

ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР

(недвижимые)

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА ~~РСФСР~~~~Министерство культуры, Главное управление охраны, реставрации~~
(исполнение республиканского органа охраны памятников)
и использования памятников истории и культуры

ПАСПОРТ

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА — ДЕМИДОВСКАЯ ПЛОЩАДЬ, АКСАМБЕЛЬII. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ
ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент иск-ва
	3		3

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА (или дата исторического события, с которым связано возникновение памятника — для памятников истории)

1616-1632 гг.IV. АДРЕС (местонахождение) ПАМЯТНИКА Аксамбельский район, г. Борзна
(АССР, край, область, район, автономная обл.,Пионерская площадь

национальный округ, населенный пункт; пути подъезда)

V. ХАРАКТЕР
СОВРЕМЕННОГО
ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по первонач. назначению	культурно-просветит.	туристско-экскурсион.	лечебно-оздоров.	жилищно-помощен.	складск.-вен. х.	не используются
+	музей, клуб, библиот.		больн., санит., д/отд.		учрежд. торговли, промышл. склад	

ПРИЛОЖЕНИЯ:

Фото общего вида — 3

Фото фрагментов —

Генплан —

Обмеры: план — 1

фасад —

разрез —

Схематический план охранной зоны —

VI. ИСТОРИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ

для памятников археологии

— история возникновения, кем и когда произвелись разведки и раскопки, место хранения коллекций

для памятников истории

— история возникновения; краткая характеристика событий и лиц, в связи с которыми объект приобрел значение памятника

для памятников археологии
и монументального искусства

— автор, строитель, заказчик, история создания.

Основана в 1819 году по решению Колыванско-Воскресенского заводууправления по инициативе начальника заводов П.К.Фрелова как площадь, предназначенная для обелиска в честь столетия горного производства на Алтае.

Первое здание, горный госпиталь, заложено в 1819 г., архитектор - А.И.Молчанов, Здание горного училища строилось с 1828 г. по 1862 г., архитекторы - Л.И.Иванов, Я.Н.Попов. Дом инвалидов возводился одновременно с горным училищем, архитектор - Я.Н.Попов. Гранитный обелиск заложен 18 июня 1825 г., его строительство завершено в 1839-1840 гг.

б) перестройки и утраты, изменившие первоначальный облик памятника.

В 1940-х гг. надстроен второй этаж и разрушен парадный портик дома инвалидов; изменены планировки интерьеров горного госпиталя и горного училища в связи с приспособлением зданий под учебные заведения.

50-е годы дом инвалидов снесен.

в) реставрационные работы (общая характеристика, время, автор, место хранения документации).

Не проводились.

VII. ОПИСАНИЕ ПАМЯТНИКА:

а) для памятников архитектуры	— характер культурного слоя, важнейшие находки
для памятников истории	— характеристика памятника, наличие, текст и время установления мемориальной доски
для памятников архитектуры	— основные особенности планировочной, композиционно-пространственной структуры и конструкции; характер декора фасадов и интерьеров; наличие монументов, скульптуры, прикладного искусства; с ронительный материал, основные габариты
для памятников монумент. ис-ва	— основные особенности композиционного и колористического решения; текст, материал, те. ный, размер.

Расположена в юго-восточной части города у реки Барнаулки. Площадь прямоугольная в плане со сторонами 120 x 170 м и представляет собой ансамбль из трех зданий, стоящих по периметру по трем ее сторонам, и обелиска в центре. Юго-восточная сторона площади открыта в сторону реки.

Пространственное решение отличается крупным градостроительным масштабом. С запада на восток через площадь проходит одна из главных трасс города — Красноармейский проспект, связывавший город с заводской плотиной на реке и нагорной взречной частью, где была построена в 1856 г. каменная церковь в формах классицизма с колонным портиком на северном фасаде, обращенным к площади (не сохранилась).

Перпендикулярно Красноармейскому проспекту в западной части площади проходит ул. Пушкинская. С восточной стороны на площадь выходит ул. Полаунова. В центре площади на пересечении ее диагоналей стоит обелиск.

Ансамбль включает: горный госпиталь, горное училище, обелиск.

б) общая оценка общественной, научно-исторической и художественной значности памятника

Ансамбль площади, осуществленный по единому замыслу в течение трех десятилетий в первой половине XIX в. отличается стилистическим единством зданий, возведенных в формах позднего классицизма. Включает редчайший памятник — обелиск, посвященный трудовой деятельности.

VIII. ОСНОВНАЯ БИБЛИОГРАФИЯ, АРХИВНЫЕ ИСТОЧНИКИ, ИКОНОГРАФИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ

Долнаков А. П., Степанская Т. М. Демидовская площадь / Памятники архитектуры Барнаула. — Барнаул, 1962. — С. 44-51.

См. вкладш.

XI. ТЕХНИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ

		хорошо	средне	плохо	очень плохо
Характеристика общего состояния памятника	длина, ширина, высота				
для памятников археологии	культурного слоя важнейшие находки				
для памятников архитектуры и истории	конструкция стен крыши потолков пола дворца фасадов интерьеров	+			
в интерьере:	элементы скульпт. риз. грнкл. иск-ва				
для памятников монументального искусства	цоколя посвящения скульптуры грунта красочного слоя				

X. СИСТЕМА ОХРАНЫ

- а) категория охраны
- | союзная | республиканская | местная | не соотв. |
|---------|-----------------|---------|-----------|
| | | | + |
- б) дата и № документа о принятии под охрану **НЕТ**
- в) границы охранный зоны и зоны регулирования застройки (краткое описание со ссылкой на утверждающий документ)

НЕТ



'D000016752'

г) балансовая принадлежность и конкретное использование **Горкомхоз - площадь**

д) дата и № охранный документа **НЕТ**

Дата оформления паспорта

Составитель **Степанская Т.И., искусствовед**

Ф.И.О., должность или профессия

1987

подпись

Инспектор по охране памятников

Циклонко Л.И.

подпись









МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ СССР, ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР (недвижимые)

(индекс)

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР Министерство культуры, Главное управление охраны, реставрации и использования памятников истории и культуры

Адрес Алтайский край, г. Барнаул, (АССР, край, область; район, автономная обл.; национальный округ; поселенный пункт)

Пионерская площадь

УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА Демидовская площадь. Ансамбль.

ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ
РИНАДЛЕЖНОСТЬ

Памятник археологии	Памятник истории	Памятник архитектуры	Памятник монумент ис-ва
	3	3	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА

IV. ХАРАКТЕР
СОВРЕМЕННОГО
ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

По первоначальной назначению	Культурно-просветительные	Туристско-экскурсионные	Лечебно-оздоровительные	Жилые помещения	Козырьчатые	Не используется
+						

Предлож. по исполн.

V. ХАРАКТЕРИСТИКА
ТЕХНИЧЕСКОГО СОСТОЯНИЯ

Хорошее	Среднее	Плохое	Аварийное
Союзная	Республ.	Местная	Не состоит

VI. КАТЕГОРИЯ ОХРАНЫ

Наличие утвержденной охранной зоны

Да	Нет
	+

VII. НАЛИЧИЕ ДОКУМЕНТАЦИИ

Место хранения документов
Дата составления карточки

Паспорт	Фотографии	Обмеры	Реставрационные матер.
+	+	+	

Органы охраны			Реставрацион. мастерские	
союзный	республикан.	местный	республикан.	местные

Музей, архив,
ВНИИ искус
вознания
Николенко Л.И.

Составитель М. П. Степанская Т.М., искусствовед

Инспектор по охране памятников

(Ф., И., О., должность или профессия, подпись)

(Ф., И., О., должность или профессия, подпись)

Фото или схематический план



Краткое описание

Расположена в юго-восточной части города. Прямоугольная в плане, представляет собой ансамбль из трех зданий по периметру и обелиска в центре. Одной частью обращена в сторону реки Барнаулки.

С запада на восток через площадь проходит Красноармейский проспект. Перпендикулярно ему проходит улица Пушкинская, в восточной части площади — улица Ползунова.

Ансамбль площади, осуществленный по единому замыслу в течение трех десятилетий в первой половине XIX веком зданий, возведенных в формах позднего классицизма. Включает редчайший памятник — обелиск, посвященный трудовой деятельности народа.