

# ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР (недвижимые)

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСРГосударственный Институт по охране памятников

## ПАСПОРТ

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА Домой дом второй половины XIXв.

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумента, садово-парк.
		2	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА (или дата исторического события, с которым связано возникновение памятника — для памятников истории)

Вторая половина XIXв.IV. АДРЕС (местонахождение) ПАМЯТНИКА РСФСР, г.Темников ул.Карла Маркса д.7

ИСТОРИЧЕСКОЕ ПОСЛАНИЕ, НАСЛОВИЕ ДОКУМЕНТА, ИЛИ КОММЕНТАРИЙ

V. ХАРАКТЕР  
СОВРЕМЕННОГО  
ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

использу- ется перво- нач. назна- чением	культурно- просветит.	туристско- экскурсион	учебно- образовате- льн.	этикет- ночное	пользо- вание	не исполь- зуется
исполь- зуется			было исполь- зуется		<del>исполь- зуется</del>	

ПРИЛОЖЕНИЯ:

Фото общего вида—  
 Фото фрагментов—  
 Генплан—  
 Обмеры: план—  
           фасад—  
           разрез—  
 Схематический план  
 охранной зоны—

25

1

## VI. ИСТОРИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ

- |   |  |
|---|--|
| а) для памятников археологии                              | — история возникновения, быт и былые представления; раскопки и раскопки, место хранения коллекции.                         |
| б) для памятников истории                                 | — история возникновения, кратко характеристика событий в дом, в связи с историческим объектом приобрел значение памятника. |
| в) для памятников архитектуры и монументального искусства | — автор, строитель, заказчик, история создания.  |

Дом был построен во второй половине XIX в. купцом Мезентьевым по распространяемому в то время в г.Темникове плану постройки жилых дворянских домов.

- б) перестройки и утраты, изменившие первоначальный облик памятника.

Перестроены интерьеры. К дворовому фасаду сделана брусчатая и 2<sup>я</sup> этажная пристройка и козырек сени с лестницей. Разрушено крыльцо террасы у главного фасада, окна цокольного этажа заложены изнутри.

- в) реставрационные работы (облик характеристика, время, автор, место хранения документации)

**Не производилось**

## VII. ОПИСАНИЕ ПАМЯТНИКА

для памятного архива для памятного истор. а) для памятного архитектуры для памятного монумент. искусства	— характер культурного слоя, важнейшие находки, — характеристика памятника, название, текст и время установления мемориальной доски. — основные особенности планировочной, композиционно-пространственной структуры и конструальной; характер декора фасадов и интерьеров; наличие живописи, скульптуры, прикладного искусства; строительный материал, наличие таблички. — основные особенности композиционного и исторического решения; текст, материал, техника, размер.
---	---

Дом одноэтажный, деревянный с кирпичным цоколем/цокольным этажом/. В плане почти квадрат с крытой террасой у главного фасада. Декор боковых фасадов простой. Ниши: по углам и в центре опираются на выступающий цокольный этаж и украшены скрываема накладками. Оси 1го этажа расположены над осями цокольного этажа и образуют простяны накладки.

Главный фасад богато украшен резьбой. Ниши: орнаментированы резными накладками. Венчающий карниз, проходящий по периметру дома, на главном фасаде украшен резными накладками и ажурным поясом. Оси 1го этажа главного фасада сверху имеют фронтон в виде полочки с приподнятой углом центральной частью и украшен ажурным поясом. Треугольный фронтон перекрытия террасы опирается на 4 деревянные фигурные колонны. Фасадная и украшен в панте шпалы в виде имитации арки, богато орнаментированной резными накладками и поясом. Балюстрада террасы — тонкое металлическое литье.

Фасады 1го этажа обшиты тесом горизонтально. Цокольный этаж остукатурен и покрашен.

Перекрытие деревянные, крыша железная, покрашена.  
 Основные габариты: 14 x 12м.

б) общая оценка общественной, научно-технической и художественной значимости памятника.

Представляет интерес как памятник жилого деревянного зодчества XIX в./второй половины/.

## VIII. ОСНОВНАЯ БИБЛИОГРАФИЯ, АРХИВНЫЕ ИСТОЧНИКИ, ИКОНОГРАФИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ.

нет.

## IX. ТЕХНИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ

характеристика общего состояния:

	хорошее	среднее	плохое	аварийное
для памятников археологии * культурного слоя важнейших находок				
для памятников архитектуры и истории конструктивной стен покрытий потолков пола декора фасадов интерьеров		+		
в интерьере: живописи скульптуры прикл. иск-ва				
для памятников монументального искусства цоколя постамента скульптуры грунта красочного слоя				

## X. СИСТЕМА ОХРАНЫ

а) категория охраны

союзная	республ.	местная	не состоит
			+

б) дата и № документа о принятии под охрану \_\_\_\_\_

в) границы охранной зоны и зоны регулирования застройки (краткое описание со ссылкой на утверждающий документ)

г) балансовая принадлежность и конкретное использование \_\_\_\_\_

**Томниковский Парсул**

д) дата и № охранного документа \_\_\_\_\_

Дата составления паспорта \_\_\_\_\_

Составитель **Новик В.И. Сивкович Л.В.**

(ф. и. о. / должность или профессия)

*Новик В.И. Сивкович*  
(подпись)

28. ноября

1973.







