

ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР  
(недвижимые)

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР

Министерство культуры РСФСР. Главное управление охраны, реставрации

(наименование республиканского органа охраны памятников)

и использования памятников истории и культуры.

## П А С П О Р Т

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА Гимназия I мужская, в которой учились и ра-  
ботали многие деятели культуры и науки.II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ  
ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. иск-ва
	3, 4, 5	3	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА (или дата исторического события, с которым связано возникновение  
памятника—для памятников истории.начало XIX в.

IV. АДРЕС (местонахождение) ПАМЯТНИКА

ТАССР, г. Казань, ул. К. Маркса, д. 10.

(АССР, край, область, район, автономная обл.,

национальный округ; населенный пункт; пути подъезда)

V. ХАРАКТЕР  
СОВРЕМЕННОГО  
ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по перво- нач. назна- чению	культурно- просветит.	туристско- экскурсион.	лечебно- оздорови- тельн.	жилые помещения	хозяйст- венное	не исполь- зуется
	музей библ. клуб		больн. санат. д/отд.		учрежде- ние торгов. промышл. склад	

+

ПРИЛОЖЕНИЯ:

Фото общего вида — 3  
 Фото фрагментов — 7  
 Генплан —  
 Обмеры: план — 1  
           фасад —  
           разрез —  
 Схематический план  
 охранной зоны —

## VI. ИСТОРИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ

- а) 

}	для памятников археологии	— история возникновения, кем и когда производились раскопки и разведки, место хранения коллекций.
	для памятников истории	— истории возникновения: краткая характеристика событий и лиц, в связи с которыми объект приобрел значение памятника.
	для памятников архитектуры и монументального искусства	— автор, строитель, заказчик, история создания.

Казанская I мужская гимназия основана в 1759 г., она сыграла заметную роль в развитии образования и культуры в крае. Это одно из старейших учебных заведений страны, третья по времени основания гимназия в России.

В гимназии учились многие выдающиеся деятели отечественной истории и культуры.

В 1759 г. в числе гимназистов первого набора был принят будущий выдающийся русский поэт Г. Р. Лержинин.

В 1801–1805 г.г. в гимназии учился С. Т. Аксаков, впоследствии известный писатель. Из стен гимназии вышли создатель неевклидовой геометрии Н. И. Лобачевский /учился в 1802–1807 г.г./, знаменитый химик А. М. Гутлеров /окончил в 1844 г./, замечательный художник И. И. Шишкин /учился в 1843–1848 г.г./ и др.

С середины XIX в. гимназия становится одним из очагов революционного брожения среди молодежи. В 1880–1887 г.г. в гимназии учился Н. Е. Федосеев – организатор первых марксистских кружков в Казани, в одном из которых осенью 1888 г., после возвращения в Казань из кокушкинской ссылки, принимал участие В. И. Ленин.

С 1887 по 1889 г.г. здесь учился младший брат В. И. Ленина – Дмитрий Ильич Ульянов.

Окончил эту гимназию будущий академик А. Е. Арбузов.

В начале XX в. гимназия послужила базой для создания Казанского университета.

С 1798 г. гимназия занимала губернаторский дом на Воскресенской улице /ныне ул. Ленина/ /см. вкладыш/

б) перестройки и утраты, изменившие первоначальный облик памятника.

В 1839 г. к корпусу гимназии был пристроен актовый зал.

В 1940–1941 г.г. здание реконструировано в современном виде.

В 1963 г. сделан пятиэтажный пристрой по ул. Красина.

в) реставрационные работы (общая характеристика, время, автор, место хранения документации)

Текущие ремонтно-реставрационные работы ведутся Татарской специальной научно-реставрационной производственной мастерской.

а)	для памятников археологии	— характер культурного слоя, важнейшие находки,
		для памятников истории
	для памятников архитектуры	— основные особенности планировочной, композиционно-пространственной структуры и конструкции; характер декора фасадов и интерьеров; наличие живописи, скульптуры, прикладного искусства; строительный материал, основные габариты.
	для памятников монумент. иск-ва	— основные особенности композиционного и колористического решения; тексты, материал, техника, размер.

Здание первой мужской гимназии расположено среди малоэтажной застройки по красной линии ул. К. Маркса. Архитектурно-планировочная композиция представляет вытянутый прямоугольник здания с центральным ордерным портиком, ведущим в обширный вестибюль. С дворового фасада к центральной части примыкает актовый зал. К вестибюлю с обеих сторон примыкают два крыла, которые сообщаются с ним посредством коридоров, по обе стороны от которых расположены кабинеты и аудитории. С правого крыла с дворового фасада к зданию примыкает ризалит, образующий полузамкнутое пространство. Архитектура главного фасада решена в стиле классицизма.

Реконструкция 1940-1941 г.г. подчинила все новые функциональные элементы, а также третий этаж, боковые крылья в одну единую стилистическую композицию, как планировочно, так и эстетически с элементами первоначального строительства. Архитектурно-планировочная композиция решена симметрично. Центральный входной портик, чуть отступающий за линию основного фасада, образован шестью колоннами на всю высоту здания с композитными капителями, несущими мощный антаблемент и фронтон. Трёхчастное членение фасада по фронту подчёркивает два боковых портика из шести трёхчетвертных колонн с композитными капителями и антаблементом. Между центральными и боковыми портиками плоскость фасада раскрепована пилястрами, объединяющими два нижних этажа. Третий этаж, имеющий протяжённость между двумя боковыми портиками, отделяется от нижних двух этажей профилированным карнизом первоначального строительства. Над нижними боковыми портиками возвышается портик третьего /см. вкладка/

б) Обладает оценка общественной, научно-исторической и художественной значимости памятника.

Памятник гражданской общественной архитектуры в стиле классицизма, связанный с жизнью и деятельностью выдающихся деятелей науки и культуры, крупный научный центр страны.

#### VIII. ОСНОВНАЯ БИБЛИОГРАФИЯ, АРХИВНЫЕ

ИСТОЧНИКИ ИКОНОГРАФИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ

Госархив ТАССР, ф. 87, д. 706, 711, 850, 7467, 7729, 7893.

Валеев А. Н. В. Федосеев — один из первых марксистов в России. Казань, 1952.

Владимиров В. Исторические записки о I-й Казанской гимназии. Казань, 1968.

Дульский П. М. Классицизм в казанском зодчестве. Казань, 1920, с. 9.

Дульский П. М. Памятники казанской старины. Казань, 1914, с. 131-132.

Жизнь замечательных людей в Казани. Казань, кн. I, 1941, с. 115-125.

Загоскин Н. Л. Мушкетер по Казани. Казань, 1895, с. 271-274.

Казань в памятниках истории и культуры. Казань, 1982, с. 29-32.

Остроумов В. П. Казань. Очерки по архитектуре и планировке города.

Казань, 1978, с. 83-84.

### IX. ТЕХНИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ

характеристика общего состояния:  
 для памятников археологии культурного слоя важнейших находок  
 для памятников архитектуры и истории конструкций стен покрытий потолков пола декора фасадов интерьеров  
 в интерьере: живописи скульптуры прикл. иск-ва  
 для памятников монументального искусства цоколя востантамента скульптуры грунта красного слоя

хорошее	среднее	плохое	аварийное
+			
+			
+			
+			
+			

### X. СИСТЕМА ОХРАНЫ

а) категория охраны

союзная	республика	местная	не состоит
		+	

б) дата и № документа о принятии под охрану

**Постановление Совета Министров ТАССР  
 № 21 от 13 января 1961г.**

в) границы охранной зоны и зоны регулирования застройки (краткое описание со ссылкой на утверждающий документ)

**не установлены**



'D000019344'

г) балансовая принадлежность и конкретное использование

**Казанский авиационный институт**

**им. А. Н. Туполева, учебное здание № 1.**

д) дата и № охранного документа

**не имеется**

Дата составления паспорта

**сентябрь 1987г.**

Составитель

**Гилялов Р.В., архитектор**

**Михайлова В.М., историк**

(подпись)

Инспектор по охране памятников

**Валеев Р.М.**

(подпись)



VI а./ С 1805 г. в этом здании разместился Казанский университет, а для гимназии было разрешено построить собственный дом. В 1807 г. для гимназии на ул. Воздвиженской /ныне ул. К.Маркса/ были куплены 4 дома. В 1808-1811 г.г. архитекторами В.А. Смирновым и Я.М. Шелковниковым была произведена их реконструкция и объединение данных домов в единое здание. Основой послужил двухэтажный дом помещика Молоствовова, построенный в конце XVIII в. по проекту архитектора Ф.В. Вмелянова. Был сохранён почти без изменения фасад существующего дома, заменены лишь угловые широкие окна второго этажа двумя, более узкими. Главный вход был украшен 6-колонным коринфским портиком, вместо фронтона портик завершался большим балконом-террасой; средняя часть бжля дома была надстроена третьим этажом и перекрывалась куполом /ныне утрачен/.

После Великой Октябрьской социалистической революции в здании помещалась трудовая школа. С 1932 г. в здании размещается созданный на базе аэродинамического отделения университета Казанский авиационный институт.

Большую роль в организации нового вуза сыграл Николай Гурьевич Четаев /1902-1959/ - выдающийся советский учёный-механик, впоследствии член-корреспондент Академии Наук СССР, лауреат Ленинской премии, исполнявший обязанности зам. директора института по научной и учебной части. В годы работы в институте в 1932-1940 г. г. он ведёт большую научно-педагогическую деятельность. Оставшие ныне классическими исследования Н.Г. Четаева по устойчивости движения и аналитической механике заложили основы научного направления, которое получило название казанской школы теории устойчивости.

В 1939 г. Казанский авиационный институт был расширен и стал одним из крупнейших вузов Поволжья. Кроме казанской школы теории устойчивости за минувшие десятилетия здесь успешно развивался ряд других научных направлений. Выделяются достижения казанской школы двигателестроения, возглавлявшейся Г.С. Вирицким /1893-1966/. В годы Великой Отечественной войны в институте работали выдающиеся учёные А.Н. Туполев, С.А. Чаплыгин, В.П. Глушко и др.

В связи с расширением института по проекту архитекторов А.Г. Бикчентаева и В.А. Дубровина в 1940-1941 г.г. здание было реконструировано, существующее здание вошло в общий объём перестроенного здания.

Уп а/. этажа с трёхчетвертными колоннами с коринфскими капителями и фронтоном. Третий этаж завершается карнизом с модульонами и металлическим парапетом с кирпичными стойками. Между первым и вторым этажом, а также над окнами третьего этажа проходят слегка профилированные тяги. Окна здания прямоугольные, по второму этажу более вытянутые и имеющие прямоугольные сандрики, чередующиеся через одно окно. Под окнами второго этажа - прямоугольные вставки. Боковые крылья, построенные при реконструкции, решены аскетичнее, без сложных архитектурных декоративных элементов и подчёркивают монументальность центральной трёхэтажной части главного фасада. Внутренняя планировка примыкающих к вестибюлю помещений - коридорная с двухсторонним расположением аудиторий. Первоначальная отделка интерьеров не сохранилась. Современная - выполнена в неоклассических формах / актовнй зал, вестибюль, парадная лестница и др./

Площадь застройки: 160 x 78м.

На главном фасаде установлены 4 мраморные мемориальные доски с текстом на русском и татарском языках /см. фото/.

арх.ст  
110

Историческая справка.

Первая лавицкая мужская гимназия была основана в январе 1759г., немного просуществовав, она была закрыта и вновь открыта в 1796г. Для размещения гимназии был предоставлен дом губернатора на Воскресенской улице. По своей архитектуре здание это считалось одним из лучших в городе и впоследствии послужило прототипом для главного корпуса на Воздвиженской улице (ныне ул.К.Маркса).

С образованием в январе 1805г. университета, который первоначально располагался в одном здании с гимназией, встал вопрос о собственном помещении гимназии. С этой целью в 1806г. на средства отпущенные из государственных доходов было куплено на Покровской улице ( ул.К.маркса) четыре дома: дом прапорщика Х.Л.Молоствовова с мезонином, обсерваторией со двора; два Бурнаевских дома и двухэтажный дом с каменным флигелем г. Великопольской.

В 1807г. местному архитектору В.Смирнову было поручено разработать проект на приспособление всех купленных домов с местами под помещения гимназии.

Проект был одобрен и дом Молоствовова был взят под главный корпус гимназии. Некогда был образован отрядительный комитет и назначен главный надзиратель за работами В.Упадывевский. Работы были начаты в 1808г. и окончены в августе 1811г.

29 августа здание гимназии было торжественно освящено и гимназия переехала в собственное здание.

С 1 мужской гимназией связаны имена выдающихся учёных и деятелей русской науки и культуры - Бутлерова А.М., Лобачевского Н.И., Державина Г.Р., Аксакова С.Т., Шишкина И.И. С 1880 по 1887г.г. в гимназии учился один из первых русских марксистов - Н.В.Федосеев.

С 1932 по 1940г.г. в здании гимназии жил и работал один из первых организаторов Казанского авиационного института им. А.Н.Туполева лауреат Ленинской премии профессор Н.Г.Четаев.

### ОПИСАНИЕ ПАМЯТНИКА.

В настоящее время здание сохранилось с некоторыми перестройками: в 1839г. к главному корпусу сделан пристрой актового зала, в 1854г. заложена часть окон на III этаже, в 1865-1866г.г. обновлен фундамент, разобран деревянный балкон, в 1940-1941г.г. здание подверглось перестройке, в 1963г. сделан пристрой со стороны ул. Красина. По своей архитектурно-планировочной композиции здание представляет вытянутый прямоугольник с центральным ордерным портиком, ведущим в обширный вестибюль. С дворового фасада к центральной части примыкает актовый зал. От вестибюля в обе стороны расходятся два крыла. В конце первого крыла с дворового фасада к зданию примыкает ризалит, образующий полузамкнутое пространство. Архитектура главного фасада решена в стиле классицизма.

Реконструкция 1940-1941г.г. подчинила все новые функциональные элементы, а также третий этаж, боковые крылья в одну единую стилистическую композицию как планировочно, так и эстетически с элементами первоначального строительства. Центральный входной портик, чуть отступающий за линию основного фасада образован шестью колоннами на всю высоту здания с композитными капителями,



несущими мощный антаблемент и фронтан. Трёхчетвертные членивые фасада по фронту подчёркивают два боковых портика из шести трёхчетвертных колонн с композитными капителями и антаблементом. Между центральным и боковыми портиками плоскость фасада расчленена пилястрами, объединяющими два нижних этажа. Третий этаж, имеющий протяжённость между двумя боковыми портиками отделяется от нижних двух этажей профилированным карнизом первоначального строительства. Над нижними боковыми портиками возвышаются портики третьего этажа четырёх трёхчетвертных колонн с коринфскими капителями и фронтоном.

Третий этаж завершается карнизом с кирпичными стойками.

Между первым и вторым этажом, а также над окнами третьего этажа проходят прямоугольные слегка профилированные тяги. Окна здания прямоугольные по второму этажу более вытянутые и имеющие прямоугольные сандрики, чередующиеся через одно окно.

Под окнами второго этажа размещены лепные прямоугольные вставки. Боковые крылья, построенные при реконструкции, решены лаконичнее без сложных архитектурных декоративных элементов и подчёркивают монументальность центральной трёхэтажной части главного фасада.

По своей общественной значимости здание является памятником архитектуры, представляющим образец русского классицизма конца XVIII- начала XIX века и связанный с именами выдающихся учёных, деятелей русской культуры и революционеров, а также организующим градостроительным элементом застройки улиц Карла Маркса г. Казани.

















**ЗДЕСЬ**  
В 1-я КАЗАНСКОЙ ГИМНАЗИИ  
В 1880-1887 г.г. УЧИЛСЯ  
ОДИН ИЗ ПЕРВЫХ МАРКСИСТОВ  
**НИКОЛАЙ ЕВГРАФОВИЧ**  
**ФЕДОСЕЕВ**

**БИРЕДӘ**  
1-нче КАЗАН ГИМНАЗИЯСЕНДӘ  
1880-1887 ЕЛЛАРДА  
ИН БЕРЕНЧЕ МАРКСИСТААРДАН  
**НИКОЛАЙ ЕВГРАФОВИЧ**  
**ФЕДОСЕЕВ**  
УКЫГАН



В ЭТОМ ЗДАНИИ В 1844-1848 гг.  
УЧИЛСЯ В ГИМНАЗИИ  
ВЫСТАЮЩИЙСЯ РУССКИЙ ХУДОЖНИК

**ИВАН ИВАНОВИЧ  
ШИШКИН**

BU BINA DA 1844-1848 ELLARAL  
KURENEKLE RUS XUDOJNIGVI

**ИВАН ИВАНОВИЧ  
ШИШКИН**

ГИМНАЗИЯ ОУКВІДЫ

ЗДЕСЬ  
В 1932-1940  
ЖИЛ И РАБОТАЛ  
ОДИН ИЗ ПЕРВЫХ  
ОРГАНИЗАТОРОВ  
КАЗАНСКОГО АВИАЦИОННОГО  
ИНСТИТУТА

ВЫДАЮЩИЙСЯ СОВЕТСКИЙ  
УЧЕНЫЙ  
В ОБЛАСТИ МЕХАНИКИ

ЛАУРЕАТ  
ДЕНИНСКОЙ ПРЕМИИ  
ПРОФЕССОР  
НИКОЛАЙ ГУРЬЕВИЧ  
ЧЕТАЕВ



В ЭТОМ ЗДАНИИ В 1946-1966 ГГ.  
РАБОТАЛ ОДИН ИЗ ОСНОВОПОЛОЖНИКОВ ТУРБОСТРОЕНИЯ  
ПРОФЕССОР

**ЖИРИЦКИЙ**  
**ГЕОРГИЙ СЕРГЕЕВИЧ**

БЫ БУДИЛА 1946-1966 ЕЛПАРСА  
ТУРБИНА ТӨЗӨЛӨШӨНӨ НИГЕЗ САЛУЧЫЛАРЫНЫҢ БЕРСЕ  
ПРОФЕССОР

**ЖИРИЦКИЙ**  
**ГЕОРГИЙ СЕРГЕЕВИЧ**  
ЭШИГИДЕ

(3.3)

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ СССР ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР (недвижимые) 2/3.45/1.66.1.

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР Министерство культуры РСФСР (индекс)

Адрес ТАССР, г. Казань, ул. К. Маркса, 10. (АССР, край, область; район, автономная обл., национальный округ; населенный пункт)

УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА Гимназия 1 мужская.

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ памятник археологии | памятник истории | памятник архитектуры | памятник монумент. ис-ва

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА начало XIX в.

IV. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ по первоначальному назначению | культурно-просветительное | туристско-экскурсионное | лечебно-оздоровит. | жилые помещения | хозяйственное | не используется

предлож. по использ.

V. ХАРАКТЕРИСТИКА ТЕХНИЧЕСКОГО СОСТОЯНИЯ хорошее | среднее | плохое | аварийное

VI. КАТЕГОРИЯ ОХРАНЫ союзная | республ. | местная | не состоит

наличие утвержденной охранной зоны да | нет

VII. НАЛИЧИЕ ДОКУМЕНТАЦИИ паспорт | фотографии | обмеры | реставрационные материалы

хранения документов органы охраны | реставрацион. мастерские | музей, архив, НИИ

Дата составления карточки ноябрь 1966 г. Составитель М. П. Николаева В.М. - историк Инспектор по охране памятников Валеев Р.М.



Handwritten signature of the historian.

Handwritten signature of the inspector.

# УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА (оборотная сторона)

Фото или схематический план



Краткое описание

Г Казанская гимназия основана в 1759 г. В ней учились выдающиеся деятели истории и культуры: поэт Г. Р. Державин, писатель С. Т. Аксаков, математик Н. И. Лобачевский, химик А. М. Бутлеров, художник И. И. Шишкин, организатор первых марксистских кружков в Казани Н. В. Федосеев, младший брат В. И. Ленина - Дмитрий Ильич Ульянов, будущий академик А. В. Арбузов.

Первоначально гимназия находилась на ул. Покровской / ныне ул. К. Маркса 41/, а затем занимала гимназический дом на Воскресенской улице, где в 1805 г. разместился университет, а для гимназии были куплены 4 дома на ул. Воздвиженской, в том числе двухэтажный дом Молодцова конца XVIII в., построенный по проекту Емельянова Ф. В. Архитекторами Смирновы В. А. и Шелковниковым Я. М. была произведена реконструкция и объединение этих домов в единое здание. С 1932 г. в здании размещается анимационный институт. В 1932-1940 г. г. здесь работал Четверев Н. Г. - советский ученый, впоследствии член-корреспондент АН СССР. В годы Великой Отеч. войны работали Туполев А. Н., Чаплигин С. А., В. П. Глушко. В 1946-66 г. г. здесь работал один из основоположников турбостроения профессор Ушинский Г. С. Здание является образцом архитектуры в стиле классицизма.