты и конфигурация участка; захоронения в границах территории участка; высокий полусклеп с основанием из природного камня;</p> <p>архитектурно-художественное решение надгробия: квадратный в плане постамент с крестом, черного естественного камня; ограда – рисунок, материал (металл);</p> <p>характер и содержание надгробной надписи.</p>	




**55. Могила Стенбока Г. Г. (1847-1904), генерал-лейтенанта**  
48 участок (семейное место, схема №67)

№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1.	Объемно-пространственное и архитектурно-художественное решение:	<p>Местоположение, габариты и конфигурация участка;</p> <p>захоронения в границах территории участка;</p> <p>высокий полусклеп с основанием из известняка;</p> <p>место захоронения (надгробие разрушено);</p>	

**56. Могила Степанова К.А. (1896-1943), подполковника**  
42 участок (схема №68)


№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1.	Объемно-пространственное и архитектурно-художественное решение:	<i>Место захоронения; надгробие утрачено.</i>	

**57. Могила Ткаченко В. С. (1903-1945), майора, военного комиссара**  
39 участок (схема №70)


№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1.	Объемно-пространственное и архитектурно-художественное решение:	<p>Местоположение, габариты и конфигурация участка;</p> <p>захоронения в границах территории участка;</p> <p>характер и содержание надгробной надписи.</p>	



**58. Могила Трумберга Х. И. (1836-1891),  
подполковника морской артиллерии  
49 участок (схема №71)**

№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1.	Объемно-пространственное и архитектурно-художественное решение:	<p>Местоположение, габариты и конфигурация участка; захоронения в границах территории участка;</p> <p>архитектурно-художественное решение надгробия: петровская горка черного естественного камня, навершие (крест) утрачено;</p> <p>характер и содержание надгробной надписи.</p>	

**59. Могила Труссона И. Х. (1780-1843), инженера, генерал-лейтенанта  
10 участок (семейное место, схема №72)**

№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1.	Объемно-пространственное и архитектурно-художественное решение:	<p>Местоположение, габариты и конфигурация участка; захоронения в границах территории участка;</p> <p>архитектурно-художественное решение надгробия: прямоугольный саркофаг серого естественного камня со скатной крышкой, стилизованными акротериями по углам и рельефным изображением герба на торцевой стороне, на широком основании;</p> <p>характер и содержание надгробной надписи.</p>	


**60. Могила Труссона Х. И. (1742-1813), инженера, генерала**  
10 участок (семейное место, схема №73)

№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1.	Объемно-пространственное и архитектурно-художественное решение:	Местоположение, габариты и конфигурация участка; захоронения в границах территории участка; архитектурно-художественное решение надгробия: прямоугольный саркофаг серого камня со скатной крышкой со стилизованными акротериями по углам и рельефным изображением герба на торцевой стороне, на широком основании; характер и содержание надгробной надписи.	


**61. Могила Уткина Л. Г. (1921-1944), гвардии капитана**  
4 участок (семейное место, схема №74)

№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1.	Объемно-пространственное и архитектурно-художественное решение:	Местоположение, габариты и конфигурация участка; захоронения в границах территории участка; ограда участка – рисунок, материал (металл); характер и содержание надгробной надписи.	

**62. Могила Фридрихса А. К. (1803-1894), генерал-лейтенанта**  
10 участок (схема №76)


№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1.	Объемно-пространственное и архитектурно-художественное решение:	<p>Местоположение, габариты и конфигурация участка; захоронения в границах территории участка;</p> <p>архитектурно-художественное решение надгробия: квадратный в плане фигурный мраморный постамент на ступенчатом основании из известняка; завершение (крест?) утрачено; характер и содержание надгробной надписи.</p>	

**63. Могила Хартлинга Н. Ф. (1833-1904), генерал-майора**  
40 участок (надгробие утрачено, схема № 77)

№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1.	Объемно-пространственное и архитектурно-художественное решение:	<p>Местоположение, габариты и конфигурация участка;</p> <p>захоронения в границах территории участка;</p> <p><i>надгробие утрачено.</i></p>	




**64. Могила Ченгери К. О. (1816-1880), генерал-лейтенанта**  
50 участок (семейное место, схема №78)

№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1.	Объемно-пространственное и архитектурно-художественное решение:	<p>Местоположение, габариты и конфигурация участка; захоронения в границах территории участка;</p> <p>архитектурно-художественное решение надгробия: квадратный в плане фигурный мраморный постамент на ступенчатом основании из известняка; завершение (крест?) утрачено;</p> <p>характер и содержание надгробной надписи.</p>	


**65. Могила Швевса фон К. Г. (1805-1876), генерал-лейтенанта**  
63 участок (семейное место, схема №79)

№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1.	Объемно-пространственное и архитектурно-художественное решение:	<p>Местоположение, габариты и конфигурация участка; захоронения в границах территории участка;</p> <p>архитектурно-художественное решение надгробия: прямоугольная наклонная плита черного естественного камня на основании из известняка;</p> <p>характер и содержание надгробной надписи.</p>	

**66. Могила Шведе Е.Л. (1859-1893), лейтенанта флота**  
5 участок (семейное место, схема №80)

№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1.	Объемно-пространственное и архитектурно-художественное решение:	<p>Местоположение, габариты и конфигурация участка; захоронения в границах территории участка;</p> <p>архитектурно-художественное решение надгробия: постамент-голгофа с металлическим ажурным крестом на основании из известняка;</p> <p>характер и содержание надгробной надписи.</p>	

**67. Могила Шведера фон Б. (1783-1850), инженера, генерал-лейтенанта**  
3 участок (семейное место, схема №81)

№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1.	Объемно-пространственное и архитектурно-художественное решение:	<p>Местоположение, габариты и конфигурация участка; захоронения в границах территории участка;</p> <p>архитектурно-художественное решение надгробия: прямоугольный в плане постамент серого естественного камня, профилированный в основании и в верхней части, на гранитном основании; завершение утрачено; ограда – рисунок, материал (металл);</p> <p>характер и содержание надгробной надписи.</p>	

**68. Могила Шевелева А.П. (1825-1893), генерал-лейтенанта**  
3 участок(семейное захоронение, схема №82)


№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1.	Объемно-пространственное и архитектурно-художественное решение:	<p>Местоположение, габариты и конфигурация участка; захоронения в границах территории участка; высокий полусклеп с основанием из известняка;</p> <p>архитектурно-художественное решение надгробия: прямоугольный в плане постамент серого естественного камня с крестом; на высоком основании розового гранита; ограда – рисунок, материал (металл);</p> <p>характер и содержание надгробной надписи.</p>	

**69. Могила Шиллинга фон Канштадт А. (1786-1836), генерал-майора**  
2 участок (семейное место, схема №83)

№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1.	Объемно-пространственное и архитектурно-художественное решение:	<p>Местоположение, габариты и конфигурация участка; захоронения в границах территории участка;</p> <p>архитектурно-художественное решение надгробия: прямоугольный саркофаг серого естественного камня со скатной крышкой со стилизованными акротериями по углам, на широком основании;</p> <p>характер и содержание надгробной надписи.</p>	




**70. Могила Шмидта А. Х. (1780-1848), генерал-майора**  
3 участок (схема №84)

№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1.	Объемно-пространственное и архитектурно-художественное решение:	<p>Местоположение, габариты и конфигурация участка; захоронения в границах территории участка;</p> <p>архитектурно-художественное решение надгробия: плита природного камня на основании из известняка;</p> <p>характер и содержание надгробной надписи.</p>	

**71. Могила Штральмана П.И. (1797-1855), военного инженера, генерал-майора**  
4 участок (схема №86)

№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1.	Объемно-пространственное и архитектурно-художественное решение:	<p>Местоположение, габариты и конфигурация участка; захоронения в границах территории участка;</p> <p>архитектурно-художественное решение надгробия: петровская горка серого гранита на прямоугольном основании; завершение (крест) утрачено?; надгробие сдвинуто с места;</p> <p>характер и содержание надгробной надписи.</p>	

**72. Могила Шуббе фон А. К. (1814-1889), генерал-майора от артиллерии**  
49<sup>1</sup> участок (семейное место, схема №87)

№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1.	Объемно-пространственное и архитектурно-художественное решение:	<p>Местоположение, габариты и конфигурация участка; захоронения в границах территории участка;</p> <p>архитектурно-художественное решение надгробия: высокая стела неправильной формы, «рваного» естественного камня, с овальной нишей для портретного бюста (утрачен), на прямоугольном основании черного природного камня; перед стелой скульптурная композиция с изображением знамени и пушечного ствола;</p> <p>характер и содержание надгробных надписей.</p>	

**73. Могила Шульгина В. М. (1838-1911), генерал-лейтенанта Генерального штаба**  
38<sup>1</sup> участок (семейное место, схема №88)

№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1.	Объемно-пространственное и архитектурно-художественное решение:	<p>Местоположение, габариты и конфигурация участка; захоронения в границах территории участка;</p> <p>архитектурно-художественное решение надгробия: прямоугольная в плане стела-постамент черного естественного камня с двускатным верхом (завершение утрачено?), на гранитном основании; ограда – рисунок; материал (металл);</p> <p>характер и содержание надгробных надписей.</p>	

**74. Могила Шульца И.А. (1858-1911), генерал-майора Корпуса морской артиллерии  
25 участок (схема №89)**

№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1.	Объемно-пространственное и архитектурно-художественное решение:	<p>Местоположение, габариты и конфигурация участка; захоронения в границах территории участка;</p> <p>архитектурно-художественное решение надгробия: прямоугольная в плане стела-постамент черного естественного камня, с закругленным верхом (завершение утрачено?), на гранитном основании;</p> <p>характер и содержание надгробной надписи.</p>	

**75. Могила Шульца фон Теодора Готлиба (1820-1880), контр-адмирала,  
и Гарфа фон Е. (1854-1911), генерал-лейтенанта  
13 участок (семейное место, схема №90)**

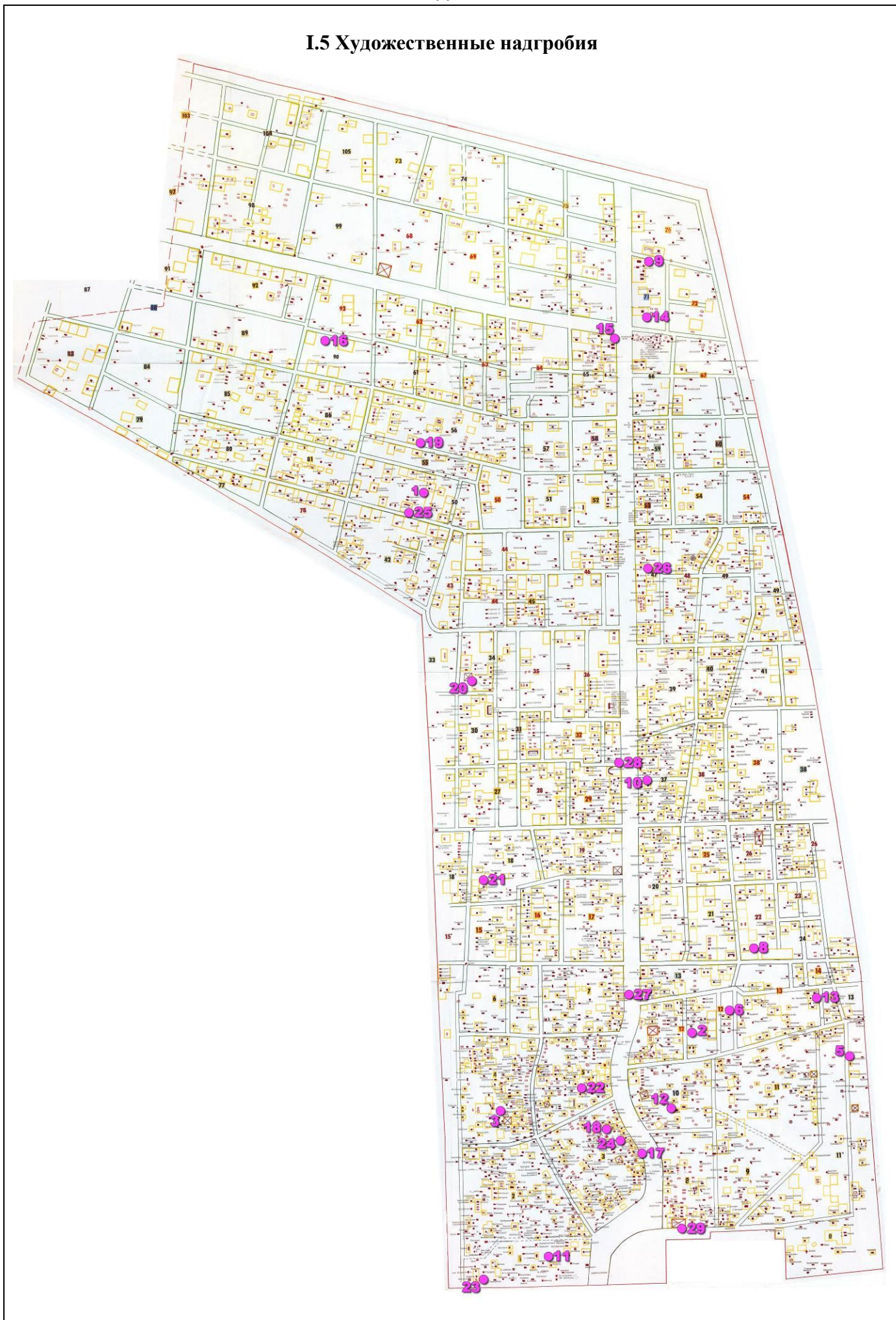
№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1.	Объемно-пространственное и архитектурно-художественное решение:	<p>Местоположение, габариты и конфигурация участка; захоронения в границах территории участка;</p> <p>архитектурно-художественное решение надгробия: квадратный в плане постамент черного естественного камня, с фигурным верхом (завершение утрачено?), на гранитном основании неправильной формы;</p> <p>ограда –рисунок, материал (металл);</p> <p>характер и содержание надгробных надписей.</p>	



**76. Могила Эллермана Х. И. (1782-1831), полковника  
3 участок (схема №92)**

№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1.	<p align="center">Объемно-пространственное и архитектурно-художественное решение:</p>	<p>Местоположение, габариты и конфигурация участка; захоронения в границах территории участка;</p> <p>архитектурно-художественное решение надгробия: круглая полуколонна серого естественного камня, увенчанная металлическими шаром и фигурным крестом, на постаменте розового гранита и ступенчатом основании;</p> <p>характер и содержание надгробных надписей.</p>	

### 1.5 Художественные надгробия






**1. Могила Бауэрмейстера Г. (1856-1909)**

29 участок(схема №28)

№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1.	Объемно-пространственное и архитектурно-художественное решение:	<p>Местоположение, габариты и конфигурация участка; захоронения в границах территории участка;</p> <p>архитектурно-художественное решение надгробия: подиум с основанием из гранита и ограждением серого камня; полуциркулярная в плане колоннада серого естественного камня с панно в центральной части;</p> <p>характер и содержание надгробных надписей.</p> <p><i>Утрачено мозаичное панно по картине А.Беклина «Остров мертвых».</i></p>	

**2. Могила Бекманн Э. М.(1907-1915)**

50 участок (схема №1)

№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1.	Объемно-пространственное и архитектурно-художественное решение:	<p>Местоположение, габариты и конфигурация участка; захоронения в границах территории участка;</p> <p>архитектурно-художественное решение: крест с розовым венком на средокрестии, на постаменте в виде скалы, декорированной рельефным изображением дерева, с цветником, на гранитном основании, материал – мрамор;</p> <p>характер и содержание надгробных надписей.</p>	



**3. Могила Бергер А. (1767-1841).  
12 участок (схема №2)**

№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1.	Объемно-пространственное и архитектурно-художественное решение:	<p>Местоположение, габариты и конфигурация участка; захоронения в границах территории участка;</p> <p>архитектурно-художественное решение надгробия: квадратный в плане жертвенник темно-серого естественного камня на гранитом основании (завершение утрачено?);</p> <p>характер и содержание надгробных надписей. <i>Автор надгробия М.Тропин</i></p>	


**4. Могила Берда Ч. (1766-1846), инженера  
4 участок (семейное место, схема №3)**

№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1.	Объемно-пространственное и архитектурно-художественное решение:	<p>Местоположение, габариты и конфигурация участка; захоронения в границах территории участка;</p> <p>высокий полусклеп с основанием из известняка; часовня-усыпальница художественного металла; ограда-рисунок, материал (металл);</p> <p>характер и содержание надгробных надписей.</p>	

**5. Могила Веннинга В. (1781-1821)**  
11'участок (семейное место, схема №5)


№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1.	Объемно-пространственное и архитектурно-художественное решение:	<p>Местоположение, габариты и конфигурация участка; захоронения в границах территории участка;</p> <p>архитектурно-художественное решение надгробия: жертвенник темно-серого естественного камня с рельефными акротериями по углам и нишей на лицевой стороне, на гранитном основании;</p> <p>характер и содержание надгробных надписей.</p> <p><i>Утрачены: бронзовый барельеф работы со сценой посещения В.Веннингом заключенных (ск. А.Трискорни) и завершение надгробия.</i></p>	

**6. Могила Галеотти Ф. (1793-1842)**  
12 участок (схема №6)

№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1.	Объемно-пространственное и архитектурно-художественное решение:	<p>Местоположение, габариты и конфигурация участка; захоронения в границах территории участка;</p> <p>архитектурно-художественное решение надгробия: высокий постамент серого природного камня с рельефным крестом и полем для эпитафии, на широком гранитном основании;</p> <p>характер и содержание надгробных надписей.</p> <p><i>Ваза розового гранита вывезена в ГМЗ «Петергоф».</i></p>	 



**7. Семейное захоронение Гук**  
22 участок (схема №8)

№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1.	Объемно-пространственное и архитектурно-художественное решение:	<p>Местоположение, габариты и конфигурация участка; захоронения в границах территории участка;</p> <p>архитектурно-художественное решение надгробия: мраморная скульптура плакальщицы, опирающейся на колонну, на профилированном многоугольном в плане постаменте черного естественного камня;</p> <p>характер и содержание надгробных надписей.</p> <p><i>Автор скульптуры Р.Кауер (Рим, 1884)</i></p>	

**8. Могила Ламздорфа В. Н. (1844-1907),**  
**дипломата, члена Государственного Совета, министра иностранных дел**  
71 участок (семейное место, схема №9)

№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1.	Объемно-пространственное и архитектурно-художественное решение:	<p>Местоположение, габариты и конфигурация участка; захоронения в границах территории участка;</p> <p>архитектурно-художественное решение надгробия: прямоугольный в плане саркофаг белого мрамора с рельефным крестом на крышке, резными венками и гирляндами на боковых сторонах, на ступенчатом основании;</p> <p>характер и содержание надгробных надписей.</p>	




**9. Могила Лангсдорф Ф.-Л. (рожд. фон Шуберт) (1791-1842)**  
37 участок (семейное место, схема №10)

№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1.	Объемно-пространственное и архитектурно-художественное решение:	<p>Местоположение, габариты и конфигурация участка; захоронения в границах территории участка;</p> <p>архитектурно-художественное решение надгробия: прямоугольный в плане саркофаг светлого мрамора со скругленным верхом, на основании природного камня;</p> <p>характер и содержание надгробных надписей.</p>	

**10. Могила Мадерни Э. (1780-1843)**  
8 участок (схема №11)

№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1.	Объемно-пространственное и архитектурно-художественное решение:	<p>Местоположение, габариты и конфигурация участка; захоронения в границах территории участка;</p> <p>архитектурно-художественное решение надгробия: прямоугольный в плане жертвенник белого мрамора с лучковыми фронтонами и акротериями по углам, с рельефными изображениями венков и гирлянд, с завершением в виде траурной вазы, на гранитном постаменте и ступенчатом основании;</p> <p>характер и содержание надгробных надписей.</p>	

**11. Могила Мадерни В. (1797-1843)**  
10 участок (семейное место, схема №12)

№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1.	Объемно-пространственное и архитектурно-художественное решение:	<p>Местоположение, габариты и конфигурация участка; захоронения в границах территории участка; высокий полусклеп с основанием из природного камня;</p> <p>архитектурно-художественное решение надгробия: квадратный в плане мраморный жертвенник, декорированный треугольными фронтонами и акротериями, с портретным медальоном на лицевой стороне, на постаменте черного естественного камня и гранитном основании; завершение утрачено;</p> <p>характер и содержание надгробных надписей.</p>	

**12. Могила Маркеловой Е.-Ф.-Е. (рожд.Капрон) (1813-1835)**  
13 участок (схема №13)

№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1.	Объемно-пространственное и архитектурно-художественное решение:	<p>Местоположение, габариты и конфигурация участка; захоронения в границах территории участка; архитектурно-художественное решение надгробия: прямоугольный в плане жертвенник белого мрамора, декорированный лучковыми фронтонами и акротериями, с рельефными изображениями венков, роз и лент, грифонов, песочных часов, амфор (часть декора утрачена); ограда- рисунок, материал (металл);</p> <p>характер и содержание надгробных надписей.</p> <p><i>Утрачено завершение (скульптура?).</i></p>	



**13. Могила Нессельроде К. В. (1780-1862), канцлера, министра иностранных дел  
86 участок (семейное место, схема №14)**

№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1.	Объемно-пространственное и архитектурно-художественное решение:	<p>Местоположение, габариты и конфигурация участка; захоронения в границах территории участка; высокий полусклеп с основанием из гранита (разрушено);</p> <p>архитектурно-художественное решение надгробия: высокий саркофаг черного естественного камня, декорированный опущенными факелами по углам и досками для эпитафий, с наклонной плитой на крышке и высоким прямым крестом в изголовье, на постаменте красного гранита; ограда (утрачена) – исторический рисунок, материал (металл);</p> <p>характер и содержание надгробных надписей.</p>	

**14. Могила Ниссена А. К. (1812-1895), фабриканта, и  
Ниссен М.Э. (рожд.Шиффер) (1819-1899)  
65 участок (семейное место, схема №15)**


№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1.	Объемно-пространственное и архитектурно-художественное решение:	<p>Местоположение, габариты и конфигурация участка; захоронения в границах территории участка;</p> <p>архитектурно-художественное решение надгробия: в изголовье обелиск-каплица из песчаника, с шатровым завершением, декорированная рельефными угловыми пилястрами сложной формы, крестами с венками на постаментах, на гранитном основании, два прямоугольных саркофага черного природного камня, со скругленным верхом, на гранитном основании;</p> <p>характер и содержание надгробных надписей.</p> <p><i>Надгробие работы мастера Ф.К.Бетца по проекту архитектора В.Шретера.</i></p>	



**15. Могила Нобель М.Л.(1902-1911), Нобель Л. М. (1904-1911)**  
90 участок (семейное захоронение, схема №16)

№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1.	Объемно-пространственное и архитектурно-художественное решение:	<p>Местоположение, габариты и конфигурация участка; захоронения в границах территории участка; высокий полусклеп с основанием из черного полированного природного камня;</p> <p>архитектурно-художественное решение надгробия: прямоугольная в плане стела с крестом, у лицевой стороны стелы скульптура скорбящей сидящей женщины; материал – белый мрамор; (ограда утрачена?);</p> <p>характер и содержание надгробных надписей.</p>	

**16. Семейное захоронение Оль**  
3 участок (схема №17)

№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1.	Объемно-пространственное и архитектурно-художественное решение:	<p>Местоположение, габариты и конфигурация участка; высокий полусклеп с основанием из известняка; захоронения в границах территории участка;</p> <p>архитектурно-художественное решение надгробия: прямоугольная в плане стела белого мрамора с полями для эпитафий; с завершением в виде креста с лавровой гирляндой у подножия; ограда – рисунок, материал (металл);</p> <p>характер и содержание надгробных надписей.</p>	

**17. Могила Отт М. (рожд. Эллерман)(1775-1851)  
3 участок (схема №18)**

№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1.	Объемно-пространственное и архитектурно-художественное решение:	<p>Местоположение, габариты и конфигурация участка; захоронения в границах территории участка;</p> <p>архитектурно-художественное решение надгробия: квадратный в план жертвенник белого мрамора на высоком постаменте серого гранита и гранитном основании, декорированный профилированными панно для надписей, профилированными треугольными фронтонами и акротериями, на лицевой стороне барельеф с изображением полулежащей женщины и двух детей; ограда- рисунок, материал (металл);</p> <p>характер и содержание надгробных надписей.</p>	

**18. Могила Отто Э. (1824-1890), директора школы Св.Екатерины  
56 участок (схема №19)**


№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1.	Объемно-пространственное и архитектурно-художественное решение:	<p>Местоположение, габариты и конфигурация участка; захоронения в границах территории участка;</p> <p>архитектурно-художественное решение надгробия: высокий фигурный постамент с профилированным крестом, декорированным у основания двумя волютами и растительной гирляндой, белого мрамора, на гранитном основании;</p> <p>характер и содержание надгробных надписей.</p>	



**19. Могила Парланд Э.(1827-1869)**  
34 участок (семейное место, схема №20)


№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1.	Объемно-пространственное и архитектурно-художественное решение:	<p>Местоположение, габариты и конфигурация участка; захоронения в границах территории участка;</p> <p>архитектурно-художественное решение надгробия: прямоугольная в плане мраморная стела сложной формы, на высоком гранитном постаменте;</p> <p>характер и содержание надгробных надписей.</p> <p><i>Автор проекта надгробия А.Парланд.</i></p>	

**20. Могила Пранга И.Г. (Б.И.) (1770-1848)**  
18 участок (семейное захоронение, схема №21)

№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1.	Объемно-пространственное и архитектурно-художественное решение:	<p>Местоположение, габариты и конфигурация участка; захоронения в границах территории участка;</p> <p>архитектурно-художественное решение надгробия: прямоугольная в плане села сложной формы черного природного камня, декорированная круглым портретным мозаичным медальоном и рельефной эмблемой, на основании из известняка;</p> <p>характер и содержание надгробных надписей.</p>	



**21. Могила Сенявиной А. Е. (рожд. фон Брадке) (1733-1776)**  
5 участок (схема №22)

№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1.	Объемно-пространственное и архитектурно-художественное решение:	<p>Местоположение, габариты и конфигурация участка; захоронения в границах территории участка;</p> <p>архитектурно-художественное решение надгробия: прямоугольный в плане жертвенник белого мрамора, сложной формы, декорированный изображениями драпировок в нижней части, венков, гирлянд и траурных факелов и лучковыми фронтонами с волютами, на гранитном основании; утрачены накладные металлические детали и завершение;</p> <p>характер и содержание надгробных надписей.</p>	

**22. Могила Стюарта Ф. Ф.(Ф.Г.) (1804-1856)**  
1 участок (схема №23)

№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1.	Объемно-пространственное и архитектурно-художественное решение:	<p>Местоположение, габариты и конфигурация участка; захоронения в границах территории участка;</p> <p>архитектурно-художественное решение надгробия: квадратный в плане жертвенник белого мрамора с лучковыми фронтонами и акротериями, с завершением в виде траурной урны;</p> <p>характер и содержание надгробных надписей.</p>	



**23. Часовня-усыпальница Чичаговой Е.К., урожд.Проби (?-1811)**  
8 участок (схема №29)

№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	
1	2	3	4
1.	Объемно-пространственное и архитектурно-художественное решение:	<p>Местоположение, габариты и конфигурация участка; захоронения в границах территории участка;</p> <p>архитектурно-художественное решение: прямоугольная в плане усыпальница из тесаного известняка, с рустованными углами, под двухскатной кровлей с дентикулами и полуциркульными окнами на боковых фасадах; лицевой фасад оформлен прямым сандриком с консолями над входом и рельефом с траурными символами и эпитафией;</p> <p>характер и содержание памятной надписи.</p> <p><i>Архитектор А.И.Мельников Надгробие работы И.П.Мартоса перенесено в Александро-Невскую Лавру в 1934 г.</i></p>	

**24. Семейное захоронение Шведерских.**  
3 участок (схема №24)

№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1.	Объемно-пространственное и архитектурно-художественное решение:	<p>Местоположение, габариты и конфигурация участка; захоронения в границах территории участка; высокий полусклеп с основанием из известняка;</p> <p>архитектурно-художественное решение надгробия: стенка из песчаника с нишей; в нише скульптура ангела белого мрамора; ограда – рисунок, материал(металл);</p> <p>характер и содержание надгробных надписей.</p> <p><i>Утрачены голова ангела, завершение в виде креста, металлический фриз с геометрическим орнаментом, сферическое стекло с арматурой.</i></p>	

**25. Могила Шмидта Д.А.**  
Участок 50 (семейное захоронение, схема №25)

№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1.	Объемно-пространственное и архитектурно-художественное решение:	<p>Местоположение, габариты и конфигурация участка;</p> <p>захоронения в границах территории участка;</p> <p>архитектурно-художественное решение надгробия: подиум с основанием из природного камня;</p> <p>стенка из блоков серого гранита с двумя приставными каннелированными колоннами по бокам, верхняя часть в форме аттика с полуциркульной нишей, в нише мраморный рельеф - фигура обнаженного лежащего мужчины;</p> <p>ограда – рисунок, материал (металл); характер и содержание надгробных надписей;</p> <p>Надгробие рзрушено.</p> <p><i>Скульптурная композиция работы В.В.Кузнецова передана в ГРМ.</i></p>	  



**26. Могила Штиглиц Ю. А. (рожд. Грейг) (1829-1865)**  
47 участок (семейное место, схема №26)

№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1.	Объемно-пространственное и архитектурно-художественное решение:	<p>Местоположение, габариты и конфигурация участка;</p> <p>захоронения в границах территории участка;</p> <p>архитектурно-художественное решение надгробия: высокий двухчастный постамент серого гранита, шестиугольный в нижней части, круглый в верхней, с профилированными поясками, завершение – фигура коленопреклоненного ангела с крестом, белого мрамора;</p> <p>характер и содержание надгробных надписей.</p>	

**27. Часовня-усыпальница (1817?)**  
19 участок (схема №27)

№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1.	Объемно-пространственное и архитектурно-художественное решение:	<p>Местоположение, габариты и конфигурация участка;</p> <p>захоронения в границах территории участка;</p> <p>архитектурно-художественное решение: стилобат из массивных квадров гранита в виде усеченной пирамиды, завершение в виде жертвенника с акротериями, увечанного траурной металлической вазой . <i>Сооружение разрушено.</i></p>	 