

## ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР

(подотделная)

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА СССР

ГОС. ИНСПЕКЦИЯ ПО ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ

(МАССОВЫЙ ДОКУМЕНТ)

МИН-ВА КУЛЬТУРЫ

## ПАСПОРТ

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА

Церковь Варшавы

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. иск-ва
		+	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА

[или дата исторического события, с которым связано возникновение памятника — для памятников истории]

конец XIX в.

IV. АДРЕС [местонахождение] ПАМЯТНИКА

Архангельская обл., Верхотровский р-он

Позоваринский с/о д. Варшава

/санитарный лагерь-Томбу

(МАССОВЫЙ ДОКУМЕНТ)

районный, округ, населенный пункт, пути сообщения]

V. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

из перво-нач. назна-чения	культурно-просветит.	туристско-экскурсион.	лечеб-но-отдыхател.н.	жилая администр.	хозяйствен-ное	не исполь-зуется
	музей фбрд. клуб		больн. санит. д/отд.		учреждение торгов. промисл. склал	+

юридически используется под охр. знака фбрд

ПРИЛОЖЕНИЯ:

Фото общего вида—  
 Фото фрагментов—  
 Гипс-модель—  
 Обмеры: планы—  
 фасады—  
 разрезы—  
 Схематический план  
 охранной зоны—

ИЗДАНИЕ 1978

## VI. ИСТОРИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ

- а) для памятников археологии — история возникновения, кем и когда производились раскопки и раскопки, место хранения коллекции.
- б) для памятников истории — история возникновения; краткая характеристика событий и лиц, в связи с которыми объект приобрел значение памятника.
- в) для памятников архитектуры и документального искусства — автор, строитель, заказчик, история создания.

### Отсутствует

б) перестройки и утраты, изменения первоначальной облика памятника

### утрачены завершения колокольного храма

в) реставрационные работы (общая характеристика, время, автор, место хранения документации)

### реставрационные работы не производились

## VII. ОПИСАНИЕ ПАМЯТНИКА

а)	<ul style="list-style-type: none"> <li>для памятника археологии</li> <li>для памятника истории</li> <li>для памятника архитектуры</li> <li>для памятника монумент. иск-ва</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>— характер культурного слоя, памятные находки</li> <li>— характеристика памятника, название, время и место устройства мемориальной доски.</li> <li>— основные особенности планировочной, композиционно-пространственной структуры и конструкции; характер декора фасада и интерьера; наличие живописи, скульптуры, прикладного искусства; строительный материал, основные габариты.</li> <li>— основные особенности композиционного и колористического решения; текст, материал, техника, размер.</li> </ul>
----	--	---

Церковь Кирилла относится по типу к деревянным одноэтажным клеточным культовым постройкам. Колокольня, помещение трапезной, храм и прямоугольной алтарной части расположены последовательно вдоль оси Запад-Восток и симметричны относительно ее в плане. Вертикальные объемы колокольни и храма, несмотря на утерянные завершения, доминируют в композиции церкви благодаря их резкому контрасту с приземистыми и распадающимися очертаниями трапезной и алтаря.

Церковь рублена "в обло" из бревен (3X-3) см. и обшита тесом. Помещение храма двухэтажное и имеет плоское перекрытие. Склонные проемы обрамлены тонкими одностатными наличниками.

Живопись и декор в интерьерах отсутствуют.

Основные габариты в плане: длина— 21,06м.  
ширина— 9,06м.

а) обшла оценка общественной, научно-исторической и художественной значимости памятника.

Ц-ль Кирилла является характерной для Верхнеомского р-на Архангельской обл. постройкой такого типа.

VIII. ОСНОВНАЯ БИБЛИОГРАФИЯ, АРХИВНЫЕ ИСТОЧНИКИ, ИКОНОГРАФИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ.

отсутствует

## XI. ТЕХНИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ

Характеристика общего состояния:

для определения качества	культурного слоя			
для определения структуры и состава	инструментальный слой	↑		
	покрытый		↓	
	покрытый		↓	
	плоский			↓
	декора фресками		↓	↓
	мозаикой			↓
и покрытие	живопись			
	скульптуры			
	проема, окна-балконы			
для определения монументальности искусства	монументальности			
	скульптуры			
	фрески			
	картинного слоя			

## XII. СИСТЕМА ОХРАНЫ

а) категория охраны

федеральная	республиканская	местная	не состоит
			↓

б) дата и № документа о принятии под охрану \_\_\_\_\_

в) границы охранной зоны и зоны регулирования застройки (краткое описание со ссылкой на утверждающий документ)  
**Границы охранной зоны не установлены**



'0000034352'

г) базисное предназначение и конкретное использование \_\_\_\_\_

д) дата и № охранного документа \_\_\_\_\_

Дата составления паспорта

Составитель **Бронченко Н.П., ст. арх.**

(ф. и. о., должность или профессия)

**ноября**

197 **3**

(подпись)

Инспектор об охране памятников \_\_\_\_\_

М. П.

(подпись)





