

ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР
(недвижимые)

33006/3002

Союзная республика РСФСРМинистерство культуры по охране памятников истории и культуры.
(наименование республиканского органа охраны памятников)

П А С П О Р Т

I. Наименование памятника Усадьба Зубова. Церковь Троицы. Сторожка

II. Типологическая принадлежность

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник документ ист.-иск.
		4	

III. Датировка памятника (или дата исторического события, с которым связано возникновение памятника—для памятников истории)

Кон. XIX в.IV. Адрес (местонахождение) памятника Владимирская обл., Собинский р-н.,
(АССР, край, область, район, автономная обл.,с. Фетинино. Автобус из г. Ставрова.

(национальный округ, населенный пункт, пути подъезда)

V. Характер современного использования

по первонач. назначению	культурно-просветит.	туристско-экскурсион.	лечебно-оздоровительн.	жилое помещение	хозяйственное	не используется
	музей библ. клуб		больн. санат. лечеб.		учреждение торгов. пром-сть, с/х	

Приложения:

Фото общего вида— 5

Фото фрагментов—

Генплан—

Обмеры: план— 1

фасад—

разрез—

Схематический план

охранной зоны—

VI. Исторические сведения

а) для памятников археологии	— история возникновения, кем и когда производились разведки и раскопки, место хранения коллекций.
для памятников истории	— история возникновения: краткая характеристика событий и лиц, в связи с которыми объект приобрел значение памятника.
для памятников архитектуры и монументального искусства	— автор, строитель, заказчик, история создания

В XVIII-XIX вв. село было в владении графов Зубовых.

Последними владельцами имения были помещики Леонтьевы из рода Зубовых.

Церковь построена в 1763 г., а в 1808 г. к ней была пристроена колокольня "усердием графини Нат. Алекс. Зубовой".

Сторожка церковная построена в конце XIX в., судя по архитектуре.

б) перестройки и утраты, изменившие первоначальный облик памятника.

Подвышена кровля. Именен материал покрытия на шифер.

В южной стене средняя часть разобрана и заменена на бревенчатую. На северной стене в кладке много трещин. Западная дверь пробита позже и заложена кирпичом.

в) реставрационные работы (общая характеристика, время, автор, место хранения документации).

Нет.

VII. Описание памятника

для памятников археологии	—характер культурного слоя, важнейшие находки.
для памятников истории	—характеристика памятника, наличие, текст и время установления мемориальной доски.
для памятников архитектуры	—основные особенности планировочной композиционно-пространственной структуры и конструкций; характер декора фасадов и интерьеров; наличие живописи, скульптуры, прикладного искусства; строительный материал, основные габариты.
для памятников монумент. иск-ва	—основные особенности композиционного и колористического решения; тексты, материал, техника, размер.

Стоит восточнее церкви на расстоянии 20 метров.

Здание небольшое, прямоугольное в плане, кирпичное / 250x75x135мм/, одноэтажное. Крыша двускатная, шиферная по деревянной обрешетке.

Посредине длинных фасадов/восточного и западного /устроены двери /на западном поздня/. На лицевом фасаде, восточном, к тому же два окна. Декора нет. Перекрытие плоское, досчатое по балкам. Фасады побелены по кирпичу. Изнутри стены оштукатурены и побелены. На углах лепяток нет. В карнизе две простых палочки.

Из первоначального внутреннего убранства не сохранилось ничего.

б) общая оценка общественной, научно-исторической и художественной значимости памятника.

Постройка культового назначения, выполненная в конце XIX в. в упрощенных формах.

VIII. Основная библиография, архивные источники, иконографический материал.

1/ В.Добронравов.Историко-статистическое описание церквей и приходов Владимирской епархии. Вып. I, 1898г., стр. 462-463

2-/ Фотографии 1980г., Архив ВСЭНРИМ

3/ Обмер 1980г.

IX. Техническое состояние

характеристика общего состояния:		хорошее	среднее	плохое	аварийное
для памятников археологии	культурного слоя важнейших находок				
для памятников архитектуры и истории	конструкций стен покрытий потолков пола декора фасадов интерьеров			+	
в интерьере:	живописи скульптуры прикл. искуства			+	
для памятников монументального искусства	цоколя постаментов скульптуры грунта красочного слоя			+	

X. Система охраны

а) категория охраны

союзная	республи.	местная	не состоит
		+	3

б) дата и № документа о принятии под охрану реш. областного ИТЭИ ВТЭУ от 5.10.60

в) границы охранной зоны и зоны регулирования застройки (краткое описание со ссылкой на утверждающий документ)

Не установлены.



0000030138

г) балансовая принадлежность и конкретное использование Совхоз "Борец". Цементный склад.

д) дата и № охранного документа _____

Дата составления паспорта

Составитель Гладкая М.С.-н/с

(Ф., и. о. должность или профессия)

ВСЭНРИМ

подпись



Инспектор по охране памятников _____

подпись











МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ СССР ● ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР (недвижимые) _____
 СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР Мин. культуры. Гос. инспекция по охр. памят. ист. и культуры _____
 (наименование республиканского органа охраны) _____
 Адрес Владимирская обл., Собинский р-н., с. Фетинино, Церковь Троицы
 (АССР, край, область, район, автономная обл., национальный округ, населенный пункт)
УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА Сторожка.

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА _____

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии

памятник истории

памятник архитектуры

памятник монумент, искусства

4

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА

Кон. XIX в.

IV. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по первоначальному назначению

культурно-просветительное

туристско-экскурсионное

лечебно-оздоровительное

жилищное помещение

хозяйственное

не используется

+

включено в список памятников культуры

V. ХАРАКТЕРИСТИКА ТЕХНИЧЕСКОГО СОСТОЯНИЯ

хорошее

среднее

плохое

аварийное

+

VI. КАТЕГОРИЯ ОХРАНЫ

союзная

республ.

местная

не состоит

+

наличие утвержденных охранных зон

да

нет

+

VII. НАЛИЧИЕ ДОКУМЕНТАЦИИ

паспорт

фотографии

обмеры

реставрационные материалы

+

+

+

органы охраны

реставрационные мастерские

музей, архив, библиотека

Дата составления карточки

союзный

республиканский

местный

республиканские

местные

+

май

1980 г.

Составитель

Гладкая М.С. и/с ВСЭНРПМ

Инспектор по охране памятников

Фелицын

и. о., должность или профессия, подпись)

(и. о., подпись)





Краткое описание

Стоит восточнее церкви на расстоянии 20 метров.

Здание небольшое, прямоугольное в плане, кирпичное/250х 75х 135мм/, одноэтажное. Крыша двускатная, шиферная по Деревянной обрешетке. Посредине длинных фасадов/восточного и западного/устроены двери /на западном поздняя/. На лицевом фасаде, восточном, к тому же два окна. Декора нет. Перекрытие плоское, досчатое по балкам. Фасады побелены по кирпичу. Изнутри стены оштукатурены и побелены. На углах лопаток нет. В карнизе две просия^{тыс} полочки. Из первоначального внутреннего убранства не сохранилось ничего. Постройка культового назначения, выполненная в конце XIX в. в упрощенных формах.