

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ РФ
 (НЕДВИЖИМЫЕ)

Отдел (инспекция) охраны недвижимых памятников истории и культуры

(наименование федерального органа охраны памятников)

П А С П О Р Т

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА Братская могила моряков Волжско-Каспийской военной флотилии

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монументального искусства
	2		

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА (или дата исторического события, с которым связано возмещение памятника — для памятников истории)

16 марта 1919 г.; (дозахоронение) 1921 г.

IV. АДРЕС (местонахождение) ПАМЯТНИКА г. Астрахань, ул. Советская, ул. М. Алабяна, ул. Молодой Гвардии, территория Морского сада

(область, район, населенный пункт, путь выезда)

V. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по первонач. назначению	культурно-просветит.	туристско-курортной	лечебно-оздоровит.	жилая постройка	хозяйственно-скот.	не используется
+	музей библ. клуб		белье, санит. доча.		учреждение торг. промышл. скот.	

ПРИЛОЖЕНИЯ:

- Фото общего вида _____ 2
 Фото фрагментов _____ 2
 План _____ 1
 Обмеры: план _____
 фасад _____
 разрез _____
 Схематический план
 открытой зоны _____
 Схема фотосъемки _____
 Включен _____ 2,1

VI. ИСТОРИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ

а)	для памятников археологии для памятников истории для памятников архитектуры и монументальной скульптуры	— история возникновения, кем и когда произведена, размеры и раскопки, место хранения копий — история возникновения, краткая характеристика событий и лиц, в связи с которыми объект приобрел значение памятника — автор, строитель, заказчик, история создания
----	---	--

Братская могила военных моряков расположена на территории Морского сада (б. Полцейского сада), ограниченного улицами М. Алазына, Советской и Молдой Гвардии.

Весной 1919 г. ухудшилось продовольственное положение в Астрахани и области. Для предотвращения дальнейших осложнений в Астрахани был создан Военно-революционный комитет во главе с С.М. Кировым (13, с. 214).

В одном из первых приказов Временного Военно-революционного комитета население призывалось к спокойствию. Так как ситуация усугублялась эвакуацией через Астрахань разбитой и зараженной сыпным тифом XI-й армии, комитет грозил провокаторам судом полевого революционного трибунала (8, с. 138). 26.02. 1919 г. на II Астраханской губернской партийной конференции С.М. Киров был вынужден объяснять сокращение хлебного пайка увеличением числа едоков, за счет прибывающих отрядов XI-й армии, при нехватке хлебных поступлений и призывал коммунистов «удержать массы в этот переживаемый тяжелый момент» (8, с. 126).

В Астрахани действовала крупная подпольная белогвардейская организация во главе с офицером Томилыным, присланным английской разведкой из Баку, и белоказачьим офицером Калмыковым. Ими был тщательно разработан план мятежа и захвата в свои руки власти в Астрахани. Мятеж намечалось развернуть не только в городе, но и в селах Астраханского края (Царев, Житкур, Джамбык и др.), где имелась сильная кулацкая прослойка. Белогвардейский центр установил связь с бандой Полова и штабом войск генерала Толстова, наступавшего в этот период со стороны Гурьева. Активное участие в подготовке мятежа приняли меньшевики и эсеры (7, с. 72-73).

О настроенных в неустойчивой части пролетарской среды знали и пытались предотвратить трагедию. 7 марта 1919 г. военные моряки и районный комитет водников обратились с воззванием к населению Астрахани, призывая не поддаваться на провокации (7, с. 73-74).

10 марта белогвардейское подполье, отправив на поддержку агентов интервентов, подняло вооруженный мятеж. Организаторы мятежа решили по гудку завода Нобеля собрать в порту общее собрание рабочих и поставить на их обсуждение резолюцию с требованием увеличения хлебного пайка и разрешения свободной торговли в расчете на то, что эти невыполнимые требования не будут приняты органами советской власти. И тогда легко будет спровоцировать рабочих на выступление. Утром 10 марта по гудку рабочие двинулись к порту «Кавказ-Меркурий». На Таможенном мосту произошла первая вооруженная стычка. Караул моряков пытался выстрелами и штыками

(см. вкладки № 1)

б) перестройки и утраты, позволившие первоначальный облик памятника

Электрическое оснащение на памятнике (лампа в звезде, плафоны) сейчас не действует.

в) реставрационные работы (общая характеристика, время, автор, место хранения документации)

Летом 1958 г. был реставрирован под руководством гл. инженера Облпроекта Рабиновича и архитектора Несторова, при участии скульптора Г.И. Спиридонова.

VII. ОПИСАНИЕ ПАМЯТНИКА

для памятников археологии	— характер культурного слоя, жилищные условия
для памятников истории	— характеристика памятника, название, время установления мемориальной доски
для памятников архитектуры	— основные особенности планировки, композиционные — про странственной структуры и конструкции; характер декора, факс дов и интерьеров, наличие живописи, скульптуры, прикладного искусства, строительный материал, основные габариты
для памятников монумент. иск-ва	— основные особенности композиционного и конструктивного решения, темы, материал, техника, размер

Братская могила расположена в центральной части г. Астрахани, в Морском саду (б. Политейской, б. Московский сад) по ул. Советской, ул. М. Алабяна и ул. Молодой Гвардии. Надмогильная часть памятника представляет собой сооружение, состоящее из маяка на декорированном лепными деталями пьедестале и двух примыкающих к нему по флангам небольших морских орудий на квадратных в плане постаментах. Металлическая звезда, венчающая маяк, имеет в центральном круглом проеме мощную электрическую лампу; под стилизованной верхней площадкой маяка по периметру расположены круглые плафоны для подсветки в обрамлении лепных украшений в виде связок канатов. Сооружение выполнено из кирпича и бетона с добавлением каменной крошки. Высота 12 м, размеры основания — 10 м на 12 м. По углам основания установлены восьмигранные тумбы с шарами из бетона.

Мемориальные доски (74 на 51 см) из мрамора установлены на двух, симметрично расположенных по флангам маяка, прямоугольных постаментах для орудий. На доске фасадной (южной) части западного постамента надпись: «Здесь похоронены моряки Волжско-Каспийской военной флотилии, погибшие при защите города Астрахани в 1919 — 1921 гг.». С другой (северной) стороны постамента на такой же мраморной доске выбита надпись: «Спите спокойно, славные сыны пролетарской революции. Дело, за которое вы честно сложили свои головы, несомненно, победит. Из речи С.М. Кирова на митинге 16 марта 1919 года при похоронах». На восточном постаменте эти же надписи повторены по принципу обратной симметрии. Буквы нанесены методом гравировки и покрыты краской под золото. Лепные изображения связок канатов и горящих факелов ритмично идут по всей поверхности трехлопастного постамента, заполняя свободные от мемориальных досок и рельефов места. Боковые стены постаментов, кроме тех же факелов, дополнены центральной левой композицией в стиле эмблемы из изображений якоря и перекрещенных винтовки и весла.

Между постаментами на южном фасаде памятника, в центре основания маяка, полукруглая ниша (158 на 86 см) с рельефным изображением двух моряков. Один из них подбирает шапку из рук раненого товарища. С противоположной стороны в такой же нише находится другое рельефное изображение: моряк поражает штыком дракона (видимо, дракон — аллегорическое изображение контрреволюции). Рельефы лепные, из гипса, раскрашены под бронзу. Из такого же материала сделаны лепные объемные композиции, расположенные над полукруглыми нишами по четырем сторонам: в центре спасательного круга — красная звезда; завершает композицию по внешнему боковому и нижнему обводу — связка канатов в виде гирлянды.

В) общая оценка общественной, научно-исторической и художественной значимости памятника.

Памятник связан с моряками, погибшими в боях с белогвардейскими мятежниками в марте 1919 г. и с бабкой Вакулина в начале 1921 г.

VIII. ОСНОВНАЯ БИБЛИОГРАФИЯ, АРХИВНЫЕ ИСТОЧНИКИ, ИКОНОГРАФИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ

1. Богатырев А.И. Астрахань: улицы, годы, судьбы. Астрахань, 1999.
2. ГААО. Ф-р 396, оп. 1, л. 3531.
3. Коммунист. 1919. 18 марта.
4. Коммунист. 1929. 23 ноября.
5. Марков А.С. Они служили революции // Волга. 1977. 29 мая.
6. Марков А. Революционные былы. Волгоград, 1978.
7. Мушкатеров Н.В. Оборона Астрахани и разгром контрреволюционных сил в Астраханском крае (1919 — 1920 гг.). Астрахань: Изд-во газ. «Волга», 1961.

(см. вкладыш № 1)

IX ТЕХНИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ

		каменные	керамич.	плиточн.	кафельные
характеристика общего состояния: для памятников архитектуры	культурного слоя высокохудож. наводки				
для памятников архитектуры и истории	конструкций стен покрытий потолков пола декора фасадов интерьеров				
и интерьеры:	живопись скульптуры архит. пластика				
для памятников монументального искусства	скульптуры постановки скульптуры грунта красочного слоя				

X. СИСТЕМА ОХРАНЫ

а) категория охраны

федеральная	местная	не состоит
		X

б) дата и № документа в принятии под охрану Решение исполнительного комитета Астраханского областного совета депутатов трудящихся № 204 от 01.04.1959г.

в) границы охранной зоны и зоны регулирования застройки (краткое описание со ссылкой на утверждённый документ)

Морской сад входит в границы охранной зоны «Посада (XVIII – и XX вв.) – междуречье р. Кутум и Варящевского канала. Постановление Главы администрации Астраханской области № 230 от 27.12.1993 г.

г) базисная принадлежность и конкретные исполнители Администрация Кировского района г. Астрахани

д) дата и № охранного документа

ИСТ



0000039644

Дата составления паспорта

ноябрь 2003

Составитель (ФИО, должность или профессия, подпись)

историк ГИИУ «Наследие»  Сергей Н.Н.архитектор ГИИУ «Наследие»  Горюнов П.К.

М.П.

г. Астрахань, ул. Советская, ул. М. Аладьяна,
ул. Молодой Гвардии, территория Морского сада

Братская могила моряков Волжско-Каспийской военной флотилии.

16 марта 1919 г.; 1921 г. *(разоблачение)*

Вкладыш № 1
к пункту VI – а.

отогнать толпу, один рабочий был заколот. Возбужденная масса, насчитывавшая около тысячи человек, начала вооружаться и избивать моряков и солдат. Солдаты 45-го стрелкового полка, пытавшиеся погасить выступление, были разоружены, мятежниками был захвачен цейхгауз саперной роты (8, с. 159-160). Восставшим удалось также захватить помещение Эдлинго-Бакалдинского райкома партии, девичий монастырь, некоторые церкви и пожарные каланчи, на которых были установлены пулеметы. Штаб мятежников находился в доме Розенблома на 2-й Бакалдинской улице (ныне ул. Бакинская) (9, с. 185). Город был объявлен на осадном положении. Всеми операциями по подавлению мятежа руководил Совет обороны г. Астрахани в составе А. Антонова, Ю.П. Бутыгина и П.П. Чугунова. В каждом из 6-ти районов города были образованы военные комендантуры, к которым перешла вся власть в районе (7, с. 74).

На улицах города в течение двух дней шли ожесточенные перестрелки. С.М. Киров требовал «...беспощадно уничтожать белогвардейскую сволочь, применяя все виды обороны, имеющиеся в нашем распоряжении» (8, с. 22).

Военные моряки были ядром тех сил, на которое опирался штаб по подавлению выступления. С их помощью с боем был захвачен штаб белой гвардии в доме Розенблома. При этом было взято в плен до 200 человек и освобождены взятые мятежниками пленные: караул у пороховых складов – 25 человек, начальник команды конных разведчиков с ординарцем и другие (8, с. 158).

Впоследствии были отмечены действия экипарных минометов «Москвитянин» и «Финн». Они открыли артиллерийский огонь по пулеметным точкам противника, разгромили штаб заговорщиков.

Мятежники спешно отступали, пытались скрыться за рекой Царев. Но Ревком дал указание о необходимости полного уничтожения врага. По приказу С. М. Кирова авиация разбила лед на реке, отрезав мятежникам путь к отступлению. Враг был настигнут и уничтожен (7, с. 77).

13 марта Реввоенсовет Каскавфронта телеграфировал: «Белогвардейское восстание окончательно ликвидировано, армия и флот единодушно встали на защиту Советской власти» (13, с. 215). Это была последняя крупная попытка астраханских белогвардейцев вооруженным путем захватить Астрахань и свергнуть Советскую власть (8, с. 181).

При подавлении мятежа погибло несколько десятков коммунистов-моряков, солдат Железного и Мусульманского полков (7, с. 78).

Приказом Временного Военно-революционного комитета Астраханского края от 12 марта 1919 г. за подписью С. М. Кирова была организована Особая комиссия по организации похорон жертв восстания белогвардейцев, которая должна была в кратчайший срок организовать все необходимое для похорон героев с подобающими почестями, и на эту же комиссию возлагалась задача определить способы обеспечения семей павших героев (8, с. 163). 13 марта на заседании этой комиссии было решено похоронить павших бойцов на территории Московского сада (ныне Морской сад) (2, л. 36). 16 марта проходили торжественные похороны защитников г. Астрахани, превратившиеся в грандиозную политическую демонстрацию. Почетный караул моряков выстроился вокруг места погребения. В тот день в могилу опустили под оружейный и пушечный салют 33 гроба, обтянутых красной материей. В митинге принимал участие С.М. Киров, чьи слова, сказанные над могилой героев, были впоследствии увековечены на памятнике-машке, поставленном на братской могиле в 1922 г. (3).

(см. вкладыш № 2)

г. Астрахань, ул. Советская, ул. М. Аладьина,
ул. Молодой Гвардии, территория Морского сада

Братская могила моряков Волжско-Каспийской военной флотилии.

16 марта 1919 г.; 1921 г. *(Здесь переделано)*

Вкладыш № 2
к пункту VI –а.

В начале 1921 г. военные моряки приняли участие в разгроме банды Вакулина. Затем против бандитов был направлен весь состав полнотдела Волжско-Каспийской флотилии во главе с Августом Вильямом. Ожесточенные схватки с бандитами шли на огромной территории Поволжья в зимнее суровое время. Тела 21 изрубленных шашками моряков были привезены в Астрахань и похоронены в том же саду, рядом с первой могилой (5). Вскоре был объявлен конкурс на создание памятника морякам. Первой премией решено было считать мешок риса. Жюри пришло к лучшему проекту под девизом «Советский сад» и «Знамя». У первого проекта был интересен постамент, у другого – идея сделать памятник-маяк. Это решение было предложено архитектору А.В. Николаеву, который дополнил композицию двумя судовыми пушками по флангам. 4 мая 1922 года в Морском саду состоялось торжественное открытие памятника (13).

По решению исполнительного комитета Астраханского городского совета депутатов трудящихся № 372 от 15.07. 1957 г. в 1958 г. на памятнике были поставлены мемориальные доски из светлого мрамора. Летом 1958 г. к 400-летию Астрахани памятник был реставрирован. В реставрации, которую проводил «Зеленрест» по решению Астраханского городского исполнительного комитета № 330 от 13 мая 1958 г., принимал участие скульптор Г.И. Спиридонов. Общая стоимость работ составила 100 тыс. руб. (по курсу того времени).

Вкладыш № 1
к пункту VIII


8. Мушкатеров Н.В., Сысоев П.С. Оборона Астрахани и разгром интервентов и белогвардейцев в Астраханском крае (1918 – 1920 гг.). Астрахань: Изд-во газ. «Волга», 1960. Ч. II.
9. Очерки истории Астраханской областной организации КПСС. Под. ред. И.Г. Астафьева. Волгоград, 1985.
10. Панин И.И. История Астраханского края (1900 – 1940 гг.). Астрахань, 1997.
11. По историческим местам Астрахани. (Краткий путеводитель). Астрахань: Изд-во «Волга», 1958.
12. Путеводитель по Астрахани и области. Волгоград, 1979.
Сухоруков В.Т. XI-я армия в боях на Северном Кавказе и Нижней Волге в 1918-1920 гг. Москва: Военное изд-во Министерства обороны СССР, 1961.
13. Открытие памятника красных воинов // Коммунист. 1922. 4 мая.
14. Хмаладзе. Восстание в Астрахани // Красная вои. 1928. 19 янв.







ЗДЕСЬ
ПОХОРОНЕНЫ МОРСКИЕ
ВОЛЖСКО-КАСПИЙСКОЙ
ВОЕННОЙ ФЛОТМАРИ
ПОГИБШИЕ ПРИ ЗАЩИТЕ
ГОРОДА АСТРАХАНИ
В 1919-1921 г.г.



**СПИТЕ СЛОКОИНО
СЛАВНЫЕ СЫНЫ
ПРОЛЕТАРСКОЙ РЕВОЛЮЦИИ,
ДЕЛА, ЗА КОТОРЫЕ ВЫ ЧЕСТНО
СЛОЖИЛИ СВОИ ГОЛОВЫ,
НЕСОМНЕННО ПОВЕДИТ.**

ИЗ РЕКИ С.И. ДИДОВИЧ НА ЧИСТАГО
12 ИЮНЯ 1919 ГОДА КИМ ПОЗОРЩИК

Российская Федерация, отдел (инспекция) охраны недвижимых памятников истории и культуры Минкультуры РФ
(наименование федерального органа охраны)

АДРЕС: г. Астрахань, ул. Советская, ул. М. Аладина, ул. Молодой Гвардии, на территории Морского сада
(край, область, район, населенный пункт)

УЧЁТНАЯ КАРТОЧКА

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА Братская могила моряков Волжско-Каспийской военной флотилии

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. ис-ва
	2		

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА

16 марта 1919 г., 1921 г. (дозахоронение)

IV. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по первоначальному назначению	культурно-просветительное	туристско-экскурсионное	лечебно-оздоровительн.	жилищные помещения	хозяйственное	не используется
+						

предложение по использованию

V. ХАРАКТЕРИСТИКА ТЕХНИЧЕСКОГО СОСТОЯНИЯ
VI. КАТЕГОРИЯ ОХРАНЫ

хорошее	среднее	плохое	аварийное
+			
	федеральная	местная	не состоит
		+	
		да	нет
		+	

наличие утвержденной охранной зоны

VII. НАЛИЧИЕ ДОКУМЕНТАЦИИ

паспорт	фотографии	обмеры	реставрационные материалы
+	+		-
органы охраны		реставрационные мастерские	
федеральный	местный	федеральный	местный
+	+		
			архив НИИ

место хранения документов

Дата составления карточки: июль 2003 г.
М.П.

Составители от ГНПУ «Наследие»
(Ф., и., о., должность или профессия, подпись)

историк
архитектор



Серкин В.В.
Горлова Л.К.

УЧЁТНАЯ КАРТОЧКА (оборотная сторона)

Фото или схематический план



Краткое описание

Братская могила находится в центральной части г. Астрахани, в Морском саду, на пересечении ул. Советской, ул. М. Аладына, ул. Молодой Гвардии. Надмогильное сооружение, установленное в 1922 г., представляет собой композицию, состоящую из маяка на фигурном основании и двух небольших морских орудий на квадратных в плане постаментах, примыкающих к нему по флангам. Сооружение выполнено из кирпича и бетона с добавлением каменной крошки.

Высота 12 м, размеры основания – 10 м на 12 м.

На мемориальной доске фасадной (южной) части западного постамента выбита надпись: «Здесь похоронены моряки Волжско-Каспийской военной флотилии, погибшие при защите города Астрахани в 1919 – 1921 гг.». С другой (северной) стороны постамента на такой же мраморной доске выбита надпись: «Спите спокойно, славные сыны пролетарской революции. Дело, за которое вы честно сложили свои головы, несомненно, победит. /Из речи С.М. Кирова на митинге 16 марта 1919 года при похоронах/». Эти же надписи повторены на восточной стороне.