

ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР
(недвижимые)

5010512017

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР

Министерство культуры, промышленности и науки союзных республик и культуры
национальных республиканских органов власти союзных республик

П А С П О Р Т

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА Городище Новожилово - века 8

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник архитектуры	памятник истории	памятник архитектуры	памятник искусства
	5	(2)	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА (для дата исторического события, с которым связано возникновение памятника — для памятников истории)

к. VIII века

IV. АДРЕС (местонахождение) ПАМЯТНИКА Московская обл. Ступинский р-н с. Александрово от пл. Барыбино поворотом л.д. до П. Александровского автобусом 25 км.

V. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по территории памятника	архитектурно-археологич.	туристско-экскурсион.	использование-училищ.	иные назначения	консервация	по использованию
+	музейный зал		детский музей	+	реставрация территории, проведение работ	

ПРИЛОЖЕНИЯ:

- Фото общего вида — 1
- Фото фрагмента — 2
- Планы —
- Обмеры: план —
- фасада —
- разреза —
- Схематический план охранной зоны —

См. Генплан комплекса
I лист

VI. ИСТОРИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ

а)	{	для памятника архитектуры	— история возникновения, кем и когда производился ремонт и реконструкция, место хранения коллекции.
		для памятника истории	— история возникновения; краткая характеристика событий и лиц, в связи с которыми объект приобрел значение памятника.
		для памятника архитектуры и монументального искусства	— автор, створился, заказчик, история создания.

В описи Андотьяна-Тавшанского — записки поручика Н.И.Новикова составленной 17.12.1732 г. сообщается: "Крестильных каменных слобод в оном этаже 8. ... Издань слобод по 2 избы с перегородками и по 2 чулана в оных." Из них 4 слободы отделаны совсем, а прочие как снаружи, так и внутри не отделаны еще и печей нет. Построены избы по заказу Н.И.Новикова не только по его проекту, для крестьян и военн.

б) перестройки и утраты, особенно первоначальной обли памятника.

Пристроены деревянные тамбуры, растесаны оконные проемы. Интерьеры перепланированы.

в) реставрационные работы (общая характеристика, время, автор, место хранения документации)

ни производились

VII. ОПИСАНИЕ ПАМЯТНИКА

4)	{	для таканного археологии	— характер культурного слоя, возможные находки.
		для записки историка	— характеристика памятника, значение, текст с время установленная хронологической датой.
		для памятников архитектуры	— описание: особенности планировки, композиционно-пространственной структуры и конструкции; характер декора фасадов и интерьеров; наличие мозаики, скульптуры, прикладного искусства; строительный материал, основные габариты.
		для памятников монумент. иск-ва	— описание: особенности композиционного и пластического решения; текст, материал, техника, размер.

Чулпане квадратное одноэтажное стоит на красной линии застройки улицы села. Постройка удовлетворительно сохранилась, рутин архитектурных объемов нет. Связь состоит из двух одинаковых "ноб" по направлению к двум центральным проездным коридорам. Массивно пробыл в центре главного — левое фасона. В основе каждой ноби входят два яруса помещения — "чужное" и горница и расположенный в чужом чулан. Толщина стен в жилых помещениях окна 70 см, в чулане 50 см. В жилых помещениях по два окна на фасад, в чуланных первоначально было по одному окну. Объемная структура здания неинтересна, противная прямоугольный объем / отношение сторон 0,5 : 1 : 4 / перекрыт двускатной шиферной кровлей. Стены лишены декора. Основные проемы расцвены. Внутренние помещения веревочнированы. Сохранились остатки квадратной ступени двора.

4) облик здания общественной, научно-исторической и художественной значимости памятника.

Рядный памятник главной застройки XVIII века, входит в комплекс усадьбы русского просветителя Н. И. Новикова.

VIII. ОСНОВНАЯ БИБЛИОГРАФИЯ. АРХИВНЫЕ ИСТОЧНИКИ, ИКОНОГРАФИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ

Дрицъ А. Новелка в родовую вотчину Н. И. Новикова. "Исторический вестник" 1984. XII, стр. 459-490

Беляцкий М. Дрицъ, Новиковского села Андольяна в 1792 году. Архестрафический ежегодник за 1972 год.

XI. ТЕХНИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ

		хорошо	средне	плохо	аварийно
характеристика общего состояния для памятников архитектуры	культурное состояние помещений выходов				
для памятников архитектуры в интерьере	конструкция стен покрытий полов потолка пола лагера фасадов интерьера			++ + +	
в интерьере	композиция скульптуры приклад. искуств				
для памятников монументального искусства	состояние памятника скульптура группы прикладное искуств				

X. СИСТЕМА ОХРАНЫ

а) категория охраны

общая	регионал.	национал.	международ.
	+		+

б) дата и № документа о передаче под охрану Истор. Р.И. Рязань №224 от 4.02.74.

в) границы охранной зоны и зоны регулирования застройки (краткое описание со ссылкой на утверждающий документ)

не установлены

г) балансовая принадлежность и характерное использование Б.-Александровское с/с - жилы

д) дата и № охранного документа

Дата составления паспорта

Составитель Орловский С.П. архитектор
И. П. Орловский, и.п. Орловский

подпись

18 . XI . 1974 г.

Наставник по охране памятников _____

М. П.

_____ (подпись)







2.5
(3.2)

-I.32.34,

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ СССР ● ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР (недвижимые) _____
 СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА _____ ГОСИНСПЕКЦИЯ ПО ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ _____ (подпись)
 Адрес: Московская обл. Ступинский р-н, с. Авдотьино
 (АССР, край, область; район, автономная обл.; национальный округ; населенный пункт)

УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА Усадьба Новикова - изба 8

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. ис-ва
	5	(2)	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА к. XVIII в.

IV. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по первоначальному назначению	культурно-просветительное	туристско-экскурсионное	лечебно-оздоровительн.	жилищно-помещенное	хозяйственное	не используется
+				+		

предлож. по источнику _____

V. ХАРАКТЕРИСТИКА ТЕХНИЧЕСКОГО СОСТОЯНИЯ

хорошее	среднее	плохое	аварийное
		+	

VI. КАТЕГОРИЯ ОХРАНЫ

союзная	республ.	местная	не состоит
	+		+

наличие утвержденной охранной зоны _____

да	нет
	+

VII. НАЛИЧИЕ ДОКУМЕНТАЦИИ

паспорт	фотографии	обмеры	реставрационные материалы
+	+	+	

место хранения документов _____

Дата составления карточки _____

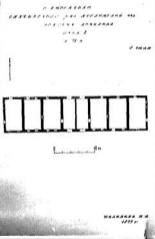
органы охраны		реставрационные мастерские		музей, архив,	
союзный	республикан.	местный	республикан.	местные	НИИ
	+	+			+

Составитель: Орловский С. П. архитектор
 (Ф. И. О., должность или профессия, подпись)

Инспектор по охране памятников _____
 (Ф. И. О., подпись)

УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА (оборотная сторона)

Фото или схематический план



Краткое описание

Изба представляет собой кирпичное, домовладческое здание - связь из двух одинаковых зеркально-симметричных относительно поперечной оси помещений, разделённых на жилую и служебную части. Фасады лишены декоративного убранства. Первоначально к зданию примыкал кирпичный забор, ограждающий территорию двора. Рядкий памятник жилой застройки конца ХУШ века, мемориальный памятник деятельности Н.И.Новикова.