

ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР

(недвижимые)

3400046000

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР

Министерство культуры — Государственный инспекция по охране памятников истории и культуры

ПАСПОРТ

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА

Клуб господ приказчиков

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. иск-ва
	3		

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА (или дата исторического события, с которым связано возникновение памятника — для памятников истории)

21 октября 1905 года

Построено в начале 20-х годов XIX в.

IV. АДРЕС (местонахождение) ПАМЯТНИКА

г. Сивамо

Здание находится в центре города на стыке трех улиц: Станко, Нижегородской и Палехской, в центре, ранее именовалась площадью Нижегородского базара, заезд с правого, имеется несколько ступенек, выходит на Нижегородскую улицу. В заезд во двор — с Палехской ул.

V. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по первонач. назначению	культурно-просветит.	туристско-экскурсион.	лечебно-оздоровительн.	жилое помещение	хозяйственное	не используется
музей 6-60, 1-100			болог. смет. двух.		учреждение торгов. примеш. к.к.к.к.	

Ленинский народный суд.

ПРИЛОЖЕНИЯ:

- 4 фото общего вида — 1
- Фото фрагментов —
- Генплан —
- Обмеры: план —
- фасад —
- разрез —
- 3 Схематический план ограниченной зоны —

VI. ИСТОРИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ

- | | | |
|----|--|---|
| а) | для памятников археологии | — история возникновения, кем и когда производились раскопки и копии, место хранения коллекций. |
| | для памятников истории | — история возникновения; краткая характеристика событий и лиц, в связи с которыми объект приобрел значение памятника. |
| | для памятников архитектуры и монументального искусства | — автор, строитель, заказчик, история создания. |

Здание было построено вотчинной конторой графов Череметьевых, в качестве доходного дома, очевидно в начале Шестидесятых годов XIX в. и сдавалось в аренду Клубу господ приказчиков. Последние платили аренду в размере 1200 рублей в год. В 1838 г. здание клуба, вместе с торговыми лавчачьими постройками было выкуплено у Череметьевых Городской думой Иваново-Вознесенска. В близость в здании клуба приказчиков в верхнем этаже находился зрительный зал, примерно на 300 мест, в котором давали свои спектакли первые драматические труппы, работавшие в Иваново.

Здание имеет значение исторического памятника, потому что вечером 21 октября /ноября/ 1905 г. около этого здания был проведен большевиками рабочий митинг и крыльцо клуба приказчиков служило своеобразной трибуной для ораторов.

Опубликование царского манифеста от 17 октября 1905 года вызвало бурю протеста среди революционных рабочих. Иваново-Вознесенские рабочие, руководимые большевиками, объявили стачку. Вечером 21 октября большевики решили провести в центре города первый легальный митинг. Около 15 тысяч рабочих при свете фонарей, имея красные знамена, собрались на Нижней базарной площади, близ здания клуба приказчиков. Руководили митингом — секретарь городского комитета партии Ф.А. Афанасьев и член горкома партии С.И. Балазов.

Выразив надежду на победу революции Федор Афанасьевич афанасьев /"Отец"/ говорил: "...я, как старик, думаю, что в дальнейшем моей смене, молодому поколению, придется бороться, если не легче, то во всяком случае не теми средствами и не на тех путях, на которых мы были часто чуть не с голыми руками, или на ошупь, наугад".

Страстная взволнованная речь была произнесена Ф.А. Афанасьевым с неслабым воодушевлением и произвела большое впечатление на присутствовавших. Однако это было последнее публичное выступление "Отеца". На следующий день, когда черносотенцы мобилизовав свои силы, сумели овладеть положением они на современной улице Ф.Энгельса напали на рабочую демонстрацию и на берегу р.Талки, куда ушли рабочие, убили руководителя большевистской парт. организации Ф.А. Афанасьева

б) перестройки и утраты, памятные первоначальный балок памятника.

После ликвидации клуба приказчиков в здании перебивало много различных учреждений и организаций, а последние тридцать лет зданием пользуется народный суд Ленинского района. В здании не раз производилась перепланировка помещений, соответственно нуждам пользовавшихся им организаций.

в) реставрационные работы (общая характеристика, время, автор, место хранения документации)

Не проводились.

VII. ОПИСАНИЕ ПАМЯТНИКА

а)	для памятников археологии	— характер культурного слоя, важнейшие находки.
	для памятников истории	— характеристика памятника, наличие, текст и время установления мемориальной доски.
	для памятников архитектуры	— основные особенности планировочной, композиционно-пространственной структуры и конструкций; характер декора фасадов и интерьеров; наличие живописи, скульптуры, прикладного искусства; строительный материал, основные габариты.
	для памятников монумент. иск-ва	— основные особенности композиционного и колористического решения, текст, материал, техника, размер.

Здание кирпичное, двухэтажное, лишенное каких-либо архитектурных украшений. Под зданием имеются подвалы, ранее сдававшиеся в аренду торговцам, а ныне законсервированные.

Мемориальная доска на здании установлена в июле 1971 г.

Текст доски: "С крыльца этого здания 3 ноября /21 октября/ 1906 г. выступал с речью на митинге руководитель большевистской партийной организации Федор Афанасьевич Афанасьев /1859-1905 гг./"

б) общая оценка общественной, научно-исторической и художественной значимости памятника.

Историко-революционный памятник, связанный с последним выступлением Ф.А. Афанасьева.

Здание имеет также значение памятника культуры, поскольку в нем началась работа профессионального театра в Иваново. Здесь пала в 90-х годах XIX в. Е.П. Корчагина-Александровская..

XIII. ОСНОВНАЯ БИБЛИОГРАФИЯ, АРХИВНЫЕ ИСТОЧНИКИ, ИКОНОГРАФИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ

История Ивановской организации КПСС Часть 1 /1892-1917/ Ивановское книжное издательство, 1963 г. с.165.

Старожила. Последние дни ткача Федора Афанасьева. Журнал "Красный ткач" 1925 г. № 15 Издание "Рабочего врага"

Отчет Приказчиково клуба за 1896-1897 г.

Владимирский Госархив Одр. ф.14 /Губернатор/, оп.5, д.1461 листы 158, 212.

IX. ТЕХНИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ

характеристика общего состояния:

для памятников археологии: культурного слоя
важнейших находок

для памятников архитектуры и истории: конструктив
стен
покрытий
потолков
пола
декора фасадов
интерьеров

в интерьере: живопись
скульптуры
прикл. иск-ва

для памятников монументального искусства: цоколя
постаменты
скульптуры
грунта
красочного слоя

хорошее	среднее	плохое	аварийное
	+		
	+		
	+		

X. СИСТЕМА ОХРАНЫ

а) категория охраны

союзная	республ.	местная	не состоит
		+	

б) дата и № документа о принятии под охрану ~~Решение облисполкома от 8/ХП-49 г. № 1179~~

в) границы охранной зоны и зоны регулирования застройки (краткое описание со ссылкой на утверждающий документ)



'D000027045'

г) балансовая принадлежность и конкретное использование Ленинский народный судд) дата и № охранного документа ~~Решение облисполкома от 8/ХП-49 г. № 1179~~

Дата составления паспорта

Составитель Губова Д.А.
(ф. и. о. должность или профессия)1 - сентября 191 г.Губова Д.А.
(подпись)Зав. и.с.с. рабочей группы
Инспектор по охране памятниковОбщественное Управление культуры
(подпись)

М. П.

Игг. г. 2029

ПАСПОРТ

исторического памятника (не здания)

Пашенные меги

Вид памятника (место битвы, могила, обелиск, мемориальная плита и др.) _____

№ _____ по списку памятников истории, утвержденному Решением Ивановского
Исполкома областного Совета 8/КП-1949, № 1179

I. Наименование памятника (первоначальное и современное, а также наименование, под которым

памятник известен у населения; указать связанное с памятником историческое событие и его

дату) Место захоронения у бывшего клуба, "Семьдесят-пятилетие" внаселенном пункте Пашенские меги, где 20 октября
1905 г. происходила битва - захватив противника 17 октября
1905 г., председателем которой был избран Ф. А. Афанасьев ("Отец").

II. Местонахождение памятника:

1) Подробный адрес г. Иваново, Пашенский район,угол улиц Сибирская и Пашенская, меги около
дома № 1/22) Местоположение памятника с уточненной топографией Место захоронения находитсяв центре города, напротив Дома Советов у
улиц Сибирская и Пашенская около дома № 1/2.

3) На чьей территории расположен памятник (города, поселка, совхоза, предприятия, колхоза и др.) На территории г. Иванова, в Ведении.

Выгреб городского коммунального хозяйства, Иванова.

III. Описание памятника:

1) Дата сооружения памятника _____

2) Когда и кем памятник был исследован Этот памятник периодически обследовали представители Ишимовского областного управления Кр.визит.

3) Из каких материалов сделан памятник Площадь выложена булыжными
форма и частично булыжнобетонная.
размеры площадь 424 м²

4) Текст мемориальной надписи _____

IV. Библиографические сведения, архивные данные, устные предания (указать основные печатные работы, в которых описан или упомянут памятник; если работы не опубликованы, указать, где они хранятся)

Экземплярский П. «Город Иваново в прошлом и настоящем» ИВГИЗ 1945 г., стр. 87

Фурманов Д. А. «Работы и орудия», том III, Государственное издательство, Судохесветильная лампа № 1936 г., стр. 252-253

Рашинлов О. К. «Из следов минувшего» ИВГ. 1948 г., стр. 117.

Телев Ю. Ф. «Революционные памятники города Иванова» ИВГГИЗ 1950 г., стр. 21.

V. Сохранность памятника к моменту составления паспорта:

- 1) Техническое состояние памятника, а также состояние занимаемого им участка, парка и пр. (краткое изложение содержания дефектного акта экспертной комиссии и его дата)

Состояние участка занимаемого памятником
удовлетворительное

- 2) Дата последнего ремонта или реставрационных работ _____

- 3) Какие необходимы меры для сохранности памятника _____

Содержать в хорошем состоянии

- 4) Перечислить требуемые ремонтные, консервационные, реставрационные работы, стоимость работ _____



VI. Охрана памятника:

- 1) Описание границ участка, занимаемого памятником, а также границ установленной охранной зоны _____

- 2) На кого возложена охрана и надзор за состоянием памятника Исполком
облгоса Коллективного хозяйства в Ичалке.

- 3) Дата и номер «Охранного обязательства» 5 ноября 1961г.

- 4) Какие необходимы меры по охране памятника Принимать необходимые меры
по охране в необходимые сроки.

VII. Схематические планы участка, занимаемого памятником, и охранной зоны, обмеры _____

Площадь находится в углу города угол
улицы Сибирская и Палеянской.

ФОТОСНИМКИ ПАМЯТНИКА ВЛОЖИТЬ В ПАСПОРТ

Кем составлен паспорт (фамилия, инициалы, должность или профессия, место жительства) _____

Внешкопийный инспектор по памятникам культуры

Беленкова Н. А. г. Иваново, ЧОУ Союзная 131, кв. 3

Дата составления паспорта и [подпись [ответственного лица от Министерства культуры автономной [республики или Управления культуры исполкома Совета депутатов трудящихся (края, области, города республиканского подчинения) с приложением печати.

П Р И М Е Ч А Н И Е. 1) Паспорт составляется в 3 экземплярах; один остается в отделе культуры райисполкома, другой направляется в Управление культуры края, области или в Министерство культуры АССР, третий в Министерство культуры союзной республики.



*Инспектор по памятникам культуры
Ивановского обл.упр. культуры: Беленкова*

П.У1. Исторические сведения

Здание бывш.клуба приказчиков имеет также значение культурно-исторического памятника, поскольку в нем работали первые профессиональные театральные труппы и в частности, в 90-х годах прошлого века в труппе А.П.Бабенкова работала молодая актриса Е.П.Корчагина - впоследствии народная артистка СССР Е.П. Корчагина-Александровская.





ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР

(недвижимые)

3700046000

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР

Министерство культуры. Государственная инспекция по охране памятников

(наименование республиканского органа охраны памятников)

памятников истории и культуры.

ПАСПОРТ

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА

Клуб приказчиков.

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. иск-ва
	+	(3)	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА (или дата исторического события, с которым связано возникновение памятника—для памятников истории).

60-е годы XIX в.

IV. АДРЕС (местонахождение) ПАМЯТНИКА

Ивановская обл., г. Иваново

(СССР, край, область, район, автономная обл.)

ул. Палехская, 1/2.

(национальный округ, населенный пункт, пути сообщения)

V. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по первонач. назначению	культурно-просветит.	туристско-экскурсион.	лечебно-оздоровител.н.	жилищ. помещения	хозяйст.венное	не используется
музей библ. клуб			больш. свят. звота.		учреждение промышлен. склад	

райсуд

ПРИЛОЖЕНИЯ:

- Фото общего вида — 1
- Фото фрагментов — 3
- Генплан —
- Обмеры: план — 2
- фасад —
- разрез —
- Схематический план
- охранной зоны —

VI. ИСТОРИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ

- | | | |
|----|---|---|
| а) | <ul style="list-style-type: none"> для памятников археологии для памятников истории для памятников архитектуры и монументального искусства | <ul style="list-style-type: none"> — история возникновения, кем и когда производились разведки и раскопки, место хранения коллекций. — история возникновения; краткая характеристика событий и лиц, в связи с которыми объект приобрел значение памятника. — автор, строитель, заказчик, история создания. |
|----|---|---|

Здание построено в 60-е годы XIX века владельцем села Иваново графом Шереметевым в качестве доходного дома. В 1883 году оно было выкуплено у Шереметева ивановскими фабрикантами и приспособлено под клуб приказчиков. Это памятник истории, на котором прикреплена доска с надписью о том, что с крыльца клуба на рабочем митинге 8 ноября 1905 г. в последний раз выступал Ф. А. Афанасьев "отец".

- б) перестройки и утраты, изменившие первоначальный облик памятника.

Имеется небольшая современная пристройка с юго-западной стороны. Утрачено убранство первоначальных интерьеров.

- в) реставрационные работы (общая характеристика, время, автор, место хранения документации)

не проводились

VII. ОПИСАНИЕ ПАМЯТНИКА

а)	для памятников археологии	— характер культурного слоя, важнейшие находки.
	для памятников истории	— характеристика памятника, наличие, текст и время установления мемориальной доски.
	для памятников архитектуры	— основные особенности планировочной, композиционно-пространственной структуры и конструкций; характер декора фасадов и интерьеров; наличие живописи, скульптуры, прикладного искусства; строительный материал, основные габариты.
	для памятников монумент. иск-ва	— основные особенности композиционного и колористического решения, тексты, материал, техника, размер.

Двухэтажная постройка "Г" — образная в плане, расположена на перекрестке улиц Станко и Палехской в старейшем районе города Иванова.

Под зданием обширные подвалы. Перекрытия деревянные по деревянным балкам, металлическое многоскатное покрытие — по деревянным стропильным конструкциям.

Центр фасада, обращенного к улице Станко отмечен незначительным ризалитом, со стороны ул. Палехской имеется крыльцо на уровне первого этажа. Первый этаж уличных фасадов рустован. Этажи разделены пояском, плоскости стен завершены карнизом. Окна обрамлены попарно наличниками. В первом этаже с дугообразным, во втором с линейным сайдингом.

Первоначальное убранство интерьеров утрачено.

Постройка выполнена из кирпича, оштукатурена снаружи и внутри.

б) общая оценка общественной, научно-исторической и художественной значимости памятника.

Пример постройки начала второй половины XIX века в Иванове. Единственное клубное здание того времени.

VIII. ОСНОВНАЯ БИБЛИОГРАФИЯ, АРХИВНЫЕ ИСТОЧНИКИ; ИКОНОГРАФИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ.

История Ивановской организации КПСС. Ч I. группа авторов. Стр.

Сторожин. Последние дни ткача Афанасьева. Журнал "Красный ткач", 1925 г., № 15 Стр.

В. Ф. Глебов. Памятники истории и культуры г. Иванова. Издание Ивановского городского отделения ВООПИК. Иваново, 1970г. Стр. 22.

IX. ТЕХНИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ

характеристика общего состояния:

для памятников археологии культурного слоя
важнейших находокдля памятников архитектуры и истории конструкций
стен
покрытий
потолков
пола
декора фасадов
интерьеровв интерьере: живописи
скульптуры
прикл. иск-вадля памятников монументального искусства доколя
постаменты
скульптуры
грунта
красочного слоя

хорошее	среднее	плохое	аварийное
	+		
	+		
	+		
	+		
	+		

X. СИСТЕМА ОХРАНЫ

а) категория охраны

ПАМЯТНИК ИСТОРИИ

союзная республика местная не состоит

б) дата и № документа о принятии под охрану

решение облисполкома от 8/ХП-1949г.

№ 1179.

в) границы охранной зоны и зоны регулирования застройки, (краткое описание со ссылкой на утверждающий документ)

не определены



D000027016

г) балансовая принадлежность и конкретное использование На балансе Фрунзенского районного управления. Домоуправление №8. Арендатор-рассуд.

д) дата и № охранного документа

Дата составления паспорта

12 ноября 1973 г.

Составитель

Шичков Л.А.,

мл. научный сотрудник Ив.СНРИМ

(ф., и., о. должность или профессия)

(подпись)

Инспектор по охране памятников

М. П.

(подпись)

Итг. ч. 2629









УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА (оборотная сторона)

Фото или схематический план



Краткое описание

Двухэтажная постройка "Г"-образная в плане. Под зданием обширные подвалы. Центр фасада отмечен незначительным ризалитом. Первый этаж уличных фасадов рустован. Этажи разделены пояском. Окна обрамлены попарно наличниками. Постройка выполнена из кирпича. Пример постройки начала второй половины XIX в. в Иванове. Единственное клубное здание этого времени.

Домууправление № 8 Фрунзенского райжилуправления.
Арендует районный суд.

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ СССР ● ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР (недвижимые) 33 № I.17.4
 СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР Госинспекция по охр. памят. истории и культуры (индекс)
 (наименование республиканского органа охраны)
 Адрес Ивановская обл. г. Иваново ул. Палехская 1/2
 (АССР, край, область; район, автономная обл.; административный округ; населенный пункт)

УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА

Клуб приказчиков

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры *	памятник монумент. ис-ва
		3	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА

60 годы XIX в.

IV. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по перво-начальному назначению	культурно-просветительное	туристско-экскурсионное	лечебно-оздоровительн.	жилищные помещения	хозяйст-венное	не исполь-зуется
					+	

предлож. по использ.

V. ХАРАКТЕРИСТИКА ТЕХНИЧЕСКОГО СОСТОЯНИЯ

хорошее	среднее	плохое	аварийное
	+		
созданная	республ.	местная	не состоит
		+	

VI. КАТЕГОРИЯ ОХРАНЫ

наличие утверждённой охранной зоны

да	нет
	+

VII. НАЛИЧИЕ ДОКУМЕНТАЦИИ

паспорт	фотографии	обмеры	реставрационные материалы
+	+	+	

место хранения документов

органы охраны			реставрационные мастерские		музей, архив, НИИ
союзный	республикан.	местный	республикан.	местные	
		+			

Дата составления карточки
27 ИЮНЯ 1974 г.
 М. П.

Составитель

ЛЕВИЧЕВ Ф. В.

(Ф. и. о., должность или профессия, подпись)

Инспектор по охране памятников

(Ф. и. о., подпись)